

امیرالمصطفی

۸۶،۹،۵۰

کتابخانه
مجلس شورای
ملای

۱۸۲

کتابخانه
۸۴۱

مجموعه خطی

۱- الدرر الغوال فی الرضا الاطفال

محمد بن محمد التوکل

۲- حلا و العیون : شکر فلیح

۳- رساله لغت فی ترتیب جوداتی

محمود بن محمد کاظم مهدی (رحمته الله)

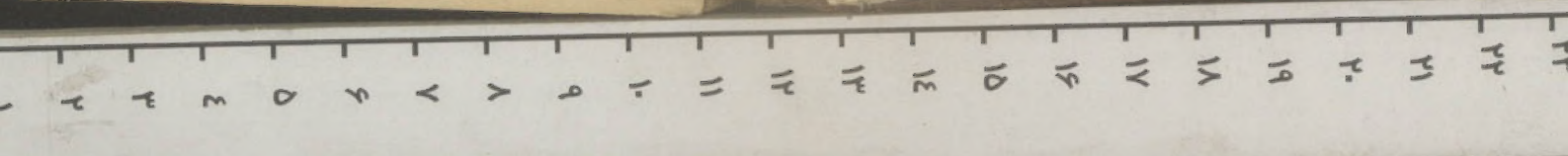
۱۸۴۹۱

۲۰۹۶۵۶



خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۸۴۹۱



كتاب الذم للقول في امره الخ

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا من خلق الانس من سائر من خلق
 ثم خلق النطق علقه ثم جعل العلقه متصفا ثم جعل المصنف حقا ثم
 كسى العظام لحم ثم انشا خلقا آخر تباركت يا حسن الخالقين ثم
 علي اوليت من الانعام وتشكر على انطقك بانه خلقك لا انا
 فبما تكلمت من كلامي في قوله من انفق مهنواك على وفق علمك
 القديم وخلقك الانس في احسن تعويم لا اله الا انت الرب العليم
 ونصلي وتسلم على افضل من ولد محمدا مدونا مقطوع السوء نطقا
 محتوما سيدنا ومولانا محمد السيد الامين الذي انزلت عليه في كتابك
 الذم المظفره ربيته اله الذم خلقك من ضعف ثم جعل من بعد ضعفه
 ثم جعل من بعده ضعفه وشيبهه وانت ارحم الراحمين اللهم

الصلوة

الصلوة عليه وعلى آله وصحبه الذين ارتضوا لسان التوحيد من سائر
 النوراني ورباهم بامده اله بمن الغفر الرافعي والشرع صدورهم
 بالآيات والذكر المبين وسلم سيدنا كثيرا باطلا فريدا الى يوم الدين
 ولعل فيقول محركت الطب البشري لا ان راجي غفوره محمد النوراني
 ابن سليمان لما كان العلم انصر مقتني واعظم شئ به اللبيب عني
 كان الواجب على العاقل التوجه بطايعه ليجتمع بين الظلمات الى النور
 ويميز بين خلق الضيع واحكام الجور وما هي لفصل قول الرب
 قل لعل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتفكروا
 الا للباب وكان من اهدى بعد معرفه يجب به الايمان علم الظلي
 استند به في هذا الزمان براهيم صاحب السعادة الدورية واليه
 انجيله صاحب العلم العليم السعيد والآراء المحمديه افنديا لطيف
 الكرام محمد علي النعم اليه علينا بقاء دولته وصبر الكلب فيه وفي عقبه
 وذريته ما خلعت شمس السعادة على شريف سته وانقرت به
 السيادة تلوح من كرم غرة آمين فاحيي الفضائل بعد ليله راسها
 درود رواج العلم الواجب دنا بعد ان كان دثر اسمها كان

اجل اطباء حضرة وفتش عموم حجة ارباب دولته وادهر بالته
 وخادم اربكته التزهد وحقرة مير اللوكوت بيك خالف خدمته
 سعانة حيلة تاليف ووضع فيها كل قول مشهور لطيف لكن لما كان
 اليك المذكور يعلم شفقه سعاده على رعايا وان نجاةهم من الامراض
 غاية ما يتقنه الفحصر جليلا فاقا جملا فيما يصلح لآلى يستفيع به المقدم
 والتالى وما كنوز الصحة ولباقت للمختر وعرضه على احبار الكريمة
 وذاته الشفوة الرحمة فوقع من سعاده موضع القبول وبلغ اليك
 المذكور من رضا القصد والمامل لكن لما كانت مصرية دينة وخدمة
 دان ما يولد به من الاطفال يصاب بالامراض فيميت امره اياه الهوان
 يتجرب مختصرا يجمع فيه يصلح للاطفال من العلاج وما به من السقم
 الذر طفي عليهم ولما كان شفقه على الصغير والكبير ومن به رحمة
 على العنى والفقر فتمت لوكوت بيك المذكور من سعاده وجمع هذا المختصر
 ووجهه بجميع ما يحتاج في مرض الاطفال اليه وسلكه لثبب الاحمدي
 اوحده الحكيم الاول من عليه تدرسه الطب في فن الامراض المعول
 المتوكل على الحية المبهى هو الشافعي افندي فترجمت اللقمة الفخرية
 الفرائديه

الفرائديه الى العربية واجتهد في الوقوع على المعنى فلم يخطئ سهمه
 الرمية فجاها كتابا صغيرا ليجم كبير العلم ويمتد للدرر العوال في معالجة الامراض
 الاطفال واله اسئل ان ينفع به الانام ويبلغ به قصد صاحب الانعام
 انه على كل شئ قلبي نعم للمولى ونعم النصير قال مولفه
 معقمة — لما كان ولي النعم منى بصلاح الرعايا راضيا في كثرة
 سرادهم وسلامتهم من الامراض والبلايا وتحقق لذات سعاده ان
 الاطفال في ديار مصر يتعرضون لمجلة امراض ويهلك بها الكثير
 حينما تشبه به الاعراض وذلك من اقوى اسباب عدم كثرة
 السواد وخلاف ما هو واقع في غير ما من البلاد نعم وان كان ليس
 الاقل من انما سبب من الطفولية لكن عدم اعتقاد الآلى في الطب هو
 الكبرياء كسيتا والامهات والمراض لا يرعين نظرا لافاضال ولا
 يلتفت لما يلبس من العلاج وانما الحال امرى اياه الهوان ان جميع
 كتابا مختصرا فيما بين ينفع الاطفال المذكورة فجمعت هذا الكتاب ليعتدلا
 لأمومه النافذة المصورة ورتبته على ثلاثة اقسام — الاول
 في قانون صحة الاطفال اعرض ما ينبغي ان يعفد اليه ووجهه للأمراض

الشغال - والثاني في امراضهم وعلاجها والثالث في تركيب
 الادوية التي يجب استعمالها ولم اضع فيه الا ما اتخذه من الحسن
 المتواضع وما تحققت نفعه بالتجربة والمعروفة بهذا الزمان الشريف
 واستر الله النفع بما يحتوي عليه - وقد قسم المؤلف هذا الكتاب
 الى ثلاثة اقسام الاول في قانون الصحة والثاني في الامراض
 التي تعترض الاطفال الثالث في الادوية الالانمة لذلك

القسم الاول في قانون الصحة وفيه فصلان الفصل الاول

في سن الطفولة وفيه تسعة مباحث

المبحث الاول في سن الطفولة الاولى

اعلم ان سن الطفولة الحقيقي من حيث هو يمتد من وقت الولادة الى سن
 سنين وللاطفال في هذه الزمن امراض مخصوصة واعراض خاصة ومن
 حيث ان الطفل حال ولادته يكون رقيق الجسد ضعيف الاحياء فانه يكون
 مستعدا للمرض ما دني سبب ومن حيث ان الصغار جدا الى الحد الذي
 بالولادة سواء كانوا ذكورا واناثا على حد سواء في ذلك فمهم معرفة
 لامراض مماثلة حيث ان ابتليهم وافاء لهم مماثلة ولا فرق بينهم الا

في الذكر

في امراض اعضا الشاسر والنجس كل نوع مرض الا بعد البلوغ
 واعلم ان سن الطفولة ليس مرضه لكثير من الامراض كسن الكهولة
 ومعظم الامراض التي تخص في هذا السن آت من التقديرة او روتا
 واكثر حصولها من زيادتها واصعب الاطوار وشقها على صحة الطفل
 طول السنين لاسيما في اقلهم لانه يموت من كل ما ته منهم اكثر من
 في السنين الاول اعني في السنة الاولى من الولادة يموت منهم نحو
 الربع في السنة الثانية من الولادة ايضا في بقية السنين فلا يمكن
 ان يمتد سنون الا ولم يمت منهم نحو النصف لكن المثلث يموت منهم ولا
 الغزاة كالترك والروم والافرنج والمغاربة والاولاد الجسنة والاولاد
 والدليل على ذلك ان المالك يستولوا على ممرضة طويلة وقدموا
 كثيرى العدد واعقبوا الاطفالا وكثير من الاثراك تزوجهم ودلهم
 اولاد كثيرة حتى ان منهم من ذرق خمسين ولدا واكثر ولم يبق له منهم
 الا خمسة احسنه او ما توكلهم ولم يبق منهم احد وقد حسب بعض
 من اولاد الغربا بالنسبة لمن يموت منهم فكانوا نحو الربع ويتغير
 ان يعلم ان الاطفال كما انها تعرض لمرضا شديدا واما لاطفالهم

دسايه كثيره لانه شاهده من مرض منهم حتى جزم بموته ثم شفي بوط
 الانتباه الزايد وانشى العالج على الطبيب معالج الاطفال لانهم لا يدلون
 الطبيب على موضع اللطم ولو يكون وصافا فان لم ياتهم لايستدل منه على
 الداء كما يستدل على من غيرهم فيعلم الطبيب في معالجاتهم ان يفتبه
 غايه الانتباه ليحقق ان كان الداء في الرسا في الصدر او في البطن
 ويعسر تمازجها ويدر لاتهم لا يقبلوها لكن وان كان في كذا مكان
 ان لا يتركوا بغير علاج كما لا ينبغي ان يعصبوا لظن اول الادويه لان ذلك
 يخرجه من مائه يد او يكون سببا في حصول الشخ والاضرار فليفت من
 ذلك خبرا كبيرا فينبغي ان لا يقيد الطفر الدواء ليتوضن بالضعف
 الظاهر والحمية او بالاعديه او يعطوا لاه او ضعفه ان كان لنبه
 قويا كان لكان قديما ليتغير من تابين ضعيف التغير وان كان
 لنبه جديا غير معتد بتغير بلين قديم — واعلم ان الادويه التي
 تستعمل لمرض الاطفال قليلة بالنسبة لتفتي تستعمل في امراض الكبار
 سواء كان ذلك السبب لورا ولطافه اعضاء الطفر لكونها لا تقهر
 الادويه القويه كالكبركن عظم ما يعالجون به الحمية لان اغلب

امراضهم

امراضهم يكون في اعضاء البطن وحينئذ فمن المهم ان تعرف الامهات
 والمراضع ذلك وان تترك كثره الارضاع او التفتد يكلفا صحة
 الطفل لانها عادة مضرة ومن يظن ان كثرة الارضاع او التفتد
 انفع الاشياء للطفل وجر من قبح الخطاء
 واعلم انه يدرج في هذا السن مدة الرضاع والقطام والتسنين الا ان
 والثاني والترح وغالبا هذه المدة تسبع سنين
المبحث الثاني في الرضاعة الرضاعة تقسم
 الى رضاعة طبيعية ورضاعة صناعية فالطبيعية هي التي تكون من
 لبن حيوان غير آدمي والا فلا احسن من الثانية فاما تقعا بالاعمال
 شتى وفيها منفعتان منفعة للام ومنفعة للولد فاما منفعة الام
 سلامتها من عوارض الولادة وبها تسمن من جمل امراض داما منفعة
 الولد فان اللبنة المستر في عرف امهر مصر بالمسار يكون اول غذاء يفتي
 في جوف الطفر ويزيل من مصله منبه قليلا يؤثر في جودته غير المتسبب
 اطلاق لبطنه فتخرج منه المادة السوداء المسماة في اللغة بالعقي تعرف
 في عرف الديات المصرية بالمحلقه وهذه المادة تكون وقت الولادة

من الامراض التي قد يصاب بها الرضيع في وقت الرضاعة

جانبه سادة الهضم ثم يكتسب اللبن الاوصاف الحميدة اللازمة
 لجموده فداء الطغف الكسب بانه رجباً فيه يقوى الطغف ويؤيد من جملة
 امراض ولا يوجه الحق ولا اسحق من الامم على ولدنا فلما يتصفقنا عليه
 تنبذ لطفه فده دونهم وتقيه التعصبات الجودية هذه الخواص لا توجه
 في غيرها واذا لم يصلح لبن الام للرضاعة اما لضعف بغيرها فلا يوجد في
 ثديها ما يكفي الطفل من اللبن مع انه ضعيف محتاج لتغذية واما لكونها
 لثفاوية وليتها حنيفة وان كان كثير يكون قليل التغذية بسوء تركيبه
 فانه في تلك الحال اذا رضع منه الصبي يكتسب بنيتة للشفاوية وصارت
 عرضة لأمراض المزاج المذكور كما يشهد به في بعض الاطفال والامراض التي
 يكون عرضة لها مرداه التحايز والحمية وتكون الرج والامراض العظام
 غير ذلك واما لكون الام مصابة بمرض من امراض السهل او غيره فحينئذ
 ارضعته يرضعها ويصير الرضيع عرضة لآثارها بامراضه بغيره او
 لكونها حاملة او يات بها الجفاف في مدة الرضا فثان هذه الاحوال لا تعتبر
 لبنها وتغييره غير صالح للتغذية بدت من عن صناعته تشبهات او
 مرض عصبى ولو كانا غير مية او مفاطة او مريضة العصب لان الا
 المذكورة

المذكورة فقه تركيب اللبن فيصير غير صالح بل يضر فان لم يكن مع الام مانع
 من هذه الخواص فالأحسن ان لا يرضع ولدا غير ثالذ لا يعومها
 في ذلك احد وحينئذ تكون رضاعتها فقه لصحتها وجودة ولدان
 كان معها مانع مما ذكر او كانت عادتها عدم الارضاع تعوض برضعة
 سلبية من الامراض المذكورة حميدة اللبن صغيرة السن لم يكن يجاوزت
 خمس وعشرين سنة قوتها البنية بحيث يقرب لبنها من لبن الام في
 الحدوث والجودة لانه ان كان قد ياكلان كثير التغذية فلا يناسب
 المولود وجدا ويستغنى ان لا يكون مصابة بمرض جلد لا الحرج والحكمة
 والقوب كما ينبغي ان لا يكون مصابة بمرض وراثي متفرا كما الجذام والبرص
 وداء الفيل والمبارك لاسيما الأخيرة فانه كثير الحصول في الديار المصرية وان
 لا يكون في قها ولا في ثديها ولا في فمها بل في جميع بدنها فروع
 جميع ما ذكر من الامراض سريع الانتقال الى الطفل بل انما كان مسببا
 لموته وان لم يكن سببا للموت يستمر طول حياته ويستولطه فان
 لم يكن وجود مرضه بهذه الصفات تستعمل لها الرضا عد الصانعية
 انه يرضع من لبن امه حيوان غير آدمي يقرب لبنها من لبن النسا

وان يكون اللبن الام في القدم والحدة وان تكون سليمة البنية
 قلبه اقرب الابان للبن السابغ وشبهها بلبن اناث
 الجمل لانه يوجد من اللبن بنية سائر الحيوانات فان لم يتيسر لبن حمار
 ارضع الطفل من لبن مخزى اذ بقره اذ بقره لكن ينبغي ان يحال في ذلك
 حتى ان الطفل يرضع من اللبن بنية اخرى بدون دوسه لان لا يشاء
 رضاعه بغيره السبكيفيات الرضاعة فان اللبن في كفا كالماء يكون
 حافظه للجوع اذ صا والجمدة بخلاف الكيفيات الاخرى فانها تكون قديما
 للهواء فيفسدها بعض خواصه وهي فقهه لا يكون جديا رضاعه بدون
 دوسه ومتى ارضع من انثى حيران غير آدمي ينبغي ان تستباليها في
 الحلف بان لا تنكح سدي ولا يقلل خدائها كما ينبغي ان يوضع في
 محل نقي الهواء فحسب المرق ليكون اللبن جيدا فلا يؤذي الرضيع دسم
المبحث الثالث في كيفية الرضاعة واصناف اللبن
 اعلم انه لا ينبغي ارضاع المولود الا بعد الولادة بخمسة ساعات او ست
 لكن في تلك المدة ينبغي ان يسقى ماء حملا بالسكر او العسل ثم يرضع
 بعد ذلك لكن في الايام الاولى يمكن ان ينظفم ارضاعه ولا تحديدا
 باوقات

باوقات معينة لان الطفل اذ ذاك يرضع في اليوم الواحد مرارا
 كثيرة بل يرضع في الساعة الواحدة مرارا وان كان لا يرضع في كل
 الا قليلا ولا ينظم رضاعه الا بعد اسابيع فيعود على الارضاع في وقت
 معلومة بان يعطى اللبن في النهار اربع مرات وفي الليل مرتين
 لكن ينبغي ان يكون الارضاع قبل اكل مضغته وبعد ساعت
 فان اللبن في تلك الحالة يكون النفع للطفل ومن حيث ان هذه
 الطريقة المستعملة في الاول بابا يحصل منها النجاس العظيمة ذكرنا
 هنا شققة على الاولاد والمراضع فمن خالفها من النسب والكثرت
 ارضاع ولدا كانت جائدة على نفسها وعلى ولدا ومن ارادت منهن
 تحقيق ما ذكرناه فالعقود طاعتها على هذه العادة من الصغر ثم تقابل
 بينه وبين مولود آخر ارضعته امه على عادتها القديمة تتران ولدا
 قد سمن حلبة امراض لولا الله ير المذكور لا عيب بها واعلم ان الوقت
 التي ترضع ولدا كلما تحرك او يبكي تقرقنها ولدا كلما ذكرنا
 وبيان ذلك ان الطفل يتجهم من كثرة الرضاعة وتكثف معدته فلا
 فيه الاضغ فيكثر قتيه وتشت عن ذلك امراض يردية اصبها القرمزية

والعزير لادبها بلاك غالب الاطفال لو لا الاستلاء المذكور لما اصاب
 ولاجل جوده اللبن ينبغي للرضعة ان لا ترشح الطفل وقت ارضاعه
 بل يصبر بعد الاورار بعدة ايام انك يصير جبهه الغذاء وترى واصل
 الى الشهر الخامس والاب ينبغي ان يعود على الطعام فيعطى غذاءه
 لاسيما ان نقص لبن الام او الرضعة وذلك الغذاء يكون من دقيق
 الزبان يعني الدقيق المذكور في الماء واللبن او يعطى حريرة من الخبز
 المعروف بالعيش بان يؤخذ العيش ويغلى في الماء واللبن ثم
 يصفى ويأخذ المصفي ويعقد على النار بغير برودة يعطى منه
 للطفل فيكون غذاءه حبيدا سهلا يهضم اذ من المعلوم ان معدة الطفل
 اذ ذاك لطيفة رقيقة لا تحمل الا ما كان لطيفا وان لم يكن ذلك يعطى
 حريرة من معوله من دقيق السحب بالكيه المذكورة لكن شرط ذلك
 ان يكون الغذاء بدل الرضعة فلهذا يجب ان يعتاد على الرضعة
 ولما ست مرات في اليوم متى ما طهرت من في النهار لا ترشح الا
 اربع مرات وفيه ان يكون بين مدة الرضعة والاكل كما يكون
 بين الصغتين فمن لم تراجع هذه القواعد يموت ولذا باهر رضى
 كما هو المأجور

كما هو المأجور المحبب الرابع في الفطامة

مترحات معدة الطفل تهضم الاطعمة الجاهزة ينبغي فطمة ذلك
 يكون بعد عشرين سنين واما اللسان فترش الفطامة للطفل
 لكن لا ينبغي فطم الطفل فجأة لان الفطامة القوية اعنى التي يكون
 من غير استئذان مضرة بالطفل وتضعفه بل لا ينبغي ان يفطم الا
 الا انه رجا بان تقل مرات الارضاع وكلما نقصت مرة عوضتها
 بغذاء حتى ينقطع الارضاع ولا يتأثر الطفل وكيفية ذلك ان
 او انما تفعله المرصعة ان تنقص مرات الارضاع الستة وتداوم
 على ارضاعه اربع مرات في اليوم ثلثة ايام ثم تنقصها مرة وتداوم
 على ارضاعه اربع مرات في اليوم ثلثة ايام ايضا ثم تنقصها مرة وهكذا
 حتى لا تبقى الا مرة واحدة فتداوم عليها يومين وثلاثة ثم تنقصها
 لتقطعها فيف الطفو ويكون قد حلل بالطعام فيحتاج وجوده
 فان حصص الطفل في مدة الفطامة افعال لبن ينبغي ان يعطى
 بعض لبن من ماء مسكروا على انه سهل خفيف يكون غالبا كافيا
 وخارج ما في جوف الطفل كما يكون كافيا لخروج الحلقه وهذه الماء

اعظم مناسب للطفال في علاج المعص والاسك

المجبة الخامس غسل الاطفال وتطهيرهم

قد اعتقدت ادبائنا المصربين ان غسل الطفل بالماء البارد ^{بمصلحة} هو
الاسبب ان كان ابوه قد مرض بالافزنجي المعروف عندنا بالمباركة ^{يعني}
متى كان ابوه زفرا لا يغسل جسمه الا بعد مضي سنة من ولادته فكل من
دلنا بغير غسل لا تطهيف حتى تغلوه طبعه من الوسخ قد سام جلده من
افراز العروق وغيره من الامور فيعيق عليه الباب ويؤذي به ويتولد
فيه الفحل وغيره من الهوام وبالماء والدم تخمر الامور والعروق
يتولد من انحصارها القراح والجرير والقوب والطفيل وغيره ^{الامر من}
الجلد في الموضع فينت الفحل متعيقا خفيفا ومن قبح العوارض عن
ان الطفل الارمد لا يغسل عينا ولا يزال عنها العاص ولا الوسخ
فيترك العاص على بعضه حتى يصير طبقات بعضها رطبة هو الاول
وبعضها يابس وهو الثاني فلا يقدر الطفل على تعويض عينيه لانه اذا
اراد تعويضها يسوءه العاص اليابس فتستقر احفانه وتزيد رمدته
ربما على سبب ذلك فيجب علينا ترك هذه الاعتقاد والمباداة يا

بالغسل

بالغسل والتطهير بان تغسل المرأة منقن وجه الطفل و يده ^{بمصلحة}
وقبله ووجهه في اليوم الواحد مرارا بالماء الفاتر ليعتد على الماء وان
تغسل جسمه كله بعد كل مسح بالماء الفاتر اربعين مدة الشتاء وبالماء
البارد في الصيف لينطفئ جلده ويسهل حصول التنفيس للجلد
يعتقون به نه ومدة الاستحمام تكون من عشر دقائق الى ^{١٥} ثم تنشف
بدنه جديا مع الانتباه تام المبحث السادس في ذلك الاطفال وتطهيرهم
اعلم ان الطفل متى ولد جسمه حسنت له راحة عظيمة لان ذلك
يذهب الجسم ويسهل التنفيس للجلد فيعطى المولود اوامر ضعيفة ان
تدلك جسمه بيد يملك يوم مرارا ليرتاح بذلك ومن حيث ان في
راحة لا بد ان الكبار وللأطفال اكثر الاستحمام ولجسمه يدا ينسجعي
الطفل والتحليل عليه حتى ينم لكن ينبغي ان يكون نومه منقطع الاوقات
كالاخذ به وان يكون بالليل اكثر من النهار بان يلبس عن النوم بالليل
بملاعبة وتططف لينام بالليل لان في ذلك راحة للام والتمر
فلا ينبغي ليلتها بطول السهر وذلك يكون بالاعتناء ولان الطفل
متى اعتاد على عادة من الصغر تطبعت فيه فلا تقارقه وان شئت

الاعمال

وما اعتادهت بعض المدن من حر حر الأطفال في المرحلية التي
 فوطها لأن المرحلة مضمومة بالطفل وبيان ذلك أن التزينة
 كثرة النوم وكثرة تصف بذه وتنفذ فيكون عضة للأمراض الخ
 كالاستنجات والصبح وغير ذلك ومن كان في شك مما ذكره فليجس
 نفسه في المرحلة ويأمر من يهزم ثم ينفذ ما يحصل من التعبد والكان
 يحصل التعبد كبرسته سواء كان شبا أو كهلا قويا فالطفل
 الضعيف من بلادنا لذلك لما رأينا أهل الأندلس ما يعقب المرحلتين
 الضرر بالفلو ما ركب والفرق بين أولاد المصريين وأولادهم طاهر
 الجث الساج في ملائس الأطفال اعطيتهم غلب
 قد اختلفت العوايد في ملابس الأطفال باختلاف الخلف والريف
 نس المصريين يلبس أولادهم ثيابا ولبسهم منهن من ثياب
 في فرق وتتركهم عادة السب الصالحين ومنهن من تلبسهن ثيابا
 بأبراط طويل من كتفه إلى كعبه وذراعه حمود وان على جانبية
 القاط وهذه عادة السب الكرك والأروام والمخارية والشوام
 وبنت العامة من أولاد الأطفال الملقوف بما لا يقدح على كبره
 في الخمر

من جسد بل يكون كثره حطب ملقات وتنت عنها اعراض خطورة كسرها
 الخ والتفتيح المعروف بالقرنية وتنبأ الجلد أو الثياب وبالكيفية
 غير الرصم وتفتح لطن الطفل وتكثف فغلا في نفسه فتنحى بعض
 وتحدث عنها قروح الجلد وامراض أخرى والصبي عدم الحركة تصعب اطراف
 فرق وتختص بذا علمت ذلك فاعلم انه يجب على اصحاب هذه العادة
 تركها لأنها مخالفة للطبيعة والتعلل ومن كان في شك من ذلك فليق
 بين أولاد اصحاب هذه العادة وأولاد غيرهم من الفلاس والعرب
 الذين لا يلقون أولادهم أصلا فانه يجد أولادهم اقويا ليس قديما
 ولا اوج ولا اصحاب مرض من المرض أولاد المدن وأولاد الأعيان
 وخيشة يسفي أن لا تخط الأطفال بل يلبس ثيابا خفيفة من قطن أو
 كان طري وتلف افا خفيفا بخرقة اخرى يكن يسفي أن يكون مناسبة
 لقصول الأقاليم بان يكون ثقيل في الشتاء وخفيف في الصيف و
 في الربيع والخريف وان تعطي رتوسهم باغطية خفيفة تأجل عدم
 زيادة الحرارة لأنه ينش من زيادة الاحتقان الخ والتفتيح
 وامراض العينين والأذن وغير ذلك ويسفي أن يكون قريبا

الطفل لطيفاً لئلا يتركها من طراوة مخشدة تطفأ أو كساً وأحسن من ذلك
 أن يكون مخشدة بقشر الذرة المقطع أو قش الزباد بالعين المعتادة
 لم يوجد أحسن من الأولين لاسيما في سعة الصيف لأنه لا يسبب
 ويسهل تغيره عند الاحتياج إليه وأقل كلفة من غيره ويجب الانتباه
 لرأس الطفل الأيمن في خاصة بان يتجه بالاعمال بالماخضات بعد كل
 قليل من الزمان ثم يغير بحيث يرس في الحال يتركه من القماش الناعم
 لأنه بذلك لا يكون عليه قس ولا وسخ ولا قمل ولا حياء لأن العمل بكل
 من رأس الطفل وذلك في ذلك المكان يكون سبباً للقروح
 وخط من أن يحدث العرق في رأس الطفل يكون سبباً لوجع
 حمة وأحسن من ذلك العمل بغير القدر رأسه من الرأسين به من
 القود الخشبية أو الآدمية وتحتيط بوضع الرأس في موضع
 الإزالة كما يجب تغييرها لئلا يترس على أكتاف من بوله أو سحماً
 من غايته لأن الأوساخ من ريقه الصفوة ويشتت عنها أمراض
 وعند الغيار عليه ينبغي أن يغير بالماخضات أو يغير من موضع طيب
 المحبب الثامن في الحركات اللائمة للأطفال

إذا دبر

إذا دبر الصبي ينبغي أن تشبه له أو وضعه لو حاده في البيت بحيث
 لا يحرث أن كان دسماً أو في بيتان مشي رياضته وينبغي أن
 يذهب به بعد كل قليل إلى محل نقي الهواء غير مكدر بالتراب والحرارة
 الشمس لكن لا ينبغي أن يوقف كثيراً في مشيها ثم يتركه أن
 عظامه أو ذاك لئلا يضره لا تتحمل أهل الجسم فإن شرب ذلك
 قصباً عليه وحرارة حاله يمكنه الشر أو الوقوف فيها وحده ينبغي
 أن يتروى على المشي باللفظ والهدوء وقدر ذلك ويوضع على سبها أو
 لطيف يترك الحركات التي لا يتقوى

المبحث التاسع في وصايا تعليل الأطفال

اعلم أنه يجب أن يوضع حاله في القرائن بما لا يضره لأن
 أن كان من جهة أخرى راحته الطفل في النظر لكذلك لئلا يفتقد عن
 التحول في الغالب كما يجب أن لا يوضع في غير الهواء وأن يكون المحل
 الحرارة والهواء وأن يتعود على البذل والغاية في قصره ونحوها في التواتر
 معلومة بقدر إمكانه فترتفع على ذلك سهل عليه وسلم من القدر
 والوسعة لا أنها سبباً ليعتبر من الأوساخ ومن حيث أن

الصغير من الغضب كغير الخوف والكبرياء فينا فربما من ادركه من سبغ
 ان يعود على كسرة بان يترسب مما يحاذي بالهزج يكون حصول الابهاب
 شيئا ولا يكت به في الطلعة طويلا فيعود على الصبر لكن سبغ
 يخدم في الاستيلاء المهره كالماء والنفار والحفر والبرد لبعض الحيوانات
 المؤذي ومن حيث انه لا يتبعان ليقول جميع ما يستعمل في بعض الحيوان
 يسبغ في ان لا يقال ولا يفعل اياه الا ما يقيم فيه سلكا لا يسبغ
 الا بواق في جميع ما اراده لا سيما ان كان يعود ولا يتبع في ذلك
 من تغير فاعلم ان الطفل كما تسبح الساجن يتوجه الشخص على حقيقته
 ومن الامم ان يعود على الامور الجليله في الصغر ويمتنع من كل قبيح فانه
 اعتاد على حاله حسره والها وفي اخر الاشياء على الطفره في وقت
 الولد به تظاهروا على الاحوال الذميره وتراعا عليها في الصغر عمر
 عند في الكبر بل بما رحت فيه فلا تنزل عنه الا بالموت وبه الكبر
 موصوفه لجلد من تقيده **الفصل الثاني في السن الطفولي** **الفصل الثالث**
 قد علمنا سابقا ان مبدئ السن الطفولي الثاني اول سنة ولت
 به من الانهار ويترفع من مخرج السن ينفذ به كذا سنه انسان
 اللين

اللين بالاسنان التي لا تسقط الا في سن الشيخوخه ان سلبت
 الاراض دمو المعروف عند الفقهاء بسن التين وفي هذا السن يسبغ
 ان تحت الاطفال على الحركات الجسمية كاللعب والمصارعة وكسب
 الخبز والبياض وغيره يسبغ ان يعودوا على الاستعمال
 بان يعلموا القرآن ويقرأوا بالصلوة لقوله في الصلوة والسلام
 عروا بهم بها سبعه اعرابهم عليها عشر وقوا عنهم في المصاحف
 وان يعودوا من علم التوحيد والحج والجمعة والجمعة
 وغيره من العلوم التي تنفع اربابهم ولا اعتلا فيها يزدادون
 رغبة لكن يسبغ ان يتخلل تعليمهم راحة وراحة ولعل يسبغ
 يعودوا على نوم سبع ساعات من الليل او ثمانية لان ذلك ضروري
 لصحة ابدانهم وان يعودوا على كل ثلاث مرات في اليوم ولا اكثر من
 في كل مرة يكون قليلا وان يعودوا على الادب ومحارمة الاطلاق و
 يبعده واعايشه الشهوات النفسانية والحواس اذ به لا يتم سرج
 لها واذ اكتسبوا يصبروا والها **الفصل الثالث**
 في اعراض المولودين الاطفال بعد ما اعلم ان اعراض الاطفال المولودين

جديا كثيرة اولها الاسيكسيا قد يغير الاطفال المولودين جديا
 واء الاسيكسيا اي الاختناق وذلك في وقت الولادة لان المولود
 يفتقر حال تولده من بطن امه فيصير باهت اللون او يفسح فيه كبر
 واطراف مستعرجة وغير متميزة فبالتالي ذلك اسببات الجبل المستعرج
 ترصد ذلك الطفل ينبغي ان يوضع على جانبه بشرط ان يكون نقيع
 الرئتين موجه جهة الهواء فيخرج منه رطوبته فيدفع في الرئتين المادة التي
 لا تنفس نفوذ الهواء في السكك الهوائية ثم يترك جسد لاسيما الاطراف
 بلبس من صوف ناعم فان لم تنفع الوسيلة المذكورة يوضع الى اليد في
 الماء الفاتر ويدلك جسد الصبي والشفاء على الله ثالثها السكتة
 اعلم ان السكتة تشبه الاختناق البقي الا انها تتميز عنه بامساكها
 يكون وجه الطفل اسمر خاليا وصدرة متبالية وما وجهه جفينا فحينئذ
 من ظهرت عليه هذه العلامات ينبغي قطع السرة وتركها بدون رباط
 بهرمة يخرج بذلك مقدار من الدم ثم تربط ويوضع الطفل في ماء فاتر
 ويترك جسد الكا خفيفا فان لم يكف ذلك ينبغي ان يوضع غلظ اذن
 او علقان ثالثها التشنجات هذا

هذا الداء في المعروف بالقرينة وبالقرينة هو مرض كثير يحصل في
 الدنيا للمرضى خطر فانه يموت بكثير من الاولاد والعامة تصفه انه من
 من الجن ومرضه لا يتم لاعتقادهم ذلك فيكون بدون علاج
 لجهنم ان الجن لا يغير الا بالموث مع انه مرض من الامراض التي تعتبر
 الاطفال والغالب ان مجلس الخلع ويحدث في ذلك بسبب من الاسباب
 الخفية او بسبب مرض عضوا اخر اثر فيه عسير الاسباب كالحقن في
 والاعمال وكالا لاعتقال السليل الرئتين او وجود رطوبة في
 المهرين او وجود وديان في اذن الم التشنج والاصار الوفاية من
 الداء الصحيح فممن يرى الطفل سوءا كانت امرا ومعه ان تنبع
 ذكرنا في السن الطفولية مما يتعلق بالاطفال من الرضا قد والقطامة
 والتهيم والتعدي لانه لا يحد من عدم حصوله بسبب من معالجة الجسد
 لكن من حدثت بسبب في المبادرة بعلاج من ابتداء ظهور الاعراض
 المناسبة لذلك مع الاقتران الكلي لا يبعد الاسباب لان ابعادها الى
 شئ يحجب فعله في جميع الامراض فان كانت التشنجات ناشئة عن عدم
 خروج الكلى وهرادة السوداء التي تخرج من الجنين بعد ولادته وهر

عاطف يخرج منه ينسحق لأصعها وفي آخرها ان مكثت بعد الولادة ثمان
ساعات أو عشرة أو ذلك كبحن الطفل حقة صغيرة مكونة من عاتق
وقليل من العسل التلي ويسقى مائة من صغير من ثراب السند بان ثوب
أو قير من الثراب المذكور ويضاف عليها اوقيتان من الماء ويسقى الطفل
في مدة اربع ساعات أو خمس في هذه الحالة ينسحق من الرضاعة
الأربع وعشرين ساعة الأولى يسقى فيها ماء معبلاً خفيفاً وان كان
التشنجات تاتت من وجع مائة فخاطبة في الألف والعقم ينسحق
الزلفه مريضاً وان كانت من وجع مائة في المعدة يحمى في آخرها بما
ذكرناه وان كان البطن يابس يؤخذ السوسان ان يوضع عليه لينة
أو ثلاث حلقات أو اربع اذا استمر طو ذلك مدة ويبعد خروج الدم
بمسح فحة عليه وان كانت التشنجات تاتت من وجع مائة في
الاستل على ذلك بالهجوم ومن نكته العقم والكان الألف أو
الدود في ما يطبقه في آخرها يسقى حبة طاردة للدود واعلم ان
من السنين هو من حصول الأمراض الحادة الكثيرة للأطفال في
التشنجات ولا يستعمل من الأمراض المذكورة الا من ولد بسانة و

نادراً من امته من تسنينه الى تسنين أو ثلاث من يوم الولادة
وهو نادراً ايضا ومن الخطأ الذي يقع بعض الناس ان المرأة تلمس
ولدها جسمها صلباً ببعض حقة ثلثاً منها ان ذلك يسبب خروج سنان
مع انه ليس كذلك لأن عضف الحقة في الجسم اليابس ليس
ويصلبها والينوسه المذكورة تعيق خروج اللسان وان
الطفل لذلك لما يحس به من الأكاف وفي اول حصول التشنجات
الليلة وتنقح ويغير الطفل عطش شديد وحرارة في الفم وقلق
وهزل في قديمته الألف الى جميع اجزاء الفم والمعدة واحياناً الى
ففتة تشنجات المذكورة حبيبة يجب تعليل هذه الطفل من
وغيره يسقى ثراباً حلاً برب الصنع ومحلل الصنع الحلابا كرايا
المحلل وتوضع رجلاه في ماء فيه قليل من الخول وتوضع خلفه
اربع حلقات أو ثوب واعلم ان التشنجات المذكورة تنشأ
دائماً عن التهاب الفم وقد تحدث فجأة ولا يعرف لها سبب وتعرف
بتشنج الوجه والأطراف العليا والتهزلان ويندود بها في الرطبان
وتأتي على ثوب تارة تكون طويلة وتارة قصيرة وتضطرب فعلاجها

اليد والرجلين والقدمين في الماء الحار النضر قد وضع فيه قليل من
 الكحول وتوضع على الاسترخاء ملبول بالماء البارد وحسب الرب يطلى
 جذب الدم من الرسل الى السطح يستعمل بعض المسيلة الحقيقية أو
 في دبره فيملونه بالصابون لانهما تنب القنطرة الوضعية تسهل خروج
 المواد الغليظة فيخرج الكبريت في الفم وان لم ينفع هذا الكبريت
 الطفل قليلا من شراب الهند بالمركب وشراب زهر الخوخ بشرط ان يكون
 قد وضع في احدهما قنطرة او قنطريون من الزبيب المحلوان يرفع الماء قد
 واجهها الاستعمال اعلم انه قد يعثر الاطفال بسعال في ذلك
 يكون من الشهر الثالث الى الثامن من الولادة فيخرج غائط الطفل شيئا
 خفرا او صغرا ويأثم له الكبريت فيصبح ويخفف جبهته ويأثم له
 القنطريون ومات سريريا وهذه المرض يعلل بالحمية العنيفة والاشربة
 المحللة كالماء المصنع المحل بالمسكر والحض القليلة وضع القنطريون
 من بهز الكائن على البطن وان كان في سطح حرارة والم وكان سانه
 ينسحب ان توضع له علفات على حسب قوة الطفل فتوضع بعضها على البطن
 وبعضها على المقعدة وامن ما دق به الاطفال من هذا الدواء قبل

قنطرة

جذبا

ويحلى به بعد دوش الاستحمام بالماء الفاتر ولاجل ان يعتاده الطفل
 ينسحب ان يوضع كل يوم في الماء الفاتر مدة ساعة ونصف ساعة
 فتق اعداد على ذلك اربعة والها لهادي خاصيتها الخفاق
 اعلم ان الخفاق داء يعرض للاطفال الصغار بسبب نزله صدره فيقل
 ثقله فاحش ويحدث عنه سعال يستعنى بالحق فيب ويصير لفظه يصرى
 يشبه عهده والصغار اوصاح الديك وهذا اللفظ ناش عن ضيق جوف
 الهواء بسبب دخول الهواء في غشاء كاذب فيها يصير من ذلك
 بسبب نضج الاضغاث المذكور لكن هذه الحالة لا تستمر طويلا بل يحصل
 فيها تغيرات مختلفة قد تكون بعض ساعات وقد تكون بعض ايام وقد
 المرض الخفيف جدا فان لم يسهق بالربط المذكورة مات سريريا واما
 ان توضع على جوفه من الطفل علفات اربعة وجس دكر الوضع حصر
 ليضعف الطفر ضعفا واضحا من كثرة خروج الدم ويغير محل عضها
 ملين وتوضع قدما على ماء حار محلول ويحق بالماء المثلج او سقي قليلا
 من شراب قد وضع فيه قنطرة من الزبيب المحلوه ثم عند تعريقه قنطرة
 الوهم وان يكون في هذه الحالة فاكلا ينسحب ان يستعمل الطفل

قليل من شراب قد ذوب فيه عشرة قرات من او ثمن عشرة من سحوق
عرق الذهب فحقها به الماء الذي يسيل يخرج في المخرج من الغشاء
المذكور وستره في الطفل من المرض ينبغي ان يكون من جوده ولا يبي
الا لاشربة الخفيفة والهادية سادسها الحشاق الصلبة
اعلم ان هذا الداء كثير الحصول في الاطفال ويترتب عن غيره لسعال شدي
يأتي غلابة غير منتظمة وايضا جرسه يفسد عند اخذ النفس والحرارة
عامة تقلد وعلاجه كالحشاق السابق الا انه يزداد وضعه
محمدة على الصدر والبالون سابعها القلاع
القلاع هو مرض طوي يتكون في سقف حلق الطفل او على نده وتخط
بعضها وتغير كذا كما ذبنت هذه القلاع منه في الفم يمنع الطفل
من الرضا قد ويغير من نده وسقف حلقه فان طالته منه ينحرف
الطفل وربما مات سريريا وحسن علاج به دهن سقف الحلق اللسان
بزيت اللوز المحلوع بزر السفرجل فان لم يميز بذلك يتركب نه وسقف
حلقه بمسحوق مركب من ستة اجزاء من الشب الحرق والسفرجل نبات او
بما يخرج قليل من الحلق من الماء الكذاب او الحلة او الودنة وقد
يخرج

وقد يخرج في ذلك كالحبة المقدسة من الراس ثامنها الحشاق السطحية
الحشاق السطحية اما ان يكون خفيفا او عارضا او ادلعا وادوا
حاصلا لا يجاوز ذراوين في الفم والثاني اما ان يكون كاملا او غير كاملا
الحشاق كلف في زواله وضع الاصبع او جسي قوي في الفم وتعدبه الله الى
الحلق وسبق الجزء الملتصق والحكمة ينبغي ان تفتح فيه فتحة صغيرة يدخل
فيها المحبس او الاصبع وتتم العملية كما في السابق بها الطفل وضاعة
تتم من حصول الالتصاق كما في السابق الا انه يزداد وضعه في السن
عرقه مدود ثم يرم او زير يتبع حصوله ثانيا فاسعها القصا اللسنة
ينبغي البداية بعد ولادة الطفل وقطع سرة ولغة ان تحت في فم
الطفل لتتحقق مهية اللسان وحالته لان في بعض الاحيان قد يكون
لسانه ملتصقا باللسان وان كان ذلك نادرا وعلاجه في بيته
الحالة يكون الفصل اللسان من اللسان بواسطة شقعة يثرب ذوى زر
او يقص دقيع ذوى زرا ايضا ويلزم فيه ذلك سريعا لتسهل الرضا على
الطفل ولا يتركب وشي من فم الولد او من صفة ان تشره صفة
بعد كل قليل من الزمن في حلق الشق لتلاصق ثانيا فان حصل ذلك

تتبعه منسحقان يكون بالحكمة التي عاشها تصرفها للسا
 اعمق ثباته الطفران كان قصيرا لا يتكلم من ارضه كما ينبغي
 ان كان طويلا جدا لا يتكلم من كركه ولا من امتصاص الحكة كما ينبغي
 البعد ولا يتكلم من ذلك جبرئلا اذا كان متوطنا لا يتكلم كغيره
 وذلك ينبغي ان كان قصيرا ان قصيرته بمقتضى كنهه لا يتكلم
 حصل من ذلك ترتيبا بسبب قساسة وجهه التي تحت الشان ينبغي
 بالحكمة المحرر حاد بعشرها التهام كالجفان
 قد تم اجماع الطفل المولود مع بعضها لكن قلنا ان كان يكون ناقصا
 في جزء منها او يكون كاملا وفي كل منها انما يكون الجفان متعقبا
 مع كونه العين ام لا لكن في اغلب الاحوال لا يكون الاتهام الا بشفاء
 الجوة السحق فان كان الاتهام غير كافي ينبغي ان يعصب بجره
 ويجزم لعدم عمو الاتهام المذكور ان يتحقق الا بجماع بالنبذة السا
 ولو كان الاتهام حاصل بين الجفان وكذا العين فانه ينبغي ان
 الا ان الشفا عسر ثاني عشرها العلمة والخلق
 السر كل منها بالشفاء لا ينبغي انما العلمة بفتح العين المولود وتكون

فراني

فمن شق الشفة العليا في جميع مسكها واما الشفة بفتح الفاء وتكون
 اللام اليهم فمن شق الشفة السفلى ويصعد ذلك على جانبها نحو المتو
 و هذا الشق انما ان يكون بسيطا اي واحد غير متعد وادعير بسيطا بان
 كان في الشفة شقان او اكثر فان كان فيها معا فحينئذ به ذلك
 الطفل اعلم اخرج وقد يكون العلمة مركبة من جملتها كبروز الانسان
 شق عظم الفك او التقاط الشفة بالشفة او غيره ذلك والعلة المذكورة
 يكون شقها مستقيما وانما لوقت لعلة علاج ذلك هو الوقت الذي
 يكون الانسجة الكسبت فيه قوة فتصل بها عرازا لا بد انما يملأه ويكون
 اربع السنين او خمس لا اذ كانت العلمة او العلمة تعيق في شفاة
 الطفل فيلزم الباردة العلمة عقب الولادة في الحال ولا قبل مدتها
 ينبغي ان يبعد ما يكون معطفا للشق وان تدرج حوافه ليبرح
 وان يماط غيابة لثية
 ثالث عشرها الاذ من الشفاه في رؤسها
 المولود ينجد يدا غايبا لطفال المولود في جبهته
 يشبه في رؤسها ودم عاود ان يتصل بخراريس غايبا

طهال

في الورم يكون من الضغط بسبب كثرة المقادير وقت مرور
الحيض وهذا الورم يكون متكونا من مصل ودم والنسج المحوي
الذي يكون مغلفا ويكون مرتشحا والجلد تحتها بقودته وهو الذي
يكون كان يسمى بالكدم ولون الورم يكون مصفر وفيه شقوق
او ترقا او مسودا وذلك على حسب مقدار الدم الموجود في الورم
فان لم يكن الا في النسج المحوي لا يحصل منه الا اعراض خفيفة وقد
تصير اعراض اعتد ان كان بين الجلد والعظم فان رشح منه مصل
كان سهل العلاج ويكفي فيه الغسل بالماء او الخل او بالمعق او بال
او بالانحلال في ملح الطعام ثم توضع عليه رقادة مبلولة ماء
غسل به وان كان الارشاح وما تسمى فيه النواسط المذكورة الا
الاتصاف يكون ابلينا فان كان الدم متصبئا تحت الجلد يسمى
الشق عليه ينحس وبعد خروجه يوضع على رقادة مبلولة في
محلل فان حصل في الورم التهاب يسمى ان يعالج بما يلزم لكن لا
استعمال المطبقات مدة طويلا بل تبدل مرارا بالمحلات
وان كان الانصباب مجتمعا على سطح الخلع وولت الاعراض على

بمنحس

يسبق ان يشق عليه بمشرط يكون كافيا لشق العظم ثم في تلك
المكان يكون هشاشا فان كان الدم كثيرا يستفخ في الحال وتوضع
عليه رقادة كذا ذكرنا واعرضها للرص
اعلم ان الرص المذكور لا يكون في الطفل الا عقب الولادة
النسفة ومحدثا من عمل الديات او من ضيق الحوض بالنسبة
الى حجم الطفل وجرحه ومن حيث ان لحم المولود رخو فادنى شئ
يرضه ويعظم الرص المذكور وينبذ اذا التزمت الداية ادارة
الطفل في الرحم بالجبث الكبير وغيره ولون الرص يكون احمر
سواء وجد انزاع او لا وقد يحصل من ذلك التهاب يتهيأ
بالتحليل او بالتقيح او بالانفجار - واسرع حزال للحيض للرص
الغضالات العاطفة او المحللة فان كان عظيم السعة والتهاب
محمل يسمى ان يعالج بمضادات الالتهاب لينتطفئ احيا
يلزم له وضع العلق ليجري ما فيه من الدم وان تكون عليه خراج
دموي يسمى فخذ وان حصلت فيه غفيرة يسمى ان يعالج
بمضادات الالتهاب ايضا او بالقواهن والمهريات و

وذلك على حسب كون الغنغرينا ناشئة عن قوة او ضعف
 قلبه قد يربط على سطح حبله الاطفال على عريضة متغيرة اللون
 الجله لكن لا حرارت ولا انقباض فيها وتسر بالوجع ومن حيث
 انها كذا لا تقاوم على ترك نفسها وان كانت لا تنزل الا
 ببطء او لا تنزل صلاحا حيث لا تفرط الطفل منها

خامس عشرها التزيف السري

هذا التزيف يحصل من رشح الاوردة التي يكون تحت السماوية
 من رواته الرباط لا ان كان حية كان حصول التزيف المذكور
 نادرا و هذا التزيف قد يستمر مدة ان لم يتبدل له ويعالج ولاجل
 توصع على سرعة رفاة اجرامه لشدة شدة بقطعه من شمع
 ويربط عليها وتترك كذلك يسبحا او كسويحي حيث ان الا
 الاوعية التي منها التزيف غائرة لا يمكن ربطها وان كان التزيف
 المذكور حاصل من مسرعة رباط الحبل السري ينبغي ان يشه عليه
 حية او يربط رباطا غير الاول وكما نقطع المذكور

سادس عشرها التهاب السرة

هذه التهاب

هذه الالتهاب يحصل بعد الولادة بمرن قليل سواء رباط الحبل السري
 او لم يربط ويحصل من طرفه المتصل بالطن التهاب يسقط منه الحبل
 وتختلف ردة صغيرة تتعقب وتبر بعد قليل من الزمن وعلى كل حال التهاب
 خفيف لا يعالج الا بالقطعة واما يتعقب ويسيل من تحت حزامه
 مدته بل قد يتعمق ثم تنقر ثانيا وترصد ذلك ينبغي ان يعالج
 مرارا بقطعتين وبعد زوال الالتهاب يبدل القطع اللين بالنسبة
 المعسل والعطري او موضع عليه رفاة معلولة بالسائل المذكور

سابع عشرها التسميط

هذا المرض يحصل للطفل المولود من جديد ان لم ينقبه لولم يحصل لهم
 الحكة العليا من الادوية والالتهاب والوردين احمر ناشئ عن كسب
 المواد الثقيلة والبول على هذه الاجزاء والاحمرار المذكور تحت
 خلايا منسأة الطفل منوم ويكون محل الثنيات حمرا بل ان يكون متقرحا
 وينضج منه بيل غير مبيض غير كريد الا انه وهذا مماثل لما يحصل من
 كان سمينا فانه يحصل لاني محل الثنيات كذلك حيث ان الحبل
 المذكور لم يكن معرضا للهواء العللي

يصلح التسميط المذكور خفيف الطفل وغسل الوجه المسطح بماء طيب
ثم ومسحوق جفيف كالطين الى عروق غير عليه فأعشها الحبل
الذي ان الهوا سرج الشتر في جلد الطفل فهو تر فيه بخور ولادته وقد
الداية جازة فقه وقت الولادة بخور خفيف من ذلك الحمار
الجلد كذا وجره من الحمار اذا مضط عليه بالاصبع يردل ثم يظهر
ثاميا بعد دفعه ثم يشد في الجدة شدة وقية ثم يرجع الى الوراء الى
وتساقط اللقمة بالصفرة ابيض والغرق بينه وبين البرقان اصفر
في البرقان ومن جاز وعلا كل هذه الداء لا يلزم له علاج مخصوص بل
منقلا لانه في بعض الايام ينظر لجلد الطفل المصاب فيه بالدرة
تأصع عنها المصباح الذي توجد على جلد الراس
قد يولد الطفل ورأسه مضط على شدة ثم تزدل شيئا فشيئا لكن ردا
يكون بالتفليس لانه يكون مضط ومن البرقان الداءات الجذرية
ويؤكد ذلك عدم سببها غشا عنقها التي التي الراس من الاصابع التي
تعرض لها وذلك بسبب رقة الجذرية التي لا تفرج مع ان يكون
خطا بل يلقوه باصفر لانه تنفس تنفس طلبة الراس والدم المفسر

ضرر لكن يكفي ان ازالها بحس اسن فرشة ناعمة وان كانت
كما يحصل في بعض الايام ينسج ثوبها به من اللوز ثم يحسها بال
و بعد سقوط قشرها لا يغسل الراس برفق لئلا تتولد ثاميا
الموتى عشرين احتباس العرق المعروف بالحلقمة
اعلم ان المادة السوداء التي يخرج من الطفل في ايام الولادة ولادته
تسمى لقمة بالعرق وفي عرف الدايات بالحلقمة وحال لادته الطفل يخرج
من هذه المادة لكن الغالب انها يخرج الابعاد ساعات وعدم خروجها يكون
سببا في خفيه الداء وحدث القارح واجما لا يحدث من احتباسها
تحتي ولذا لا يلزم الاحتباس في افراسها من الاما فان حصل للورود
بعد ولادته تعب وقلق وسبات وعدم نوم وتسجات وكان جسم
منقبضا بحيث لا يمكن ادخال ما صورة المختصة او ادخال قطعة داء
واصفر كجلد يغلب على الظن ان سبب ذلك احتباس جزء من المادة
المذكورة لانه قد يتأخر خروجها من المتأخرة والغالب ان يكون يكفي
في افراسها اللب الذي ذكره اول ابن القفا المعروف بالصلا في السيار
لكن ان كان الطاهر ضعيفا بنسبه او حصلت رشفة وقت الولادة

وبقيت ولم يخرج بلغم آخرها ولو بالصناعة فلهذا التبع للبدنية
 ان تسبق المولود ما حصل فان لم يخرجها ذلك يسبق شرابا سهلا
 كشراب الهند بالمركب من اوقية من ماء الشعير
 او من محلول الصنع ويسقى في كل ربع او نصف ساعة معلقة الى
 شحج فان لم يخرج يسبق في ان يحق حصة قليلة من عسلها معلقة من
 الزيتون او من شراب زهر الخوخ في سائل مما قد ذكره لكن الاضطرار
 لذلك فادب الغالب ان الشراب الهند بالمركب كاف في
 اخرجها **الحلدي والعشني حصر البول**

اذا كنت الطفل مدة ساعات ولم تسب لينة يلقن ان الظفر يولد
 مجرب من لينة على ذلك عارض اخر البصر منها ان الظفر يولد
 ولا يرتاح ومنها ان جدران البطن تمتد وتولد ويصعب صياغها
 ويقدر فتم بغير تشنج ويكره سريعا اذا لم يسبق بالعلاج
 وليكنية علاجهم ان يوضع في حمام فاتر او يوضع على البطن حمامات
 فان لم ينفع ذلك تسهل القطع فتمت خرج البول هرا وزالت عنت
 الاعراض فينضم لكن اذا دامت الحكة وظهر ان في ارساء عرضا

بوصف

يوضع خلف اذنيه علقان اخر خلف كل اذن علقه تنزول
 الاعراض وتأجل عدم عود الماء ما يبرق ويوضع في حمام فاتر ^{ليلتين}
 مرارا عديدة وتوضع على البطن حمامات ملينة والبال في

الثاني والعشرون الضعف كثير اما يحصل للمولود عقب
 خروج الحلقه من البطن ضعف شديد عظيم فتعرب جفينا وتزداد افرو
 تهبت شقاه ويزيد وجهه ويميل فيه مادة غريبة ولا يكتمه الله
 وقد يحصل له اسهال مادي فحصة ومن حصل منهم ذلك يحتاج
 زايه بان يقطر له اللبن في قه ويسقى بمرقة خفيفة وبعض اسره بمرقة
 عطرية واسمانا قد يخرج دهن السليلة الفقرة وقسم المدة بمخرج منه
 مما هو مذكور في المستور الا ان كان مع الطفل اسهال يسبق
 شرابا سهلا مركبا من نصف اوقية الى اوقية من زهر الخوخ وزمن
 الهند بالمركب من رقيقين من منقوع ورق النارج ويسقى منه بعد كل
 قليل معلقة **الثالث والعشرون لا ذوق** وهو علة من ^{الذي}
 قد يحصل للطفل ارق ويشد معه وهذه الارق في الغالب يكون
 مرض فتمت حصل من غير ان يجت من السبب بعلاج بما يناسب فان لم

الطفل

يعرف له سبب فلا يفر إلا إذا طالت مدته وحشة يجتهد في زوالها
 المكنت لكن ينبغي أن يعلم أنه لا ينبغي إعطاء دواء من إلا
 الاستحضارات الأيونية لأنها تسبب صفا في الرأس
 الرابع والعشرون الاستسقاء الدماغ الخلق
 الاستسقاء الدماغ الصبيحة مصلية في تجويف الجمجمة وعلامته زيادة
 حجم الرأس كان زيادة تدبيره وسببه الداء الذي يشق وجده الرأس
 وهو يكون دائما في الأيام الجافية ومن أصيب به يكون تداركه متعظما
 وباقوه منطبق والغالب أن من كان مصابا به يموت سرعا أو تعثر في
 بعد الولادة مدة تختلف في الطول والعصر ولا ينفع فيه العلاج

الخامس والعشرون الاستسقاء الدماغ المزمن

علامته الداء المستعصي من غير منظم وميل للتورم والظنق الأجفان والرسا
 وأحمرار العينين والتهشم والعيان أسبال العين والناظر من أصيب به من
 الأطفال أن يقطر أو أشد تعثر له من غير منظم لا ينجح فيه الطبيب الممارس
 فإن ظن المرض ما كان سيرة غير منظم ومتى كان الطفل صغيرا لا يتكلم
 تشخيص المرض المذكور لكن أذا تأمل الطبيب الماهر يعرفه بما في الوجه من الكوار
 والآثار

من الكوار والآثار التي تأتي من الحرارة يكون غير منظم ويكون صياحه
 وتصراجه مستمرا وكثيرا في الليل وفي الغالب يوجد عنده إمساك متعص
 وتحت وصدايح لا يستأني الجبهة وتعثر يسبات وتمدد صدقه وتورم
 وشفتيه ويطلع بصره لظنق العين وتقرن الشجرات وأعلم أن الآثار
 المذكورة لا توجد كلها دائما فحين أصيب بهذا الداء بل قد يظهر عليه
 منها أو أكثر وإنه أراه في الأطفال الثقيل وأغلب أسباب السقطات والقرن
 على الرأس وكثيرا تحسب عن الجبهة والقرنيزه وضع التسنين الصعب
 النفا في وعاء كل ينبغي معالجته بالاستسقاءات المزمنة واستحسن
 الأطباء في علاج هذه الوربة الودجي والشرطان الجبره فان كان الطفل
 المريض به صغيرا جدا ينبغي أن يعطيه هذا من مضمعا بأن يوضع حلقه
 أو على جبهته أو على صدقه مقدمه رأس العلق وكثيرا يعطى الأطباء لشرط
 الغشاء المخاطي ويستعمل المضادات الألتها بوعضهم آتحن وضع
 على الرأس لكن ينبغي أن يكون في ثمانته وهي الحوزة بالمبلور وكثيرا
 على الرأس لئلا يتبل جسمه وينبغي مع عدة الواسط المذكورة
 بالاستسقاء العنق المقلية وأحكام النافذ والجابر ودفع المنقطات على

أرس والعنق والمجذولات على الأطراف السفلى وكثيرا ما يستعمل
 أنما هو باسكال مستعمل من حيث يستعمل في ذلك مقدار كاف من
 الزئبق أو الكحل أو غيره في الأحسن تحقيق المسئلة أن كانت قنات
 سليمة أما إن كانت متباعدة أو الغالب في مثل هذه الحالة ينبغي
 استعمال الزيت المعقاة فلا تتواءم على البطن والاستعمال للملح
 وإذا عثر الطفل المعصب بريق واستمرته وظهرا أنه تعصب سيج أن
 مشربا غاريا مضادا للقيح مما هو مذكور في الكسور التي فإن لم
 ينقطع القيح بذلك فبعض على المشروب قطرات من الألبان كرتيل
 من روج الأفيون المبرق الطيب للودوم وإن ظهر أن في المعدة القيح
 يعالج بوضع العلق على قعرها فبه ذلك يحصر القيح في الحال وقد يستعمل
 الأطباء استعمال صبغة اليكيتال تما ولا من الباطن أو دلكها من الخارج
 وذلك لسرور الاستعمال كذا استعمال لبصل العنصل في موضع
 ثم بعد أن أفرز القيح يقطع الأفرزات الأخيرة بالملح يستعمل
 استعمال الحمام البخاري وكيف ذلك أن يسخن حمام من الماء ويضع
 فيه الموضع فيه الموضع على كرسيه تكون قد تفرقت ثمة في سطح

أو سلطان

أو سلطان من الماء العلق لأجل زيادة البخار وينبغي أن يعطى المريض حمام
 بخار من فوق يلق على علق الموضع من الموضع البخار ويترك فيه مدة
 عشرة دقائق وحال من دبره يقي شرابا يكون من منقوع زهر البلبان
 المضاف عليه قليل من الخل أو من يادة أو من العنق يقطع من
 السائل العنق أو المستحق الفخار السوي لئلا يفسد
 يعطى لفظ الاستعمال الفخار في المادة المصلية المجمعة في تجويف الفخار
 السوي والاستعمال المذكور على نوعين فخلق يحصل قبل الولادة وعرض يحصل
 بعد الولادة بمدة وعامة أن تكون جدران السلسلة الفقرية سليمة لا تفل
 فيها وتما تخلق فتكون فيه الجدران المذكورة منقصة ولذا الكسور
 المذكور بالتركيب المنقسم وعامة حدوث الأورام جديدة أو دمر أو حدة
 السلسلة الفقرية وتجلبس هذه الأورام يكون غالبا في القسم السفلي أو في
 دبره إن يكون في العنق ويختلف حجم الأورام المذكورة فبارة تعظم حتى
 تغير كلس الطفل ويصير فيها تخرج ظاهرة وتامة تكون أصغر من ذلك
 وعرضه قد يكون عامة وقد تكون موضعية وذلك بحسب كبره المعصبين
 الفخار وبحسب مقدار السائل الموجود في الورم بحسب حال المجموع العنصل

وقد يكون الملقى المذكور مصحوباً بفتح و شلخ لاطراف السفلى يكون الدم
 الملقى المذكور محلاً لا للشباب كما كان بسبب الحماك و بسبب فاده حجم
 الساق في الدم المصاب بهذا الداء قد يموت من داء قد يموت سنين
 العالجت معالجة هذا الداء ان يكون واقية او قاطعة فالواقية
 برطوبة الحلق بقطر من تانير او صم الجاوية تفرق و تقطع و اما
 القاطعة التي تقي من ما قد يربط الدم ان كان منقرباً من كثر
 الربط حصل من قطر في جميع الاطراف من سنين ان يبرهن في جميع
 الزوايا من حيث يحتاج في بعض اوصاف و منافع القيم انعام العام المستطلي
 الزين و الدم النجدي الملقين و وضع بعض الملقين على السلسلة العنق و الدم
 السابع والعشرون الكامر المعروف بالحنفية هذا الداء
 شحيح حاصر في الغت التي هي في عظم اسبابه برودة الزين و الدم
 او الاطراف السفلى و من احبب الطفل الصغير لا يجد راحة الاضادة لانه
 متراسق الله بالحنفية قد يصير وجهه احمر خفيفاً و قد يصير وجهه
 خفيفاً في الحال و قد يموت من ذلك و ان كان منقرباً من كثر
 عالياً فيطعن من استرارة لاخبره ان ذلك عايقاً يمنع من الرضاة
 ان الحصى

وان حصل للطفل ورم في آفة او في جفينة السفلى يبق في مفتوحاً
 عيناً حرة او بين لبنتين و يكون حفاصة و تقطع شبيهة و سليل من حفاصة
 مادة مخاطية قد يكون في اول الامر حفاصة ثم يصير خنفة مصفرة و
 اقترية ثم تفتح الادة المخاطية و تزدل الحرق في هذا الحالة ينبغي
 ان يغسل خفاشيه بماء عذب لترذل منها المادة المذكورة السادة لها و في
 هذه المادة يفتح الطلق بالحقنة و ينظر خمسة ايام او ستة حتى تزدل
 تلك المادة الحماكة و يمكن الرضاة و ان كانت الخنفة متحفية او طرية
 من قسبة كفي في زواياها الله فانه ان يشتت الاعراض يدعى بالان
 المبيضة و بالان زين العنق الخزال و بالانبا على النجارية في الحرق الادة
 و ان كان الطفل حراً بالانبا ان امكن شدة و الا فوضع قطرات في
 و ان كان الخنفة متحفية فعمل في الاذان او اذنبت بالقطر في الحرق الادة
 بالانبا على العنق و لا تضع على ثغره الطفل حراقة او يخلو بالانبا في

الثامن والعشرون الفواق

الفواق هو المذوق هذا العادة بالخط و هو مرض خفيف لا يضر
 الطفل الصغير من مرة رضة او عدة ارضعته و هو عكاك تشنجية في

الحجاب الحار في الزرة ولا جلن والها عديهم ان يفضل له امر يوتر في
فجيلة ما تير او فقيان بانه يتر في جيل حله او حوته فان لم يزل بذلك
بقي حلقه صغير من كل مروج بالثا فيز ويا ذن الهلته

الماسع والعشرون العنق

اعلم ان العنق مخرج الحول للطفل ولا يزل على حاله روية لا سيما ان
الطفل رضيعا لا يمشي لم يبق راحة ببقية فاما راحة عن غذائه و
كان متعبا لعدة وهرج حركه الرضاة او عصب النوم وفي مثل هذه الحاله
يكفي في انقطاعه تقطيل مقدار الغذاء او الرضاة وقد يكون سببا في
فقدان الشهية ناشئا من بعض الجواهر التي التي من طبيعتها ان تخرج
الغذاء المذكورة وحشية تظفر ان كان في راحة المواد المتقاطعة
او راحة ثم الطفل حموضة يسبب ان يعطى ثمان قهات او عشرين
المغشيشا الكاسية او يعطى الاونه وان كان الطفل حار فحينئذ
من الفطير او الصمغ المسحوق فانه يكون حار للعنق المذكور فينبغي
بعض منقوع الشاي وبيد غذائه ثمن اخر فان كان سببه يادة
احساس المعدة يسبب ان يعالج بالادوية المرة ويوضع على قسم

لحم

صغره ترياقيه وفي بعض التسنين الصغير للطفرة في غير كونه
حسبها من تخرج اللثة وتكون كذلك توضع خلف اذنيه علقا
ليزول التورم المذكور وان كان مواهبال يزل بذلك ايضا وان كان
سببه يترى معديا يوضع في آبرن قاتر وتوضع المكدرات الملتية
وبعض العنق على قسم المعدة ففي الغالب يزل العنق بذلك وان كان
سببا ردة عا جلد يا يوضع في حمام قاتر ويدك جسمه ويوضع في
الفراس في كمال فان لم ينقطع العنق بذلك توضع على قسم المعدة
منقطة وان كان سببا راحة الفم يسبب ان يعرض الطفل للهواء
النقي ويشق الحنك والنوش والسايل وان كان سببا تناول
طعام كان في ثمان من نخاس مختبر يسبب ان يعطى اللبن ودرال
البعض المحقوق بالثا وان كان سببه يوان في الامعاء يعالج بالادوية
الخارجة لها والها الثاني الموقظان العنق والخاصة
قد يحدث للطفل بعد الولادة بمرور زمان نخافة حتى يقبل اهل من
نخافة وسبب ذلك ان الطفل يولد مستغنى النعج الحلو في ضمه
يكون ظاهريا فقط وحشية يسبب ان تعلم الام بذلك لانها

تحتيها ولد يا قهرن ومع ذلك النجا والمذكور لا تفرح الطفل
 الحادي الثلاثة نون تيسر النسخ الحلو تيسر تيسر
 النسخ الحلو في الحنين وهو في البطن امد قد يحصل من اول يوم بعد الولادة
 الى اليوم العاشر ويندر ان يحصل بعد الاسبوعين الاولين والآخرين
 الاطفال الضعفاء والمولودون قبل تمام شهر الحمل من علامات عدم
 والقصور في الرأبض المصابرة وبقية الاطراف السطحية والعلوية وفي
 الغالب يصيب النحود واذا سار به يحصل القيوس في النسخ الحلو الكائن
 في البطن والصدر لكن يكون يورس الاطراف اصبغ نزولها وكثير
 ما يصيب به الحركة الوحشية من الحق حتى يفلن انها منقوسة ولون
 المصاب بالقيوس يكون ورديا او احمر او قهبي او سمر اواذا ضغطت
 عليه بالاصبع تزدل حمرة وتبقى بخلها مضمرا فان كان سيرة حاد وكثير
 منه برد عام في جميع الجسم سريعا ويضعف النفس ضعفا زائدا كما
 صوت المصاب اذا صاح ونزول يورس الاطراف وبرد تها
 سر من عدم حركتها وهذه القيوس هي يعنى ارضية فلعن العسل
 وقت تشبها تشبها قويا ويعسر التنفس ثم تقدر ويتقطع الصبا

تيسر

ويبيت الوجه ويموت الطفل كانه مختنق ويكون ذلك من اليوم
 الاول الى اليوم الثالث من الولادة وقد يكس ولا يبرق الا في اليوم
 العاشر وعلامه القيوس قتيلا القابل للشفا ان يكون سيرا حاد بطيئا
 وصلا به القيوس قليلا وش غلب حال قليلا اسعد وتكون البرودة قليلا
 الغم ويقوى صياح الطفل ويسهل التنفس يرتفع النفس وتزدل
 برهانه الحيلة وبقية الكرامة بالتدريج ويتقوى جسمه قليل من العرق
 وينقص القيوس ويكفي ثم يزدل كما كان هذا سيرة نادر

المعالج يعالج بالاشربة المحللة والاستحمام بالنبات العطرية
 كالزيتية وغيره وذلك لميلها بالصرف وكما يابس ووضع الرطل الحار
 على الاطراف المتيبسة وقد تشمل المزدلات والمنقطات وان كان
 الطفل المصاب يميل الى النوم وطمأن ان رأسه مصاب ايضا يوضع خلف
 اذنيه بعض من العلق حتى امكنه الاذ واذ ينبغي ان ترضعه امه
 جيدة اللبن يسقى الاشربة الصدرية الثاني الثلاثة الاصل
 كثير لا يحصل للطفل المولود جديا امساك لا سيما بعد الولادة بتقليل حصل
 الطفل من طرفه فان كان بطنه منتفخا ينبغي ان يعالج في الحال لان

الانتفاخ تسعة ويذهب بوجهه ويكثر من صراخ ونقص ثولان وعرق
 خروج المواد فلا يخرج إلا بالسم يدور بها في هذه التراب في فواتهم
العلاج يعالج الطفل الصابيا بالأسماك بما الصابون أو ملح
 القرا حبيبا ويخمس تحفة تليته ويسهل خروج المواد لمراوده تدخل في
 الدبر أما من الصابون أو من ربة الورد السدي فان لم يكف ذلك
 يستعمل الحمام الغائر لا يسهل خروج المواد فان لم يكف يعطى بعض
 من الحنطيا وسبب حدوث الاسك المذكور رداءه غذاء المصنف
 فلذلك من صيب الطفل ينبغي ان تغيره عنها وتغني لبنها حتى
 لها ان تحفف الغذاء وتربى من الشيرة او غيره الكائن والشعاع
الثالث والثلاثون في اسهال فالصبر في اسهال الاطفال
 يكون في الشهر الثاني والثالث من الولادة وتما ينسحق في علم ان
 كليا كان صغيرا كان بطنة مملوفا فان كان في الشهر الاول يتبرز في
 من اربع مرات الى ست لا يجد اسهالا ويعرف اسهالا بكثرة البرز
 وسيلولة الباردة وذبول الطفل وبها تلوته فان وام به حبيبه وشقق
 ضعفا كليا والاسهال المرضي في الاطفال يكون ما تترس له جدا

المادة

كاللادة المصلية ولونها يكون اصفر ايقا بخلاف الاسهال الطبيعي
 فان لون مادته يكون اخضر سمر او كالماء بين البترزين قلت المادة
 وسبب حدوث اسهال الاطفال رداءه اللبن وعرقه او رداءه
 او رداءه اطعمه المصنعة ونقل الاسهال يكون بالنسبة للأسباب التي
 حدثت عنها لكن في جميع الاحوال لا ينبغي ان يقاء دفعة واحدة بدون
 احتراص بل يوقف بالدرج بان يعطى اولاً الاشربة المصلحة كالحل
 الصنع او ماء الرز المحضف المحلا بالسكر وتعطى المصنعة منها ان
 لم تنفع الوسيط المذكورة بان لم يحدث منها قى بان حصل منها تنوع
 عطش شديد وبدون حرارة وحفاف ثم لم تصاحب جبراض وكان ذلك
 ناشئاً عن ارتباك قناة الهضم ينبغي ان يسقى ملاط من شراب
 الذهب المطر في المعروف في الطب بالاسيكاكوتا او قشحات من مسحوق
 في ماء محلا بالسكر ويعطى قحة من الطرطر المقي في ثلث اوقية من الماء
 يضاف في كل اربع ساعات معلقة الى ان يحصل التقي ثم يعطى حنطيا
 كشراب الهنود بالكراب وتراب زهر النخع ولا يعطى شراب من الزرنيخ
 وان كان الاسهال ناشئاً عن التسكين ينبغي ان يقاء لان في ايقا

(عق الذهب)

غاية الغرض للطفل في البقاء حياة وقد يكون ناشئا عن تخرج شدة
 في شدة حدوث التهاب حشيشة تكون المواد التي رجع صليته ويصحب ذلك
 عطش شدة وحرارة في الفم والحمى في اللسان وتوتر في البطن وتسمى
 كان كذلك يعلج بالكم النضج والحقن واللبخ والمكبات للثنية وتسمى
 بعض علق على المقعدة او على البطن فان دام الاسهال ينبغي البقاء
 بالحقن البقي الخفيف كالكلبي الهندي يكون من ثلث قحط الى الربع
 بالحدوات كدراهم او درهمين من شراب الخشخاش او غث قطرات او
 من القودوم او طين الترياق وان كانت الحماض ممتدة وعلم ان في قضا
 الهضم حوصلة يسبق المقتضيات المكسبة مع ما لا بد وان كان
 ناشئا من ارتجاع وادوية يعلج بالانزوت الفاتر وكل الحشيش
 او وضع المنفطحات عليه ومن حيث ان الاطفال اذا منقوا
 يشارون من البرود ولو يكون الاسهال الطاري عليهم ناشئا عن
 احب من الحرق ولذا كسبه ينبغي الاجتهاد في توقيفهم بربا بان يوضع
 في ذراعه ويخرج في اليد او في الشدة وتوضع على صدره مبردة
 مملوءة ماء حارا ويغير ارا حتى يحصل العرق ويستريح الطفل وزال
 الاسهال

الاسهال وان كان ناشئا عن الفعالي نفس في كالكون او الفير
 او غير ذلك يعلج باسباب فيزول بزل السبب الى المعافي
الرابع والثلاثون سقوط المستقيم
 هذه المرض كثر الحصول في الاطفال الطاهرين من استرخاء
 المستقيم واسترخاء فيزول فيخرج من الدم ويكون في الطاهر دما
 امر مستقيا خشنا رطبا مولما ويختف جرد اسبابه كاسترخاء الفم الباطن
 المستقيم او الاسهال الذي يكون في زمن التنين او حصول الدم
 او وجد الدم في العالم او الاسهال الذي يشاهد في وقت التبرز
 او وجود حصة في الشدة فان كان السقوط جديا والورم الشامي
 عند صغير لم يقطع على ما سقط عند تبرز الطفل وان اذن وكبر
 وبقى خارجا مسددا طويلا وحشيشة يبرز جريبات الحماض فيخرج
 حرة معتمة وتسيل منه ماودة معتمة او صلبة او صلبة في هذه الداء
 قد يصير الى التماسك به او احتقان في الورم او حدوث غث خبيثية
 فان كان حادنا من قرب يسهل بجمود وكنا وجونا يصعب الطفل
 مستلقيا على ظهره وتسمى خبيثة وركبتية في الحوض ويكون صدمة

ثم تضغط على الورم من أسفل إلى أعلى بالاصبع السبابة مغمورة في فرقة
مدونة بترتيب أوامر بسيط وتبعد به إلى الأعلى وأعلى المستقيم
وإن أقدمه وقوله بهذه الكيفية تضغط عليه باليد الأخرى ضغطاً خفيفاً
وإن مكثت الورم من جهة طويته وكان يابس بقليل من مسه الطفال أو
مكثها ولا يكون ضغطاً شديداً ولا أن يلفظ أو القهاب بالعلو في
المليحة أو بالحكم الجليز الرب والبسح العنق عليه وبعدها خال يوضع
الدبر سداً من القديك مغموسة في بئير عظمى أو في محلول في بعض
دقوس عليها رفاة وتضبط الرفاة بر باداً مناسب ولا جمل عدم
هذه العارض بقوى المرض بالاستحفا ذات الكهنية وتقول
الأجزاء لصا به بالحكم البارود الآداب كان مدياً ثم كان استعمل اليد على
ما ذكره يسبق أن يدخل في الدبر فرزجه أو كلفط يلوح من هاج متقرباً
الوسط وقيت بالشرط في حزام الطفل قد استحسن في بعض الأحيان
قطع جزء من الفتحة المذكورة كمن يخشى في ذلك من حصول تزيق قربة
فيستعمل الأنسبة الزائدة ولو كان هذه العمارة مخطورة أجراً جلد من
ورم منها أن يقطع بعض ثنيات من لحمها من الدبر فيضيق ويتفتح

أنكى

نزول المستقيم ومن أراد بيان كيفية العقيد فعليه بكتب الجراحة

الحا صون الثلاثون العنق الأخرى

أهم أن الأطفال من جنون العنق الأولي وهو أن تترك الأوصاف
من القنادة الأوربية التي ترميها إلى الكيفية وقد يسقط العنق في كثير
الكيفية وهذا العنق يسمى خلقي وقد يتصلق الكيفية بالأوصاف قد
يكون سببها إلى علة والخلف بحيث يعبر تحقيرة أو حياً ما يقع المعاني
وسط القنادة والرئب أو ينزل إلى الله داخل قد يكون العنق المذكور
محصوراً بأوردة أو بقيلة مائية وفي الآفات الصغيرة قد يجمد عنق
خلقي في أحد الشفرين العظمين فإن كان مصحوباً بالتهاب يالج
بما يناسب كالحكم والحمية المناسبة الفوق على البارود والتهاب

السادس والثلاثون العنق البشري

هذه النوع كثير الحصول في الأطفال وقد يكون خلقياً فيترك المعاني
من الفتحة التي تخرج منها الأوردة وتروغ بينها ويصير كونه الأسفل
من الجبل السرير سقي السطح قد يحصل العنق المذكور بعد الولادة
بزمن قليل كما في البقرة فإن الفتحة السرية لم تترك على حالها فتز

المعانيها اوان لا الفهم الذي يصحبها لا يكون كما المقادير او غير ذلك من
 وقت ربط الجبل السهل المذكور ان يتحقق من فاعده فان وجد فيهم
 يشبهون ان يخل في البطن ثم يربط بهيول قريبه منه ليرتبط كسب الضيق
 فان وجد العنق بعد الولادة يشبهون ان يكون الطفل كزعمهم على
 السرة ويكون قد وضع عليها كره من نساء او رفاة تسع خروج
 من البطن فتشبط بطنها بان تقان بحبل السرة ان شاء ما يربطهم
 الساج والفلان لا يطع الحائض في الجلد وتكون بالكلية
 قد يولد الطفل على هذه الطل لو انها غير اللون الجلد ووجه اللطخ قد يربطها
 بعض العوام لاسية اللوات الى السرة يشبهون ان يكونوا يشبهون شيئا
 من الموكلات ولم يفسر لها ووضعت في اعطاف من جسد اوصيت
 ذلك فيولد الطفل في مثل الحال المذكور من الطل يشبه بها لون ما
 ادر وقد غلط من نسب اللطخ الى ذلك والتحقيق ان سببها جهول اهل
 في الحقيقة او ادم وكره ما صلبين قد وادع الشكر الوعائية
 البه واسيما تعطي نصف الوجه وقد تكون فاسدة على جبهة منه ولو انها
 يكون احمر ونضحي او سمر او ابيض صفرا وتختلف سميتها وضع
 فقد تكون

قد يكون مت ويره قد تكون فيها تحببات وفي الغالب الوجه فيها
 حشيش فحشيش العلق وقد تره منها ما هو على اطراف وجهه اللطخ اذا
 تركت في قسبة يقع على جالته الا صلبة و قد يحصل فيها تقدم كمن مت
 فيها الزيادة في شبع كسطحها في الحال بشرط ما مع القوي في عدم انقاس منها
 وفي غلب الاحوال قد يكون في ازالتها الغضلة لكن غرضا ذلك ان تكون
 الا عضة التي فيها اللطخ قابله للضغط
 الثالث من الثلاثون الداء الا في جود ما يتولد منه
 اعلم ان الداء الا في جود مريض التقدم في الاطفال المولودين حديثا وتغير
 اعراضه عليهم في جوارحه من البدن وقيل انه يصحبها لافقية الحنطية
 الطاهر كما العيين والاعف والغم والفرج ويندر ان تشبه فيهم او لم
 عضلية او غير حلات النارية فان كان حاد ما بعد الولادة نشأ عنه بعد
 ايام او اربعة بعد شدة في ظهره الغمد في الحفر الا تشبه برفع هذا الداء
 عدوى من وضعت فاما كانت عدوى منها فادل بالاشهاد ان تحدث في الغم
 قدس ان لم يمد له به ذلك فان علم البدن ان به فيه جلد يقع حر كسقي
 حرها بالحرارة الا في جبهته واسيما تحدث فيه بعد سبب اعراض اخرى

وكون حيتاء وفرد اعضاء تناسل الكراصة مما عداها فان كان وقت
 من اند الطهر في وجه من وقت الولادة آثار على وجود الداء المذكور
 منها ان يتبين وجهه خشنا كخضون وجوه التي تسمى ومنها صوته
 اذا صاح - ومنها ان تصير فيه فحة فان كان رصه خفيفا يراه بالمالحة
 له كخلاف ما اذا كان غليظا فان الغالب ان يرا من ظهر العنزة او من دناها
 ومن علامات الداء المذكور الرمد الصدي في كخلاف الرمد الخفيف فلا يكون
 علامة الكبد فان صاحب الرمد الصدي لا ينام لان القروح لا تروى عليه
 ومنها ان الغم والشقاق واللثة واللسان يكون غاليا فليس القروح تكون
 قروح اللثة والشقاق حميرة دسنة ولونها يكون باهت ورائحتها تكون
 مسيلة والقروح التي تتولد في الوجهين من سفع الخلك قد تشبه قروح القلاع
 لان قروح القلاع سبق تحريها تكون لها مدة محدودة وتكون مبيضة
 جميع بعضها وقروح الاخرى تكون صغيرة ثم تتسع مرورا وتغير وجهها
 ويسيل منها عذبة يسيل لونها الى السواد وتغطي بلبه غالبا بعقود متغيرة
 وقروح حمراء واورام غليظة قد تكون مرملة وقد تكون في مرملة وشرة
 تكون اكثر تقرحها واهل حرار من غيرها يمدى وقد تكون متسعة كثيرة
 الجور

الحجب وقعا قيع الا فرقي تشبه تقاطعات الحواشي وتكون الكسفات و
 والالبين والاطراف مصابة بها وعادة هذه الحجب ان تكون ترهقة
 على سطح الجلد ولو انها وسخ فمما يسهل تشخيص هذه في علم علامة
 لا وجود الداء المذكور وجلس القروح المذكورة في الغالب يكون تحت
 الاظفار والاربعة والصغرى والكعبين والعقب وعضا القاع
 وخالب يكون المحركة في الوجه والاسرة والعاة والعطن كما ان غالب
 الا ورام المتغير تكون في الظهر والعطن والالبين والكسفات وان كان
 مختلف في الكم ويظهر في المقعدة وعضا التناسل وتولدات فطرية كدوما
 اكثر من اوت كعرق الذئب وهذه العلامات تدل على ان المذكور كذا في كمن
 الا اني تكون عضة تسليل السائل لا يبين من القيل كخلاف قنات حوى
 البول في الذكر كما تنال تشا به مصابة فلو الغالب ان الطفل الرضيع
 يعصاب بهذه الداء متى حولت اتم ومضعه برئت سيرا هو ان يصيب
 ان يمس بجلع لكن مع ذلك ينبغي ان تستعمل الاغذية التي لا تضره
 ببول السلياني او يهين بمرم زينة حتى في بعض الاحوال يلزم علاج
 نفسه فان ما يرضه من اللبن لا يكفي غالبا في علاج الداء المذكور

وحسن ما يولد به هذا الداء يحصل الشفاء السليمان في التوكيد فيكفي للطفل
 من جزء من هذا جزء من قهر بشرط ان يعطى مثل ذلك لمضغته
 فان مضغ الطفل دون من ترصعه ينبغي ان يسعمل لجزءه
 من قهره ان كان من سنة أشهر ويادوم على ذلك حتى يصل الى ثلث
 سنين ثم يزداد المقدار الى ان يصفى ثمن قهره ثم لا نصف البدر
 ثم الا ثمن فان كان عمره ثلاث سنين فالنصف الثاني يعطى ثمن
 قهره ولا يضر قهره او حدس وان كان عمره خمس سنين فالنصف الثاني
 يعطى من قهره الى سبع قهره وان كان الداء قد يارب ينبغي ان
 يساهل بالاحتياطات الحقيقية وبالمرقات ويحقى العلل
 او قهلا ثلاث او اثنى من شراب العسل وذلك بحسب سنة فان
 كانت الام هي المرضع ينبغي ان تدوم العالج مدة ست اشهر
 بخلاف اذا كانت المرضع غير امه فانه ينبغي ان تدوم ثلاثة
 اشهر او اربعة لاسيما ان كان المرض مرضا
 التاسع والثلاثون التسنين العروضة اللعنة بالاعتقاد
 التسنين هو بروز الاسنان من اسناتها الى الخارج وهو تسنين

اول

اول وثاني فالاول هو التسنين القيني والثاني هو التسنين
 المسنن التسنين وهذا الاول يختلف بحسب وقته ومدة او حصة
 طلوع انواع الاسنان وفي الغالب يكون من الشهر السادس
 السابع بعد الولادة وقد يتأخر في الشهر العاشر او الحادي عشر
 وقد التسنين يحصل في الاطفال الاقويكالضعاف
 وقد تخرج الاسنان في الشهر الثالث او الرابع والكر من يحصل
 له ذلك من كان مصابا بداء الخا ذير - واعلم ان الاسنان
 السنية الخارج تكون مرتبة السقوط ومن النادر ان يخرج
 ولد باسنانة واول ما يخرج من اسنان القواطع الوسطى التي تكون
 في الفك السفلي لكن قد يخرج وحدها حتى تشكل ثم يخرج التي في الفك
 العلوي واحدا واحدا يخرج بعضها ثم بعد ذلك باسنتين او ثلاثة
 ثم تخرج القواطع العليا ثم يخرج باقي من الاسنان الجانبية السفلية
 العليا بالانما من الجبهة العليا وقد يحصل التسنين في زمنين متميزين
 الاول للقواطع والثاني للجانبية والافراس العادة ان يكون
 بينهما زمن طويل وفي الشهر الخامس تطلع الاثنياس واولها

انما السكت السعلي في الصبي كاعظم رقة من الصغار وقبل ان يات في
 ان خروج الانا يصب في طفل لا يات من غير ما كثر من غير ما يات في
 تسري اسنان اللبن وادمان السنين في حد ذاته ليس من انما
 في الامراض الموضعية منها وكثير من الامراض ليس في الامراض
 ومنهم من يصب في عظامها لا يحصل من الامراض في عظامها
 اذ في شئ وادمان الطفل في السنين كان مرضه خطرا لبيبة
 احسنه فان احبب بالجد في ذلك الوقت فكل في تلك المدة
 ان لا ينجح في الاكل ان الجود في استواء وياتي جملته ومن
 ان القام هو العوض الرئيس في السنين في ان لا ينجح في
 تلك المدة في السنين لا يات في حد ذاته ولا يصح في السنين
 اذ انما في السنين في السنين في السنين في السنين في السنين
 يسيل من الطفل لعاب غير وقرم لسهة وقرم لسهة في السنين
 وكثير من العود في السنين في السنين في السنين في السنين
 تحت في السنين في السنين في السنين في السنين في السنين
 عجيبة في السنين في السنين في السنين في السنين في السنين

في السنين في السنين في السنين في السنين في السنين

بقيت المراضع الى الركام السنية واذا امتد الالتهاب الى الركام
 ضروري ان لم يكن موضع على الصدر بعض حلقا وقد تعذر في
 لكن لا تملك في الايام تليق في السنين في السنين في السنين
 اطراف اسنانه ويعتبر في ضعف شيف السنين فان زرفت الامراض
 في السنين في السنين في السنين في السنين في السنين
 الثاني في السنين في السنين في السنين في السنين في السنين
 القاب والامراض في السنين في السنين في السنين في السنين
 تكون في السنين في السنين في السنين في السنين في السنين

الموت في السنين في السنين في السنين في السنين في السنين

قد يتغير في السنين في السنين في السنين في السنين في السنين
 القاب في السنين في السنين في السنين في السنين في السنين
 بالاعراض في السنين في السنين في السنين في السنين في السنين
 لان القاب في السنين في السنين في السنين في السنين في السنين
 وقرم لسهة في السنين في السنين في السنين في السنين في السنين
 يتغير في السنين في السنين في السنين في السنين في السنين

المذكورة من المعلوم ان ارتجاع القروح الشبيهة من القلح فجاءت بنت
عنه بعد شدة وجع واجيانا القوابلج

الحادي عشر في علاج قروح الاذن

قد يحصل لبعض الاطفال المولودين جديرا قروح في الاذنين تسببها
عادة صديرة كثيرة حتى وصلت لا يسبب في ان تعطل فجاءت لا تيسر
من ذلك امر من خطرة قد تستمر مدة ويكون عرضا لمريض فان حصل
ذلك يسبب ان تغسل ذنبا بالاراكليم بالالفاتر او بنصف ملقح و
توضع على القروح التي تكون خلف الاذنين وارسلي مدونة بمرارة
وقد يحصل لبعض الاطفال امر من القروح والاحقان الغدة وغيره
في مثل هذه الحالة يسبب ان توضع على قروح الطفل قطعة ادوية
فان انتفت القروح وتزلزلت الغدة توضع عليها كرات تكون
قد غشت في اذن قد غليت فيه رؤوس المشماس وتوضع خلف اذنيه
فان كانت بلجيد القروح قوبية يعطى ادوية مضادة لذلك ك
رصيفاد وحقن مضادة النافذ في علاج القروح
به المرض كثير يحصل للأطفال ولما كان الطفل صغيرا كان اذنيه خطرا

وداؤه اما خلق او عرقى فالا وهو يكون غريبا عن واه خلق في
او يكون مكتسبا من بيته الجيرة والعرض يكون غريبا عن ارضه
يلد في ارضه او في بيته فاحتمل ان يكون وجوده في ارضه او في بيته
الشدة وقد يكون سببا لعداها نفسا يات به الكالفرج والخوف
الشدة ويكون لان كمالا منها نشأ عنه فربما يصح ان كان الطفل
كثير الاضراس كمالا منه عدم ثبات نظر الطفل في غيره وان كان
تحصل من حركات فاهه ويكون رصاعة متقطعة وقد يحصل القروح فجاءت
به من سبب يورث فيمن الطفل غريبا عليه يحصل الشخ فاهه ويثبت
وجده ونفوس من انه اذنيه ايضا واجيانا يكون تحجرة بسببها الطمان
ومقد وسر القروح يحصل لمرقف الاسنان وتقلب راسه الخلف
ويقطع عنقه ويعبر عن شحمه بالاصغر منه ويعبر عن شحمه بحصول
في اطرافه انقباض وانقباضا بل في جميع الجهات واذا افاق لا
تية كرسية فاحصل الا انه يبقى حريا متالفا ولما كانت قروح القروح
العراض شديدة ومتعددة كان رشة خطرا المعالجته
حسبني او لا ان يجث من السبب ويبيد في القروح الخلق

منه في شدة ألمه المروعة عند الأطباء بالارهاق وتقطع ورق النخ
والكبد والكلى والكافور واللبان ودرهماين من كل واحد من الحصى
يخرج طاهر من هذه الوسائط بالحرارة او حرقم القفا او الزمس او الاجزاء
المعادلة له وان شئت ان الماء ناشئ من زيادة الدم كجبهه فان
القصبة او ذلك يقع ما عالج به قد يكون في الامصال الملوثة من جديد
من احتباس الكثرة او جفاف الحسب ثم يسهل في التسقيم وفي العدة
كان ناشئا عن وجوده وان لم يستعمل الا دواء الطاردة للدود
وان حصل من ابتداء داء منى طويلا فالعلاج به مفرغ فلهذا اذا
ظهر في آخره فانه يكون غسلا لانه يسهل التسكين لاشق في غير
من انفسه الحصى المصاب بها منبهة طرية كما لا يسهل في ريش شرايا
دوسيا لا تخرج من كل منها حدث حتى اذ غطس بلبان عند منقعه
حتى يكون مسببا للموت وان كان حسيبا من اربعة داه جلتى حتى
ان يبلغ برسط المنقطات وذلك الحسب
الثالث والاربعون في الجذام
اعلم ان الجذام مرض مروق من جميع الناس وقد يستلزم استئصاله

وباش وفي هذه الحالة كثيرا يعقبه الطاعون ويظهر في صورة فصل
في كل سنة ويحصل من غير كذا الطاعون في الكثرة لا يقصر عن هذا الطاعون والغالب
انه يظهر في منى الطفولة واحيانا بعده بل يظهر في سن الكهولة والشيخوخة
ومن الناس من لا يجد رابعا وان كان نادرا ويخرج نوعين حميد وغير حميد
فالحميد يظهر في الكبد والبنكرياس من غير حدة حتى والم في القسم السريري
اي قسم العدة واحيانا قروح واحيانا تشجات وحميد ويعبر الا زرداود
سبح الصوت بعد ظهوره لا عرض المذكورة يميز بين يظهر في اليوم الثالث او
الرابع ويكون حميدا سميكة حوله فليده لا ارتفاع الا ان ثم ترمية به نيكيا ويكون
من اسفله فيظهر اولا في اليوم من الالف والتم ثم في الصدر ثم في الاطراف وكذا
حتى يتم جسمه في اليوم الرابع او الخامس من ظهوره فيبقى حتى يتم نصفه
ويختص بسطه وفي اليوم الحادي عشر تفصل نهايتها زيا دها وتقطع وتنفذ
وتجفف ويخص دم الوجه والافجان وكذا بقية الاعراض
وانما غير الحميد فيظهر مراكا ولكن احرا منه كاح من ساقه الا انها اسفله
يزرع فيها الدود وان والصفى العام وظهر صوبه يكون اسرع وتضارب
من بعضها حتى تجمع ويصير كجذام واحدة ويزيد الحصى المصاب فيه كمن

العيون

تأكل وبتا ترقيق وجفرت مسطوية متوردة ولا يحسن ذلك إلا في الحس والعين
 أو أكثر من دبرين جهين العروق الخارج منها ما يكون كغير الخطر ومنها ما هو
 قليله وذلك يجب قربها من النوع الأول والثاني وأعلم أن الغالب على
 يرض بالنوع الأول حتى يجدري الحكة السلام حتى تموت به إلا واحد من نحو
 العشرة بخلاف النوع الثاني فالغالب على من يرض بالعطية فلا يخرج منه إلا
 من ثلاثة ويكون شرباً الوجه أو ثلثي أو عوداً وشك في أطراف أو غير ذلك
 المعالجة أما معالجة الجدي الحكة فبعدة لا تليزم إلا الحكة وإن
 كان الحصاب به فبعض من اللبن ويسقى الأثرية الملية لكن لا
 إلا بعد زوال الأعراض أو نقصها نقصاً ورضاً وإن وجد في الحكة
 الحكة الميسبة أن توضع عليه علفات ويوضع على محلها قشرة مليئة
 وإن كان معسري الأثر توضع العلفات على العلق أسفل اليد
 وفي مدة هذا الدواء يوضع الطفل في حوض الماء والحرارة وأما معالجة
 النوع الثاني فمن كالأول إلا أنها أقوى بها بحيث يكون عند العلق الكثرة
 كثر وضعها على سيقان المريض ورشة الأعراس ومن حيث أن
 أعرض ما يحصل منه المنح يسبق أن يكون وضع العلق خلف الأذن

في

ويطبخ للشيخ غايه الأنتبه ومن حيث أن هذه الوسيلة لا تنفع في بعض
 الأحيان ويستعمل الدواء معها أحد في الزيادة أحياناً بعض الأطباء في طر
 بها يتألف الألم وتقل خطره فتعمل كما مر به عدة وجنسها إلى البثور في
 ظهورها كغير الحكة في هذا من كويت وتقت زيادة الدواء ورأى النسوة
 التي حوكتها الحكة في هذا فاذلحج بهذه الكيفية يخفف ألمه وهذا الدواء بوجه
 أن لا يعرف إلا في بلاد الأورو بعد كان كثير بها وذلك بوسط طبع
 المادة البقرة كما سنده بعد والدواء هذه كالتقاء من بعد الأمراض كالحكة
 الحادة لكن هذه يتركها الأنتبه الزائدة لأن في سببها التعرض للبرد
 أو زيادة الله الحكة عند تعرض خطرة كرش الحكة والحكة والصعد
 وينتج من ذلك التشنج للعرف عند العامة بالقرنية أو الاستسقاء فلا يحل
 الوقوع في شئ من ذلك سبب في إبقاء الناقه في محله مدة شهر أو شهرين
 ولا يبرئ منه الدواء ولا يعطى إلا بقله خفيفه كالشربة التي لا تسهم
 ولا يرجع لعودته في الماء المشرب لا تدرجها
الرابع والأربعون الحماق العرو ومجدر الحماق
الحكة الطيار والحكة على كاذب

اعلم ان هذه المصنفات من انواع الجود والفضل حتى انه يفتش في بعض
 لكن قد عرفت يا دني ما علمت من زلات لا يصدق بالملات ولا بالشيخ
 وان اعلم ان هذه المصنفات من انواع الجود والفضل حتى انه يفتش في بعض
 كسوره الا انه لا يفتش في بعض المصنفات حتى انه يفتش في بعض
 بعد ان اتمت الحامد والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
 من تعبيرات الجود والفضل حتى انه يفتش في بعض المصنفات حتى انه يفتش في بعض
الحامد والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
 اعلم ان هذه المصنفات من انواع الجود والفضل حتى انه يفتش في بعض
 تشبهت الجود والفضل حتى انه يفتش في بعض المصنفات حتى انه يفتش في بعض
 الثالث عشر من الجود والفضل حتى انه يفتش في بعض المصنفات حتى انه يفتش في بعض
 البقر الصافية بالجملة المذكورة لم يبق الا الجود والفضل حتى انه يفتش في بعض
 احصاءهم منها ثلاث اواربع فصارت وقاية لهم فالحمد لله رب العالمين
 المذكور انما يوجب الكسب في الادب والبيان لطفاً من سجدته وقدمه بعباده فخره
 مراراً حتى تحقق ما علمت وعرفت اني من الجود والفضل حتى انه يفتش في بعض
 به ذلك في الادب والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام

نور

من نعم حيث اوجه لهم ما يقيمون وبقوا ولادهم وحياتهم من انقطع
 الامراض وانفصلها واكثرها ضرراً واخطراً ومن ذلك الوقت
 فسقط امر الجود والفضل حتى في الادب والبيان حتى انه يفتش في بعض
 بعد ما كانت تموت برؤوف من الاطفال والعيال فكثر به الكسب
 والسكت كما دهم وكثرت اربابهم واسبابهم ولما تحقق هذا امر
 له في صاحب السعادة احب عمارة او طاعة لما جعل عليه من السعادة
 وامر ان يفتح من هذه المادة بجميع الاولاد كما طر منهم والباقي
 وحسن الاطلاع على ذلك والذكر ان هناك ضعف الرضا
 ذلك سرّاً وانتم في حجرة جبراً فلتا منه ان هذا مخالف لآثارهم
 الكريم ما دبر في انه دهم من القوم الحميم وهو من الادب والبيان
 اليه بها على جهاده ومن حيث ان الشرح الشريف لا ينبغي جود
 الادب والبيان من ان يكون هذا من ذلك القبيل وقد شاع
 نقض القاموس والعلم وتحقق لدى جميع الانام مع ان هذه المصنفات
 كبقية الادب والبيان من الجود والفضل حتى انه يفتش في بعض
 فلا مانع من استمالها لاجل منع هذا الداء الكبير الخطر

ومن العبدان المتقيين ولم يقع وعلم بعد ترى بعض الناس لا يحفل
ولا يقول بطبعه وبرك ولادة بلا تلقي حتى يظهر عليه كبدى الصحيح
المهزمت الأولاد وكفى بذلك حرقة للأنثى وسهيج على ولات
الأمومة الأثنية وإن يعاقبون لم يتعلل الأمر بالتلقيح عقاباً
ولا كما بعد الحد ولا يرموا أنهم أن البثور التي تظهر من هذا التلقيح
حتى خفيف حميدة العاقبة وهي ظهرت منه بثرة واحدة تلتقي في الرقبة
لكن حوت العادة أن يقع في كل ذراع ثلاث بثور أو أربع
وإن سببه في الثلاثة أيام الأولى لا يظهر في محل التلقيح شيء إلا
أن هاتجها كجر في آخر اليوم الثالث وفي ابتداء اليوم الرابع تظهر بثور
صغيرة حمراء وهذه البثور تعظم وتكثف في اليوم الخامس والسادس مادة
مصلية شفافة ثم تختفي من وسطها ويحيط بها دائرة حمراء وفي
اليوم السابع والثامن تغل إلى نهايتها وتهاشم شعكاً وتهاقلها
ومن اليوم التاسع إلى الثاني عشر تكثف والاربع عشر تنكمض
وتسقط قشورها من اليوم الرابع عشر إلى العشرين وتبقى بعدئذ
لا تزال وإذا لم يتقن التلقيح حميدة لا يكون سببه كما ذكرناه
أعز

أو اختل المادة قبل إوان أخذ أو بعده كثيراً فحدث في الأولى
التي كانت محبوبة فيها إوان التلقيح لم يكن فيه استعداد لقبوله
ففي جميع هذه الأحوال لا تظهر البثور وإن ظهرت تكون ردئية
التكوين وهي كانت كذلك يسبق عادة التلقيح ثانياً أو ثلثاً
وإن أكثر من ذلك إن رتم الأمر وتكثرت من التلقيح بثور تقرب من البثور
المعتادة لكن لا تكون مفرطة ولا متخفة الوسطا ويسرع سريان
العدا و منها هو المسبب كبدى البقرى الكاذب وبثوره كجفت من
اليوم السادس إلى الثامن وتسقط بسرعة ولا يبقى بعدئذ
وإن لم يكن التلقيح كحسن في كل سن من أطوار الحياة فينبغي أن يلقي
كل من لم يجد كبدى الطبيعى ولو كلاً أو شيئاً فيلقح للطفل من
أول الشهر السادس بعد الولادة بقليل إن كان كبدى مستولياً
استيلاً وبانياً وإن كان شاباً أو كهلاً أو شيخاً يلقي له في وقت
تدكاؤه ولا يجب من التلقيح مرض للطفل المتلقي له ولو كان التأخر
منه مهاباً لمرض من الأمراض المعدية كما يجب وغيره وإن كان
البعوض ذلك أوله وسلم ويسببني أن لا توجد المادة الآمن

من طفل قوي سليم البنية واقفا من قبل ان يظهر الجدي خروفي
 للبيئة وانما تخلص مما فيها من الاخلاط وان من اصبحت وترتد
 جسد السحر لان الشبه خلاف بل الذي عرف ان من اخرج له اول منه
 لم يجد حمة حيا فانه يكون ان في حمة اعظم من كان اصبحت اولها
 من انفسها من النور الذي نشأ من الداء المذكور كما يصح في جميع
 احوال الحياة يصح في جميع النسل لكن الاول ان لا يكون في سنة بكر
 لان الاطفال تتغير وتسلم في هذا الزمان اخر احضارهم ولولم يحصل من الاكل
 منقصة والما للبيئة المتفح والحقاء المادة وحفظه فانه في هذه الحمة
 من كنهها كنه السحر فانظر اجمالك كنه من الاطباء من اوجبوا من قال انه
 لا يمين اعادة التلقح والرجوع وذلك لزيادة النكبة اعادة تكون
 بعد السنة الواحدة والثانية من التلقح الاول وهذا اعادة لا ضرر فيها
 لانه لا تحدث عنها الا اواسن خفيفة ومردود الجدي البقري لان النكبة
 يلقون لاولها من مادة جدلي طليعي اذا ما دوسلها وذلك ليش
 ردا عنه وما يحصل من من النشوة وكان ذلك يستخرج منه بالسحابة في
 تونب بالشراء وكانت عملة تصنع كعملة التلقح لكنها رقت ان لا يحصل

منها

منها من العوارض ولوجوه ما هو اسن منها وتلقح مادة الجدي البقري

الساكنة والبعث المحببة

المحببة مرض غالب ين ايقاظه الاطفال ويكون خطرا فيهم اقل منه في
 لكن انشاء في الغالب عليه وقد تصابها امراض تعيق تكونها كما
 وهذه تسمى المحببة المحببة ثم ان المحببة من حيث هي لابد وان تسبق
 بحجم مدة ثلاثة ايام اذ اربعة يحصل للصباح كلام ورده وتسمع
 وطبيب حلقه ويعتبر به صدى ويجرب ان قد تشبه بالاعراض المذكورة
 من يحصل له سبات وهذا ان تشبهات وفي اليوم الثالث والاربع
 يظهر على الجلد بضع حمراء تشبه قوس البراهيت تصاحبها ارتفاعات قليلة
 لانه كنه السحر وذلك باللسان تظهر لاني الوجه ثم في العنق ثم في الصدر
 ثم في الاطراف ثم في جميع اجزاء البدن وهذه الطفحات تكون اولا متفرقة
 ثم تجتمع حتى تغطي تخلف في السرة منفصلة عن بعضها بمكان سبعة من
 الجلد ومدتها تكون في الغالب اثني عشر يوما واكثر لانه عشر ثم
 يغمض الجلد وتحت منه قشور كالقشور الرفيعة وقد تملك زيادة
 عن ذلك وبعد زوالها يستمر السعال وكثرة الصوت والرمدة

ومن حيث انه عرض خفيف فلما لم يكن خفيفا انضم اليه الخفيف
 المناسبة والاشارة المخلوفاة كغنى بزر الكنان ونظا التمر وحمول الصن
 الهواكل منى بالعلل الباسك ويسمى مع ذلك الامة والمكث في مكان
 معشلة الحرارة والعنود لان كثرة العنود تنزبه اليمدحسب في الاستد
 على هذه العالجة حتى ينجس الحبيب حتى يمتلئ الكفاف بزاو مقدرا الغذاء بال
 واصحابا قد تفتت الجسد فعدت من ذلك من ارض طلبة وتوصل ذلك
 يستحق ان يستمر المرض غاما فانه او حرام فما كان لم يظهر كصفة فالكس
 المرض حية تامة ويوضع ليجل من العلق على الكرشمال الجسم اما ويكون
 في سبب شدة الاغراض وقوة المرض ومن حيث ان جسمه من الارض العن
 ده يوجد ما في منها كما يوجد باقي من الجسد في ابداء الاطفال التي لم يمت
 بها من محض ان يلبس بها السابغ ولا يعول القرمز
 القرمز نوع من الحسنة واورضها الاطعمة وتماثلها في امر منها ان
 الطلع التي تظهر فيها يكون افرس وتندبط بعضها فلا يبقى في الكلية سادة
 سليمة ولو انها يكون افرس بعدا وتظهر بالفتش وتكون تنو باطية
 كما الصفح والفتش يكون افرس فزرا ودمتها ومعالجتها كما يحسنه
 الذي

الناشر ولا يعول الرمد

هذا وكثيرا ما يعتري الاطفال المولودين جدبا ويكون شديدا حتى
 يسيل صدبه الكبر من العينين ويترى ادم الصديدي للاطفال قد يبر
 بعد الولادة بايام الى سنة فاكثر ويكون ناشئا من الداء الاخر حتى الذي
 يكون اصحابا لام وقد يكون سبب البروصال ولادة او من الوسخ
 او من لبن الرضعة او دواء فذاتها فلهذا نجد الغمارة معرضين له
 اكثر من الاقنية واداءه احرار العينين وسيلان مادة مصلية تشبه
 محل اللبن منها ثم تسيل سرعا الى الصدي وتلتصق جفونها على بعضها
 احيانا وحيانا تغلب وقد لا يفتح الا لثياب على الاطفال بل يمتد الى
 رقيق تركيبها ويكون سببا للعي اذا ارشدت الاغراض من حيث
 احرص عدم الاضم وغير ذلك المعالجة
 من حصل الخلق الرمد لم يترسبني المبادرة بطلاو ليقف به والمعالجة
 اللادقة بغير الحسنة ووضع ملحة او اكثر على الامعان او تسريدها
 من محل يقرب من العينين او يستعمل مسحا خفيفا كقشر من زبيب محلو او
 قليل من دهن النودج المزيج بسباب الهندباء والمعالج والمعالج والمعالج

العينين بالبارد او الغائر ويوضع فيها القطور الخفيف الضعيف ^{التي}
 وحسن القطر المركب من ثا الورود ورواق القوتيا والشب وبان كان
 القويتين او قروح او ثقب يستعمل قطر الحنظل او دونه او دونه او دونه
 قليل من خلصا السباع او من حرم فيها الخلصة المذكورة ولا ينسب في
 من اخذ جرمهم فان الاسم لا يعل عليه بل المار به الفعل كالم من حيث الاسم
 وفعل تصح وكم من روي الاسم فعمل جديا وهذا من هذا القبيل فان كان
 شبح الاسم فهو جديا الفصل في ذكر ما كان تحت شبح شبح في غيره
 واما من يترك سواده وجرسيم كسيت في حقه وحب وان كان في
 خضيقا يعالج بالشب والتوتيا والسكر البياض فان هذه السلاء تترك
 معظم الاكل الموجود في هذه البلاد وهناك جرا او اخرى خاصة بهذه ^{البلاد}
 لا تشتم العنبره تترك لا تستعمل الا بعد سحقها جيدا والا فذلك كسيت
 فزيد الزبد بل ان تحفظ التاسع دكاوي يعون للقول
 القول جاز هنا يختلف اجزاء العينين فيكون هو النظر غير منظم وبيت عرج
 الاطلاق في النظر اعتياد وادوية من اصول شبح في يحصل المقلة والابل
 دكاوي الطفل سلاء منه جرحه وشره في ان يوضع وجرسيم بالصور

او الحنظل

او يحول الى تعبته عنه والغالب في الكل ان يكون احد العينين اضعف
 من الاخرى كما ان الغالب ان يكون اليسرى ان كان اكل خفيفا ^{او كثر}
 النظر كالحال اذا كان شدة يا فاذ يكتف الاخرى لان الطفل جشنة
 يوجه العين القوية النظر لا جهة التي النظر فتشبه الاخرى بالضرورة
 واذ جاز الب اذا حصل شبح في ان يكتف في احداث السداد بين العينين
 بان تعود العين الضعيفة النظر وان يعزل العنبره بين العينين القوية
 حتى ان الضعيفة تقوى وتعاد لها ولا قبل قوتها الضعيفة حتى ان
 يدلك العينين بجرسيم او يعطى فيها قطور من ابيض وقد يعالج به الداء بغيره
 حين ان يحصل بين العينين عيبان من الزجاج طين ان ليس فيها شقوق
 الا في بؤرة من يسطها وحينما وضع قشر الخبز المشقوب الوسط عليها
 اذا لم يكن اكل ان شدة من مرض في الخبز لان شدة من مرض فيه

طالع له البيرة والبراهدي

القوة الحسية في النظر عند كل الاحكام

شدة هذه الحالة في الاطفال اذا عجز من الحفل الصعود شدة او لا يجام
 شدة الحركة وقد يولد الطفل تحير النظر وكل شبح في ان لا يكون الطفل

لقد علمت ان يقدّر بالتدريج على ثلاث الف مرة لاسيما وقت
 استيقاظه من النوم الحاد في الحسنى الثلثة القرنين
 هذا الثلثة من النيات باليد من و بالاشارة وبالقطعة من كتفه
 نسبة الصدق تكون على القرنين والغاليلين شفاة بالصدقة لا تهاين
 عن النعمان القرنين الحاد لاما لا الذي يصل عقب الجوع او الحرق ومن
 ان النعمان الجوع الذكور من ازل لهذا هذا وذلك نسبة ان لا يعذب
 بالوقوع العظام لا تفرغ من بياضه من النيات في سرى العين لا تفرغ
 ان كانت سيرة الثاني والحسنى له العظام

هذا الداء يعرف من العانة بالاشارة والاشارة في العظام
 اسهم او ثمانية وسبعة لثلاث سنين وقد يظهر في زمن التسعين
 او في وقت البلوغ والكرما يعاب بالعظام الطويلة كمن قبل ظهوره
 حجم الراس والبطن ويخفف الجسم وقد يسهل الطفل العارية بعينه
 وتحت في وجهه غصون وكما يشي لا التي تحصل في وجهه العار ويزيد
 جلده ويزيد جبهته وتحت في وجهه غصون وكما يشي لا التي تحصل في وجهه العار ويزيد
 ريشه ومنه الا انه قد يموت بحرطية وهذا الداء قد يكون وحده وقد يكون

محمدا

محمدا بمرض آخر فان كان وحده كان قاصرا على العظام الطويلة او على
 العظام السليمة القديمة او يتم العظام كلها والغاليلين يصحب القهاب
 شحوبا ومحمدا ورتوي من الحسنى بالأم حاد لا يعطيه في كبره
 عقب المرض الجدي المحادة كالجدي في الحسنى والغاليلين يظهر عقب
 ادواه الحاد زيراه الداء الا في الحسنى والغاليلين الجدي المرضه وسبب
 غير واضح وقد يحدث في السند بدون سبب لكن يكون عقب مرض
 مزمن او حاد في مدة السنين وقد يث من السكت في الاماكن الرية

المنقطة العالجية اذا لم يصعب بالمرض حادا ومن يزداد
 من اعراضه تقوى البنية واخذ العظم في التولادة اذ اكد تعدد
 عظامه مرديا وكما حسنت حسنة كان ذوالرأس فان كان مصوبا بمرض
 مزمن او حاد فيسبب ان يعالج المرض الموجود منها ليرجع الداء الى حاله الطبيعي
 فان كان حاد من مرض من الامراض المزمنة فيسبب ان يعالجها بما يناسبه ان
 كان مصوبا بها فانهما في مرضه فيسبب ان يعالج بالمهبطات والمقويات ثم
 يسبب من ذلك ما ينع كعقب الانهيارات الباطنة ومن كانت الاضغاط
 سببها فيعالج بالادوية المارة لاسيما الجليد بالكتف وبعالج من الظاهر

بالاستحبابات العظيمة والكبرية وبالركب اليابس المتين وان يكن بالطفل
في الرقب وكبر الكلى في السرة في التقدير راسه ولا يعطى مأكلة
واللبنة ولا غداة من الاغذية الدقيقة وان كان ضعيفا يقرى بما هو قوي
من اللبن كالبيض وقرقر الهم وان كان الطفل متقدما يغذى بالاغذية
المقدرة الكبرية المشرى والمصدق ويسقى الاغذية القوية متى كان
الدهاء اخذ في التقدم لا يحل الطفل المشي في ثقل الجسم بزيادة الاجزاء
ويسبق ان يكون نوم على الفراش شرب لبنات عذرى او من ورق الرخس
ومنى وحق الاجزاء من الزيادة وتصلب العظام حتى صارت تحمل ثقل
الجسم ثورا الطفل المشي لان يستعمل العظام مرهيا وانه الاشياء البعيدة
عن السبل المثلث اول الزيادة والهرث في

الثالث الحسنى البطيئة وتسمى الضعف

منه الحسنى غلبا من التسنين المؤلم ارض العوارض التي تحصل للطفل
مدة التسنين ولو كان الطفل قويا وقد تمت عقب الجربى او كحسنة او
القرزية او دواء النخا زبرادام السدو فاذا اريد علاج طفل مصاب بها
للمكروبيات الاطراق والاشربة ومنه الكلب او شرابها والادوية دسيدة
الحسنى

الحسنى فان كانت الحسنى محبوبة باورام صلبة يضاف لها ذكر تامين الادوية
الحسنى العنق فان كانت الحسنى شديدة عن حق اخر يعالج ذلك المرض
فقر والحرارة والسيبها والهرث في

الرابع الحسنى السبا

قد ايلد على الاطفال وان كانوا قويا بالسيب اسكت مستعصا كونه سببا
حدوث السبات ومن اصاب بهم بذلك كثير نوم او لا ثم تصنف حركته
او تصنف زسا وهذه الحالتان لو اتتا غير مفرقة في الطاهر يسبق الاجتهاد في
زوالها لانهما تلتزم السبات فيعبر وجه الطفل انما يفتح وينفتح
متقدما يفتح عيناه فان كان يدهم معالجة الامسك المذكور لوطا يفتح في
مدة التسنين يسبق استقرار اطلاق البطن وان اعتبر له امسك يسبق في
شراب الزبد او شراب زهر النخع فان امسكت الاعراض الحسنة يوسع
خلف او يرفعها وان عجز عليه منفتحت ان احتجج لذلك

الخامس الحسنى البول في الفرس

منه الحسنى الحسنى الحسنى البول اللين وجوده مع الاطباء من الاطباء الضعيفة
ومرر بالاسم المذكور في الاخصر الا بالليل وسيدان البول بنية النفا

وهي في سن الطفولة كثيرة الاحساس بوجع قيود البول فيها تنقبض
 تعود ما فيها من البول واما الكاويرون في سن قبل سنين الثاني ولا
 يعالج الا بالاستحمام البارد وتبول الطفل مرارا بالليل عزم اعطائه غذاء
 ما تيا وتعود من الشرب عند النوم وان كان ضعيفا يعطى الاودرة المرة
 واما كسبة الحمية والحمية الحروف والتم ان من يبول في الفراش فانه
 ان لم يفسد نوم في حمية كان الاطعم دق من شدة الخوف فاما
 تفعل النوم فتنقل من الاستيقاظ والحس وود البول في الشدة
 الاستيقاظ فويج واما كسبة الاطعم فانه يري في شدة ان يبول في قعره
 او كسبة لا يستعوان في الفراش لا بعد فراغه من ذلك واما شدة
 الخوف وان اسبح البول فانه يغلب عليه الخوف فلا يتجمل ورجاء
 احد من اهل البيت واما كسبة شدة في النوم فانه يعطى من يبول
 في الفراش فورا فانه استمر به في الطفل من يبول في
 يزل من شدة الخوف يعطى كل ليلة مقدار من خلاصة الكلبين مزجاً بـ
 فخر من سموم الزمان واما كسبة من الاطفال من يكون ضعيف من
 الشدة بحيث لا يمكن العنق المذكور منع البول من الخوف فتنقل في
 ومن كان

ومن كان كلف يكون ضعيف الشهية بامت اللون فانه العيين
 واما كسبة الخفيف الجسم وعلاجه يكون باستعمال الراوند وجميع الوسايط
 التي تعين عصا الهضم ولا يترك ان يتام على فراشه بل ياتي فان كان في
 الداء المذكور ما شئت من زيادة الاحساس يعالج باللطفاً كالآثار
 المحلقة الغريبة والاستسقاء الفاتر والاشجار الحما دون غيره
 الاستسقاء باليد يعرض له الداء فينبغي ان يترك العادة المذكورة
 لانها من افعال العوائد ويستعمل الاودرة المقدرة والهاشاني

السادس والحسين السعال

اعلم ان سعال الاطفال ليس من جنس واحد انه بل هو علامة على حدوث
 مرض ذاتي او عام في اعضاء القصص ومعالجة بعلاج المرض الذي
 نشأ عنه وجسمه يعلج بالحق لا تيسر سيرة النقطة لانه
 يعثر مقام الاستمرار الذي يعطى الطفل حينئذ مقدار من
 الطرطير المقي او من عرق الذهب او من القز المصق والوااء به
 اعطى شدة من السعال فاحسنها الراوند والزيثون المخلو
 لكن قيل عدالة واحدا مما ذكر من سعاله ان يتحقق سعاله

الوجع والالتهاب الساج والخسوف التزلة الوتية
 اعلى حدة هذا الداء في الاطفال في بين التسنين وحينئذ
 يكون خطر السيلاب من بين في طفل فيسبغ ان يتيقن لمن
 الامري ان يعالج حال عروسه او يجرى كحول الاستواء الصدرى وقد
 يستعمل الداء المذكور استئلاما وباتيا فيقتبس ما كان في الصدرى
 والربو الكاود والسعال الشغى لان اوجعها متقاربة وهذا الداء
 يتميز عن السعال الكحوى بكونه دائما يكون مصحوبا بالتهاب شغى او
 ربوى والضم قد يصيب السعال الشغى في مجاز في الزلة الوتية
 البسيط حريته من احتاق بسيرة وكيفية الصوت - واما
 ان لهذا الداء ثلث درجات الا لا يوجد فيها نضج لكن يوجع
 منها سعال شغى يخرج مع نوب سعال يكون متعبه غالبا
 ويسبق بفتور وزكام وكحة والم في الظهر والصدر والساق وفي
 هذه الحالة لا يمكن الطفل الاضجاع من حاله فيشكو الم الحياشيم
 والجمرة كلفية من الفم والم الجبهة وينتج عنه فقد الذوق والشم
 والشهية واصعب ذلك عطاس وسيلان مائة مما طيرة رقيقة

البرق

مريرة تبيع الالفة والشدة العليا ويظا الفت القامى ثمينة
 الالتهاب الى اسفل حتى يسبغ الحنجرة والقصبة ويصعب
 ثقب وحس في النفس حتى انه يصعب لا الشخير ويصعب الصوت فان
 تكون في القبات الهوائية غث كاذب كان الطفل عرضة للاختناق
 وحسنة ليس تعجب في الاطراف وتقره شعيرة وسعال كثيرة
 وصياح حال مستمر وصداح وكحة وجهه وتوقه وجثاه وكحة
 وتقره حتى تكون خضيفة بالتهار وتزير بالليل
 وفي الدرجة الثانية يبدء الدعث ويصير سهل داخرا لكن يكون
 لا قوام له فان لم يحصل فيها نضج كان ذلك دليلا على حالة
 حادة او حال تنبؤية في القبات الهوائية حتى كان الطفل يعطس
 الشهي مريعا ويتركه كالك دل ذلك على حالة روية في القبات
 الهوائية - وفي الدرجة الثالثة تنفصل الامراض ويضم البصا
 ويسهل خروجها حتى يته فيه الجمل ويحفظ من الرطوبة
 واذا امتنع الوق وتجهت الشعب يسبغ ان يعطس العليل
 الاستربة المعروفة وفي اول الداء يقتصر على الادوية الباردة

كاللحم يستعمل اللوز واستنشاق بخار الماء ويسكن الصدغ
 بالاستحمام القوي الحار ولا يغسله الطفل فداها بالاناء وداها
 جرب الخبيث وضع العلق على احد جانبي الصدغ وترزالت اعراض
 يعطى الاسبرين المنبهة قليلا كمنعوج (روفا) او منعوج النعناع
 وان كانت اطراف الطفل مرتفعة يلقى السكبيجين العنقي
 وشراب حرق الذهب غير قايح بتركيب وان توهب برميل الماء خفيف
 ليوضع على صدره مراءقة فانها تسلك الصدر وتذهب الحمى لا تخاف
 وكذا الحمام الياسين وعطاء الطير المقي ووسط عظيم
 وان رزمن الداء يعالج بالمصفات والمقويات اما وعدا
 مملوطة بلين وتنبه في الامراض على العليل من البرد والطوبة
 وان تحقق ان حمى الالتهاب سببها العلف الحار على السبب يعطى
 الاستنشاقات الاقوية واحسن ما هو له يرجع بعلام الحزاز
 لازلا في وان رزمن الداء جبر السعال العليل ما يحسنه
 قليلا والها المعافي **الناس والحمى السعال التنقي**
 قد اطلق هذا الاسم على مرض يعجز الاطفال مصحوبا بالتهاب
 رئي

شعبي وسعال قوي وجبة غاليا بنزلة تصاد به حينئذ ترسل الطفل
 بحر وجهه وتفتح عينه ويعبر عنه لكن لا تصحبه حرور هذه اول درجته
 وتستر ثمانية ايام فاكثر لا تحته عشر وفي هذه المدة يزداد السعال
 السعال شديدا ويعجز ويسرع مما كان حتى يخلص الرئة من المادة
 التي فيها ويخلص الحدة من الاغذية التي الوجود فيها ثم يصفى
 ويرتاح الطفل مدة ايام ويخرج اللؤلؤ الحاطية المذكورة لا يكون الا
 نوب كثيرة من السعال وتلك النوب تكون غير متقطعة فان كان يحس الطفل
 حال رجوع النوبة باللان في ملققة فيسك ما يعزب من ملققة منه لا يخلصه من
 السعال ويزيد حدة ويندر ان يجبر انك الا قد توهبه انه بعد روال
 النوبة يلعب كعادته ويكون سوية كما دها القيم ولولا كانت النوبة تفسر
 بالحق وهذه الداء قد يلبس في النفا في كمن يميزه هذه العلام
 احسن من الطفل في حدة الغترات بشي ثانه في النفا في يكون دلائلها
 حتى انه صوته يعبر كصوت الديك **المعالجات**
 معالجة هذه الداء تكون على ثلاثة احوال اولها ان السعال
 لا يشهد الا بتهيج شعبي خفيف يسبب ان يستن الفرس يسحق

المرضى معلىا مرقا خفيفا يسهل افراز العرق كمقوع زهر الخبيزة
 وما غا نكهة ومن حيث انه يوجد في الدوا الثاني سعال تشنجي يسبق
 ان يركل قسم منه بمرهم الطرطر المرق وان يسبق شراب عرق الذهب
 وها لبعض الاطباء عطا وقح من خلاصة اللغح صبا ومسا وداوهم
 ذلك وكان من العليل ثلاث سنين حتى بلغ ستا ونجج صدفان
 كان سنة سنتين يعطى نصف قح وان كان اصغر من ذلك يعطى
 قح وها نكتة الامراض يسبق نقص غذا الدوا وقد استحسن
 بعض الاطباء عطا عرق مضى عليه مقدار من الافيون والكافور اذا
 خشى من التها بالشفاء والريه فاما السعال يعطى الاثرية الصدرية وان
 كان الطفل ضعيفا يسبق ان يسبق مقوع الروما او مقوع النعناع
 كان دوما وكان خويا وكان عليه ماما ووجهه من السعال
 ضده خفيفا او يوضع له قفان خلف اذنيه وان كان محسرا في النفس
 وخشى عليه من احتقان الريه توضع على صدره لوزا حنطة مكوية
 واستحسن بعضهم استعمال مضاد التشنج والمقويات كالسكر
 الهوا كالحليب سواء كانت وحدا او مخلوطة بالحق فوران وصال الدوا
 الدوا

الى الدرجة الثالثة وقد نجح فيه استعمال الزعفران يستحسن بعضهم
 قد رقيح من خلاصة العجوة مزوجة بهلام الحزاز الا زلا ندى ان كان
 عر الطفل المصاب سنة ومن الجربج تسكين السعال العارض في
 الداء نصفه وقيمة من شراب زوس الخشخاش المعروف بالي النوم
 وان خرج بمقدار من الخلل كان النفع والكيفية انفع الاشياء اذ من الجرب
 ان قح كانت التقذرية زائدة كانت نوب السعال قوس ولذا انك يلزم
 ان لا يعطى الطفل المصاب بهذا الداء الا اللبن وان عطي شيئا من
 لا يعطى الا الناضج لاسيما ان شئ حليلا من اصناف الريه

التاسع والخمسون القاب الريه

هذه الرض كثيرا ما يعثرى الاطفال وقد يكتسب مع الكسبة في ان واحد
 متى اجتمع في طفل بعينه شيئا دونا بالغالاب عظم يمرض بها الرماك
 اعلى سبابه البرصا العرق وبعد الشئ الضيف الا على الشاوة والعين
 دار تداع الامراض الظاهرة في مدة وينتداه بقشره ومسرقي
 النفس فيصير تقشره رجا غير كامل ويعتبر به الم الصدر والسعال و
 الكبد واحمرار الوجه واستلاء النفس وصير ورته صلبا قويا ثم

ويحل نظامه ويكون معالجها وقد يكون مصورا بنقش في معدن
 العلاج أو بالعالج بالعضد العام ولو كان المصاب طفلا صغيرا
 ثم لا يصح عاصده ردا بعض العلوق ان نرم له الامر بهذه الوساطة كما فيه
 ايضا فانه دامت الحنجرة استدل على تغير الاحش البطنية من بعض
 استعمال محلم العام واما منفعج زهر البضع او الخبيزة والقوق
 والجلاب الصديين لكن يشبه في الحذر من اصابة الاقويون عليها لان
 الاقويون واستحضارته مضرة بالاعمال - وهذه الداء قد يكون
 باعراض متفرقة وفي مثل هذه الحالة يعطى عقبا او مسهلا خفيفا لكن ينبغي
 ان يمدد بالعضد العام ومقام المرض في دور الحرارة لا يستعمل المحفلات
 الا نادرا لاستباحت في الاحوال التي يحصل فيها العصبان يصل في تجريد الصفة

الوقاية من الذئبة

الذئبة اصاب بعد المرض بالاعمال المزمنة او المزمنة اللذات ويجوز
 ولا سيما كثيرة لكن لانه كرسها الا الذئبة التي تصيب الحمة الخلفية من
 او التي تصيب السليوم فتقول لا يولد منها يكون جلبيها الغشا على الحمة
 الخلفية من الغم وتقف الحكة وعاء التهابات والقور بين داء لم يدر

عنه الا زورا وخفة الصوت ودر الاثر من انحرافا نقيده والغم
 العصاب ويجا فة ووردة ولعانة وظفا الصلابة حتى انما تصل لدرجة
 اللسان فيشتاق من ذلك كبريخ الين دون ارادة او حنجرة وشا
 عند توجع وحبنا سعال ثم يسيل من فم العصاب كثيرة وقد يغير بعض
 من اللانف فيغير فم مضيقا داما عما وذلك يكون سببا لحداف
 من الاقواز ويعبر خروج ان كان مستيقظا لكن هذه الداء
 غاب وحيدة متفرقة اعراضه بالتييج بعد كانت تزيد بالليل بالتييج
 والناحية منهن بالتحليل قد يتكون من عرجات في بعض اجزاء
 قد تنفخ من نفسها وقد لا تنفخ الا بالمضغ وقد يكون تيرة بطيئة
 فيكون حر الا زوا وخفيف ويكون الام والكفاف من الحمة الخلفية من
 الكلى - واما الثانية فهي الذئبة البلورية فانه تتحلل الحمة العليا
 من الباعدم والجزء المفسل منه فان كانت في الجزء الاعلى يعتبرها
 المريض الم كحيف حلقه ويعبر طوله للريق حرسه يدا او تفرقة صوته
 ويعبر يسعا في مختلف مائة فتره في ايام قلا في قد يستمر مدة
 وسبع و قد يزمن وينتهي غالبا بالتحليل او بالانتقال وان

وان كانت في الجزء الأسفل حصة نفسه ويولد بلع رقيق بحيث ينال الم
 في الجهة العليا المقدسة من العنق لكن في هذه الحالة لا يتغير صوتها وان
 بحث في الجهة السفلية من العنق لا يوجد فيها تغير أصلا وهذا لا يتغير
 شيئا ما يكون بسيطاً ومنها ما يكون مركباً وذلك بحسب كونها معدة
 أو مصحوبة بغيرها فالحق ما هو مريض في محبته أو في الآخر في أو في داء
 المعامل وغير ذلك

المعلقات

معلقة في الداء تكون بأجزاء هياكل التي تترك في مقدمة ريشة في أن يكون
 المرعى وقعا لأجل عدم انجلاء الداء الذي كان منقعا كفي في الأثرية
 القوية المبسوثة الأثرية الملية الحما الشيرة وتخرج زهر البذرة أو البنية
 أو كخطر حلا في منها بأصل أو السكر أو شرب غروي وحصى كذا ينسحب
 أن يعطى كل منها ما تراه أو باروا على حسب طبيعة المرعى لذلك أن كان
 الداء عتيلا ينسحب أن يوضع العلق على زاوية العنق أو على العنق أو على
 الخفة وتحت الإصبعات الملية في مقدمة ريشة الحمية النامية فان
 لم يعثر ذلك تقدم الداء فيخرج من مقدمة ريشة الحمية النامية في مقدمة ريشة
 حقا مسبوقة ولا ينسحب على المسببات والفرع أو أو كان الداء
 شاعلا

شاعلا الجهة الخلفية من العنق وينسحب أن يكون غذاء المرعى خفيفا
 كاللبن والاعراق والبنام والشار المشوية وان تزود الداء على المرعى
 مرارا ينج بالفضة والمسببات في أمته وتوضع على ذراع
 مسنة فان كانت الذبحة مصحوبة بالم في الفها صر ينسحب وضع
 المسقطات على العنق من الأمام وعلى القفا فيحصل الشفاء دون الداء

الحادي السنون الديك المعوية

الديان المعوية أربعة أنواع الأول الديان الطويلة وتسمى بالغة
 الشبايين والثاني الديان الصغيرة وتسمى بالدود والثالث الديان
 الرابع الثلاثة والرابعة الدودة الوحيدة المعروفة بدودة الخرم فاما
 الأول فهم دودة مسنة يرست في الطرف في رأس كل دودة ثلاث
 سبات وتطبخ كحفظ قلم القنابة وقطر في ذلك قد يكون طولها خرم
 ومحسبها المعاد الذي في بعض الأحيان يصعد بعض إلى المعدة ويخرج
 من الفم أو الأنف — والثاني دود صغير ذو دودة صغيرة الحجم ريشة
 مسنة يرست في الطرف طول واحدة مسنة خيطوط مسنة
 ومحسبها عادة المستقيم ويشاعل كان غير محسب قد يخرج كل دودة

والى هذا ما وجدته في نسخة كتيبة كتبت وأما الثالث وهو فرد الرأس
 فليس كذلك بل هو كغيره من فروع الجذع فلهذا لا يكون إلا في الأعمدة
 وأما الرابع وهو الدودة الوحيدة فهو دودة منقرطة طوله نحو مائة سلسلة مربعة
 من نهاية قنطصيرة من جذع الرأس فيكون فيها الطرف المستقيم تقريبا
 من جهة الذنب وإسهاب يكون مستديرا وفيه رأس ممرته وأربع مصاصات
 وخمسة الجانيب سبعة من العقد وهذه الدودة أصعبها قنطصيرة الديران
 والكثير من يعذب بها الكلبون لأن طحال بخلاف الخوارجين المتوسطين فالكثير
 من يعذب بها لأن طحال - ويوجد نوع آخر يعرف بالديران كغيره
 ولا يقتصر له إلا في الأجزاء الصغيرة من البدن والظاهر على
 وجود الديران في الطفل النضج والجنين تسليان للعاب لكن ينقطع
 وحيلته لا يعجزهم أن يأكلوا الطعام كما عده ويكون له رأس الطرف
 الخواقي والعاةة والقعدة شبيهة بالترية ويعرفه بعض مشايخ هذه
 وكثير يتوسل في لطفه والفتاح ويعرفه زهير والحان مشايخ في معتقده
 ويعبر بلوله رافيا ويندر أن يكون نسا وقد يعبره أسماك أسهل مائة
 سيلة - ويثاب من وجود الديران خفان القلب فلو صرح

او نتجت وجنون فان خرج الطفل كما عظم اسبابه وجود
 الديان المذكورة قد يحصل تسخين وجوده حينئذ يكون بابت
 ليس لعينه بيان كالاعتنا وراغب في النوم ويكون عينه مضمومة
 نصف الفتح وصدقها هما متدوتين وتغطي باطن الفم بطبقة من
 تراب سحيا في كمن العادة ان يكون عينه مضمومتين وانما ذلك كل
 منها دائرة مستمرة ويعرف ودود الفم بالم وخس في اللسان ويخفف والكل
 كثير الاكل خفا مشهوره ويشيب عن وجود الديان في لسانه فاما اربع
 المالحات
 احسن ما عولت به الديان المذكورة الادوية القوية
 المسيلة فانها لم تستعمل في غير هذا من المسيلة ريت الفم من ادوية
 الاربعتين والخمسة الهنديه والشيخ الهراشي من عشرة تحت الاصف
 ارام وفي بلاد الانكليز يستعملون في معالجة اربع فحات اخماس من
 مسحوق الصندبر ويكررون ذلك كما يحصل الشفاء واعلم ان الادوية
 الطاردة للدود كبرية العلم فنيها ولها الطفل الاوسع به فاذا استعملت
 منها ما كان مشروبا على غيره سهولته تارة وان اعجز الطفل لتسكينات
 ينسحق ان خلط الادوية الطاردة للدود بمقادير التسكين ولذا الك

سحق الخبيث والمافور وزهر الثوب وشبهه لغيره فاما عظم النقص
 وحق خربت الدويان ليستل قحات من الالوة او موصوفة في مقدر من الشوة
 واما دودة القرح فيلزم فخر اجسامها والسمات الشدية فيعطى من
 مسحوق الحرس من درهم للثنية وحسن بالعلية والترقية البقية
 فيعطى العليل منها مقدار اناسا وبقا في كل ليلة فحين
 ثم بعد ايام يسقى او قرة نصف من زيت الكور ثم يعطى في صبح ليلية
 مسحوقا من ثمن ثمن عشرة قرة من رب الالوة ثلاث قحات من مسحوق
 جودر الابلجيك وسبع قحات من زهر العاقول - وقد يستعمل بعض الاطباء
 في علاج هذه الدودة دمانس الاثير كبريتيك مشروبا بخلع الحرس الذي
 ثم بعد ذلك حقن المرعق نصفه من كبريت من المظلمة المذكور المزوج بالثنية
 بعد حلق من تلك الحقة اعطى له حقن من دهن الخوخ بوزن
 باوقية من سراج زهر الخوخ وادراكه ثلاث ايام متوالية وبعضهم يطبخ
 بمقدار مسهل من الزبيب الطوم وكسل البطن بالهم الزبيقي ويصير حاكيا
 به من الخوخ بان يعطى العليل منه قدر معلقة من مرار في اليوم يحصل
 الشفا داهل الالوة بالحقن هذه الدودة يصفى قشر جذوة شجر الرمان

الحفراء

انخذاء فيلقون نصف رطل من الصخر المذكورة في ستر رطل من الماء
 الى ان يذهب النصف ثم يصفون ما بقى من الالوة المذكورة ويسقونه للعليل
 منه النصف العظيم وهو المستعمل الآن عندهم في معالجة الدودة المذكورة في
 جميع الامراض فكل من يستعمل الى البار والاسية الجليدي والهل المعاني

الشافع المستوفى سق القضم

هذا الداء كغيره يحصل للاطفال وسببه كثرة الكلام ومن الاشتراك يحصل
 بين المعدة والخصية القضم لانهما شئ من المعدة وفي الاول يكون ناشئا
 من حصول تغير في الاشئ عشرة اوقات العا ويتران تسبب الاطفال الدبابا
 في قناة القضم - ويحصل سوء القضم لطفل يسبح في الطيبان يثنية
 لحالة الخوخ ويحمي من الشاكل ليقع شرابا فصفيا كنقوع خفيف من الشئ او
 قليل من ماء الزهر في حلقا بالسكر وان كان مصحوبا باصقان في اربع ساعات
 الا بزن القدي الخوا في موضع لم يصفى على الشاكل فان كانت الاعراض
 قوية تحقن حقنة مسهلة والهل المعاني

الثالث والستون الالتهاب المعدي

هذا الالتهاب يعترض الاطفال اذا ما جوع جس سمين او سنا ونبشاه

عنه الم في قسم العدة وتظهر في الجلد حرارة ويرتفع النبض ويصغر
 تحول نه ويكسر في الحجاب وتغير لونه منقطع العالج
 اذا كان الداء في ابتداءه يسبق العليل من الشدة او انما يضع
 في قسم العدة ليخطفه او مكدمات وان كان الالم في يابض
 على بعض من العلق فان لم ينفع ذلك يضع عليه منقطة ويسبق شرابا
 من قويا لا يفسد في المنقعة وفيها الشفاء

الرابع والستون اولا في اوجاع العظام

يطلق لفظ الاوجاع في العظام على ما يصيبها من الالم فيكون
 لا يفرقون اكلد وهذا الالم يظهر في العظام المتحركة لكنها تختلف في
 الاسباب اعمى ان بعضها يكون اكثر اصابة من بعض والاسباب
 وعظما داء الخنازير ومن اسبابه الالتهاب الجلد والحمى وبقية
 بالمر في نقطة من مفصل او فيه كلة وتارة تكون الالم خفيفا وتارة شدة
 حتى انه يمنع الحركة ثم يظهر الورم ويكون رخوا وقد يكون صلبا وذلك
 بحسب كونه في الاجزاء الرخوة او الصلبة كالعظام وحينئذ لا يمكن
 العليل من العضة السالم ولا يسلط وانه الا عراض فترى مريرا ادا

بعضها

المر

ترك الداء بدون علاج ولا يمكن المريض الحركة في راحة
 وقد يشهد به حال الفصل المريض حمله فراجبات تحدث وتنقص من ذاتها
 او بالاضافة ثم تظهر ارض على عظامه تدل على عموم الداء فيجب على المريض
 ويخفف من كلة التفتيح وشدة الالم والقصد شديدا وتنقية حاله من شدة
 بغيره يعالج ثم اذا نما فله على يوم ويغير لونه ويغير عرقه وسوائل
 فترى ان ثم يموت

المعالج

هذا الداء يعالج بمعالجة عامة لا علاج خاص من البنية فيعطى مصفا
 داء الخنازير ومصفى داء الحفر والاختلاف معالجة باختلاف
 اسبابه وانما يختلف بحسب كونه حادا او مزمنيا او حاد او مزمنيا او حاد او مزمنيا
 لم يفرس معالجة اعمى العامة والعضة العام او الموضعي وذلك على
 حسب قوة المريض وبنية والاستحمام بالادوية المخدرة والمليئة
 استعمالا عاما وموضعا ووضع اللبغ واستعمال التماسيل على الاثر
 المرفعة فان زالت امراض الالتهاب واستمر الداء يعالج بالموضعية
 المسقوية والكلية الصوفية بغيرها كادى او بالكرمان والاكيا
 واستعمال المروحات النوش وورثه والزيطية والدهن بغيرهم

المدعة

ودفع لصقته فهو الاستقامات التكوينية والمكبرية والحراريات
الطيارة وهذه الحراريات توضع على سائر المفصل المصاب فان لم
يوسط المذكرة ينبغي ان يقطع الطرف الذي فيه المفصل
المصاب وهذا القطع هو الذي في لغة الطب بالبركن لا يستعمل
البركن المذكور الا في سلامة الاعضاء الباطنة فلي كان مصابا بها
او سئل لا يقطع واليه الثاني في المختصر يستون داء الخشاء
هذا الداء يعرف في مصر بالخزيرة وبالعدوة والخرس ايضا به
الذين مزاجهم لينفاذي اي فورا الطفل المصاب به يكون غليظة
الشفقين لا سيما العبد وجده يكون ابيض شامها او مورا
ان لم يكن من اولاد السودان او الحبشة ومفاصله تكون غليظة
ان لم يكن من السودان ايضا فان كان منهم كانت رقيقة ويكون
قوة العقلية رافة وهذا الداء يتخرج بحسب نوع الاجزاء التي يصابها
يصيب العود اللينفاوية التي تحت الجلد او التي في البطن او العظام
فان كان في العود التي تحت الجلد كان احققا ثم يزداد رجا
حتى يغير كالعبد ثم يعظم بالتدريج العود حتى يصير قدر الجوزة و

كان

وتكون كل عقدة منفصلة عما قبلها وما بعدها او يجمع العقد حتى يكون
منها درهم كبير الحجم ويكثر وجوده في الاطراف وفي ثنية الكوك وهذه العقد
سيريا بطن الله بكثرة على حال واحدة ومن رآه كما ذكرنا في
لونها او يكون بنصفين حديثا اذا امت بياض المصاب ينفذ في التقيح
ثم تنفتح ويكون القيح الخارج منها رقيقا مسهلون شفاها لا يبيض
ولا تخفيا كالقيح الالتهابي وتكون من فخا بها قروح مختلفة في السعة
تلك مدة شهر بل سنتين ولا تلتئم وفي الغالب يكون منها درهم ثمان
ينفتح قرب الاول ويصير حفرة ما جديا بحيث يكون القرح القروح
عسرا واذا التفت يكون من التقرح ما يبقا يترق باذي سبب
حصوله لا يغل في آخر السنتين الاول وفي ابتداء السنتين الثاني
المسمى بالتبدل فان لم يصيب من آخر السنتين في الغالب حبيبة
وذلك في السن البلوغ وان كان في عود البطن يكون البطن
اذا جرت انسان يحس تحت يده باورام مختلفة تسمى من جفان
العود المساريفية والطفل المصاب بهذا النوع يخف وترق أطرافه
وفي الغالب تعتبر جفان الذي كما ان الغالب من المصاب به العطب

وان كان في العظام فاجتنب ان تعظم وتغير فيها عقد والطفال
 به عظم راسه وتغير عظامه فليكن عظامه ساقية وتغير
 ظهره من هذه اماكن ويحل في صدره ويرزقه في ذلك الحقدان العن
 الاطية والوركة وتغيرهما وجه الداء يغيب ويعتوى في الحال الرطبة
 المنخفضة او الكثرة العكس لانه لا يكثر وجوده في الداء الرطب لثقله
 فيمنع البرك والكرش بحسب ما اذا كان يسكن الى ذات الضيقة
 الرطبة المنخفضة كما رده اليهود ومن عظم اسباب ردة ابن الموصلة
 والافدية بردية

المعالج

اول ما يعالج به هذا الداء البقن اسبابه فليكن حسب ما يظن وكانت
 سكنه في حارة ردية فن يتصل بالجارحة واسعه متحركة الرياح
 رتجد فيها الهواء واما اذ وجب به الشاطى فليكن من عظم الجريان لانه
 سحان تلك الأماكن يوجد فيها الداء لانه دراوسين في ان يور
 الطفول في حركته والياقة والاستحمام وان يعطى الاغذية وان اعلم ان
 المنبغات كلها تصعب المزاج اللطيف وتقتوى المزاج العصبى
 فيؤثر الطفل باللعب والخطا والجرى وبركوب الخيل والجرى الفارسة

المجودة

بالحم

وبالعموم في البرد والشمس في الشمس المعتدل الحرارة وان تحترت سلسله
 ظهره يومها لتزوم مستقيما ولا يعطى من الاغذية الا اللحم الخمر والسمك
 ويسقى الماء الكحولي غير الذي فيست فيه مراد من الكحل في الحماض
 الناصب انحرث ويعطى الادوية المرة القوية ويترك جسمه كالدكايا
 ويا مرغبس الصوف مباشرة ليدن ليدوم تنبها ليلدوس من تآثر
 البرد والظوبة وما جرب ليقع في ذلك الحماض الباردة لا سيما
 البحرية فانها مقوية رديت في حال ظهور الاورام المذكورة ان
 بالفضة الموضوعة المتكررة بان يوضع على الورم علقان او ثلاث او اكثر
 الى خمس في كل اسبوع مرة فليكن هذا ان كان ذلك كما في ازولها
 الاورام لاسيما ان كانت مؤلمة فان لم تكن مؤلمة وازمنت فانها
 تتصل من وضع العلق وجيشة فالاحسن ان يعالج بالوضعيات
 المنبته التي تنفع من رعاها وتنفع الوضعيات المذكورة من وضعها
 والوضع الثالث دوى او المرمم اليهودي واذ احدثت عنها قروح
 يوضع عليها المرمم البسيط او الموقون ان كانت مؤلمة وقد يعطى
 لتبني القروح المذكورة بكي سطحها بالبحر الجبني كباقيها فان عثر

العليل شي من اسه يسبق ان يعطى المحللات من الباطن ويخرج
عن الماكل حبة لطيفة ويوضع على البطن ومقعدة على رتم المعالجة
كما ذكرنا الا ان كثرة الاكل لا تسببها وان حدث عن الاورام
الذكورة لين العظام تكون المخاضة المذكورة في فصل لين العظام
ويجهد في رد العظام وحدها بالارطبة المناسبة لذلك اله الشافي
الشافي السوسه اليرقان

به الداء فحجب الاطفال المولودين حديثا حال الولادة او بعدا ^{بعض}
فيصير الطفل صفر اللون وذلك الاصفر يكون ناشئا في الغالب
تحتاج الكبد او قناته الى حتم قعر المتغير منها مادة صفراء اكثر
من المعتاد فتمتد لها اوعية غشيرة في الجسم كله واعظم اسبابه

وهو كل فم مرض قليل الخطر ^{المعالجة}
يعالج بسقي العليل بماء معلا قليلا من ثراب زهر الخوخ وكثيرا بيرة
به ون علاج ان قلل الغذاء واله الشافي

الجزء الثالث في الكلام على الادوية
(في الحماض) (صفحة حمام طري)

بؤفة

بؤفة من الادوية المبرية والادوية النفع

وصفا البان والمردوش

ومن الماء مقدار كاف ويعجن من عظم الاسفنج باذكارا في

جميع الاعمال التي يلزم فيها تنبها بجلد

صفحة حمام فليلين

بؤفة من الاوراق اللينة التي هي اوراق

الحبيرة واوراق الخضر خشبة الزنجار

ومن بزر الكفان

وتقطع كلها زمانا طويلا في مقدار كاف من الماء وتليين يد لها

الماء الذي غليت في الزدة ويهجم ثم يرفع في علاج الاثبات كما ذكرنا

والاخر من التشنج

النباتات المستعملة اوراقها في هذا الحمام هي اللينة فقوم ذاك

صفحة حمام محلل

بؤفة من اوراق المبرية

ومن كبريات البواس

قبضة اوقية

ادوية ٢

ومن طلع الطعام

من الفل الصافي

صفحة ادوية

وتعطي كلها معاني في عشرة رطل من الماء مرة أربع ساعات في وقتها

العصا الصافي للتهاب من ردي صيب عشرين ذلك الماء يلف

بخره قد غشت في الماء المذكور فيل الشفا ان شاء الله تعالى

تليين المبركة نبات عطري من الفصيلة الشفوية وكبريات

البوتاس من المعروف بكيدة الكبريت وهو موجودا في الماء فاصلة

رائحة كريهة والماء معروف والقوة الصافي وهو تحت كرويات العلود

ويستحضر بكميات ٨٠ جزءا من النطرون ١٨٠ جزءا

الطباشير ٥٥ جزءا من تراب الفحم

صفحة حمام كبريتي

ادوية ٢

يؤخذ من كبريات البوتاس

رطل ١٠٠

ومن الماء القوي

تليين الماء انما كان مقدار كرويات البوتاس قليلا بالنسبة لما وضع

في الحمام المعاد للطلاقة حلبة الطفل ومتر على الحمام المذكور ذكر الاقسام

بانه

بها عشرة مرات اقل عشرة مرة كان كافيا في الغالب في ذلك الحرج واليه

الشاقي - صفحة عمل بلسمك الفربيون والافضل

يؤخذ من النوشادر

ومن العرق الكوفر - ومن الماء الحديدي

ومن الحش الحديديك

ويجوز ان تقصية الصاعدة بين به الصفح تليين

النوشادر وروائح النوشادر واما العرق الكوفر فيستحضر بتدوين

ادوية من الكافور في رطلين من العرق واما الماء الحديدي فيستحضر باقة

اربعة اجزاء من طرطرات البوتاس من النتر في معالي النسيه وجزء من برادة

الحديد واما حمض الكبريتيك فيكون في المودف بدرجة للملح

صفحة اقساما مسيل

يؤخذ من السكر المحرق

ومن الجلب السحرة

ومن الدقيق

ومن صفار البيض

ادوية ٢

درهم ٥

نصف ادوية

عدد ٢

ويصنع من ذلك خمس عشرة بصاطة كل واحدة منها تحتوي على ثلث
 درهم من الجلبا يعطى منها للطفل الذي عمره ست سنين وأكثر الى عشرة
 واحدة في الصباح فان كان السن من ذلك يعطى نصف واحدة
 ثلثيه لا يخلط ان السكر والسكر من غير القصب الجلبا فيرصد حركة
 الجلبا والدمع يكون من وقت الفجر

صفحة بصاطة طار وذللك

يؤخذ من السكر المسحوق مقدار مناسب
 ومن الدقيق نصف رطل
 ومن الشح الخراساني اوقية ٢
 ومن زيت الزيتون نقطة ١٥

ويصنع من ذلك ٢٤ بصاطة تحتوي كل واحدة على ثلث قحاش
 الشح ويعطى منها للطفل واحدة في الصباح وواحدة في المساء
 ثلثيه الشح الخراساني او العوف بالخميرة الهندية والمستعمل
 هو الحجب والخلاف والاطراف وانا زيت الزيتون فيرصد حركته
 قشر الزيتون **صفحة مشروب مضاد للتهيج**

يؤخذ

يؤخذ من الشعير المشوي
 ويغلى عشرة اطلال من الماء لان يقع ويضاف عليه اوقية من
 القمل ويعطى منها للطفل في كل ساعة وجرادوا يستعمل في الاطفال
 ثلثيه الشعير المشوي هو الذي لا يزال قشره واما شراب الخلد فيؤخذ
 من جرد من الخلد جرتين من السكر صفعة مشروب صلد من

يؤخذ من الازهار الصندرية درهم ٢

ومن الماء المخلط رطل ٢

وتنقع الازهار في الماء المذكورة ربع ساعة ثم تصفى الماء ويخلط
 بشراب الصندرية ويخلط او ينضج ثلثيه
 الازهار الصندرية هي زهر الخنيزرة وزهر الحنظل وزهر البصيص وزهر البانج

الرومي **صفحة طبع نافع لأمراض الخلد**

يؤخذ من الكبريت المسعد قحمة ١٠

ومن الزينق المخلو وطلاعة الشايرج من كل قحمة ١

ومن شراب الجلبا مقدار كاف

ويصنع منها بلوم واحد قنار ويطبخ الصباح نافع لآل الخرب والعقرب

لؤلؤ والحم

ويستعمل الكلب مدة طويلة **تقليبي**

الكبريت المسحق يوزن الكبريت المغول يراى بالثمن زالك فيدين
الاسية النبهة واما الزيليق الحلو فليس من اول الكورود الزيليق
وعلاصة الشجر من اخذوه من عصارة الثبات السمي بالشاميرج

العصارة وتوضع على حمام بارد حتى يغير طلاصة

صفحة بلوغ طاهر للدق

يؤخذ من الزيليق الحلو **قصة ٣**

ومن الشج الخراساني **قصة ١**

ومن الكافور **قصة ٢**

وتحفظ بعضها وتسحق مرة واحدة وتكر بحجب الاحتياج اعظم

الداء موجودا **صفحة ليختن مسكنا**

(يؤخذ دقيق بزر اللتان) (ومن دقيق الشعير) من كل رطل

ومن الفط الحذر **مقدار كاف**

ومن اللودنم **من نصف درهم للدرم**

ومنه اللقية مسكنة ملينة نافعة في زوال الالتهاب المصحوب بالخشنة

جنية

تقليبي الثبات المخذرة يراى وراق البنج وعنب الثعلب و

القونينوم واللقاح وروس الخشاش الذي هو ابو القوم وكل

عشرين نقط من اللودنم تكون مقام قحمة من الاقيون ومنها

الدواء من اعظم المسكنات استعلا لا يدخل في تركيبه او قينا

من الاقيون انعام وادوية من الزعفران ودرهم من كل من

الفرقة والعرقل درمل من بنية ما القا فتقع الادوية المذكورة

في مدة خمسة عشر يوما في درجة حرارة مناسبة ثم يصفى بالصفط

ويرش **صفحة ليختن ملينة**

يؤخذ من كل دقيق بزر اللتان مثله جود الحظ كنية كافية و

منها ليختن وضع على الالتهاب **تقليبي**

لاجل ان تكون اللقية اكثر قليلا يضاف عليها معلقة او معلقتان

من زيت اوزية **صفحة ليختن نافعة لوزال المراج**

المعروفة بقاء السعفة

يؤخذ من ورق الخبيزة **او قية ٥**

ومن مسحق ورق السيلوان **او قية ١**

ومن الزباد الطري اوقية ٢

وكيفية العمل ان تغلى الحنظل في اللبن وفي آخر الغلي يضاف طبخها
مسحوق السيلان ثم يقطط على حرقا وتستعمل

صفحة من مرقم

يؤخذ من المرهم البسيط اوقية ٢

ومن الاثيون قحمة ٢

ومن صفار البيض عدد ١

وكيفية العمل ان يخلط الاثيون بصفار البيض ويخلط مع المرهم البسيط
في في القروح المولدة صفحة من مرقم

من المرهم البسيط اوقية ٤

ومن زهر الكبريت اوقية ١

ويذكر به القوب والبرص والجمل تليين

المرهم البسيط مركب من جزين من الشح الصبي المعروف بالاسكنة

ومن اربعة اجزاء من زيت الزيتون صفحة من مرقم

يؤخذ من الزعفران درهم ١

ويؤخذ من

ومن صفار الكتان اوقية ٤

ومن اللودغم درهم ١

وكيفية العمل ان ينقع الزعفران في زباد الكتان وهو حار ويترك

نحو ربع ساعة ثم يصفى ويضاف عليه اللودغم ويستعمل من الماء

مصفى بالماء يـ صفحة من مرقم

يؤخذ منقوع زهر البيلسان رطل ١

ومن كبريتات النحاسين ثلث درهم

وهذا القلوي يستعمل كثيرا في علاج الزدحمات ويرى لاستعماله المصنوع

صديدي - وكبريتات النحاسين هو المعروف في مصر بروج التوتيا

صفحة من مرقم

ويؤخذ من جذور الخصى درهم ١

ومن الماء القراح رطل ١

وبعد استحضاره كما يقتضيه الصناعة يستعمل في علاج التهاب

الكبد الذي يكون في الملتحمة صفحة من مرقم

يؤخذ من منقوع زهر البيلسان رطل ١

ومن خلطات الرصاص
 وبعده يستحق ان يحجب الصلابة يستعمل في ابتداء الزكام
 غير
 يؤخذ من كبريتات النوب ٥
 ومن الماء المقطر للسان وكل ٣ اوقية
 غير
 يؤخذ خلطات الفاس ٨
 ومن اللوقم ٢ درهم
 ومن ماء الورد ٨ اوقية
 طبخه
 خلطات الفاس هو الجوز و هو جود كرسن النخل و صند الفاس المعروف
 في عم الكلبيا بالاكيد - وبعدها كما يقتضيه الصلابة يستعمل
 علاج الرمد المزمن و يوضع منه في العينين كل يوم مرتين او ثلاثا
 صفت بورد دهر المعروف بالحل
 (يؤخذ زهر الخ رصين) (سكر نبات) (زبيب حلواني كليلير)
 ومن كل جزء ١
 وبعده

و بعد تجفيفه بحجب الصلابة يستعمل في العين بوسط قصب ريش و ينقى
 المريض ان لا يغسل عينه و لا يمسحها بعد النسخ من ريشا بل يعبر مدة يحصل
 النفع المذكور و الهال في غير
 يؤخذ سكر نبات
 ثوبيا
 من كل جزء
 اذونات البوماس
 و بعد تجفيفه كما يقتضيه الصلابة يستعمل في علاج البياض الجديد
 الذي يكون مغشيا على العين صفت مغل الكاوي
 يؤخذ من الكاوي ٢
 ومن القراح ٢ رطل
 و كيفية العمل ان يغلى الكاوي في الماء ربع ساعة ثم يخلط باثنتين
 من السكر الأبيض و يستعمل في علاج الاسهال المستعص الذي لم يصحبه
 التهاب
 صفت مغل الكاوي
 (يؤخذ من الكاوي) (حبه ورقه و ش) من كل اوقية
 حشيشة الحجاج نصف اوقية

اربعه اطلال

ماء قراح

وكيفية العمل ان تقي الجواهر المذكورة في الماء الى ان يذهب نصفه ثم

يصفى باقى منه وقد يضاف عليه درهم من ملح البارد ويحصل التسعير

شبهه ثم صفه معلى مسكن

يؤخذ من اوراق حب الذيب

او قية ٢

ومن راس الى النوم

ومن الماء المعتاد

ويجوز ان تصنع الفصادة ويبرهنه كذا في قولك لتكفين ثم

صفه معلى السعير

يؤخذ من السعير

او قية ١

ومن راس الى النوم

ومن الماء القراح

وكيفية العمل ان يصفى السعير في الماء ثم يصفى في قايق ثم يصفى في

العرق السوس ثم يصفى في قايق قليلا ثم يصفى في بعض الاثبات

صفه معلى الوتر

لحماده

لحماده

لحماده من الرز

لحماده

ومن الماء

رطل ٣

وكيفية العمل ان يغلى الرز في الماء بعد غسله جيدا ويزال ما فيه

الملح والاجام الغريبة الى ان يذهب ثلث الماء ثم يضاف عليه

او قية ٢ من شراب السفرجل لاجل زيادة فعله

في مستطاب اللوز

يؤخذ اللوز الحضور

لحماده

ومن الماء

رطل ١

ومن شراب السكر

او قية ١

وبعد تجفيفه كما تصنع الفصادة ليمتلئ به ثم يصفى في

انواع الاثبات كلها صفه معلى الوتر

لحماده

او قية ١ او او قية ٢

ومن الماء القراح

رطل ٢

ويصفى في قايق في الماء ثم يصفى في قايق قليلا ثم يصفى في بعض الاثبات

صفه معلى مسكن

لحماده

يؤخذ من الماء القطر للخص
ومن ثوب يابس في النوم
ومن ماء زهر البرقعان
ويستعمل في المساء مرتين أو ثلاث
عند

يؤخذ من اللودنم
ومن الزراب للبيط
ومن الماء القراح

صفحة مرقع نافع في معالجة حرق النار
(من زيت الزيتون) (ومن ماء الجير) أجزاء متساوية
وتخلطان ويستعمل على وجهه ولكن ينبغي أن تخرج الجاذبة هذه الاستعمال
صفحة مرقع مكوثر

يؤخذ من زيت الزيتون
ومن الكافور

صفحة مرقع صابوني كبير

يؤخذ

يؤخذ من كبدة الكبريت

ومن الصابون الأبيض

ومن زيت الزيتون أو زيت إلى النوم أو غيرهما إن لم يوجد

ومن ماء الزعفران

وكيفية العمل إن تدب كبدة الكبريت في قدر نلها من الماء ثم

يدق الصابون في حمام مائية ويضاف عليه الزيت شيئا

فشيئا مع لادته تحركه ثم يصب عليه ما بقي من الجواهر ويحرك حتى

الامتزاج التام وهذا المرقع يستعمل في معالجة الكوب بل وفي جميع الأمراض

الجلدية

يؤخذ من الأنيون

ومن السكر

ومن الماء

ويعمل كما تقصير الصاعدة ويسفل وهو نافع للأفعال الذين في

بطونهم وأرجح كونه

صفحة لعوق أبيض بسيط

(يؤخذ سكر أبيض) (زيت لوز حلو جيد) من كل نصف أوقية

١٥	قنطريون	من الكثير السويق
١٥	عدد	لوز حلو مقشور
٢	عدد	لوز مر
٣	درهم	ماء زهر
٢	اوقية	ماء قراح
ويجوز ان تعضيه العنقا ثم يستعمل وهو نافع في الامراض الصدرية		
وان اضيف اليها دقيقتين شراب راوس المختش للعروص بالانوم		
	عجيرة	كان سكت
(يؤخذ شراب بسيط (زيت لوز حلو) (ماء قراح) من كل اوقية ٢		
ويجوز ان تعضيه العنقا ثم يستعمل صفة غسل صابوني		
٢	اوقية	يؤخذ من الصابون
٢	رطل	ومن البنية
ويجوز ان تعضيه العنقا ثم يستعمل في علاج الكبريت في جميع		
الامراض الجلدية		
٨	اوقية	يؤخذ من الشب

في الله

٣	رطل	ومن الماء
ويؤخذ من الشب في الماء وتعسل به الامراض المعصية بالقنف		
طريقتين في علاج الفلج المعروضة بالصفحة		
اولا يجب خلط في زوال هذا الداء على الشرب والاعتناء في سقوط القشرة		
بواسطة القنف الملبنة ثم يستعمل الفولات الكبريتية وهران يؤخذ		
٢	درهم	من كبد الكبريت
٢٣	درهم	ومن الصابون الابيض
٧	اوقية	ومن ماء البحر
١	درهم	ومن روح البنية
فان لم ينزل ذلك يستعمل لغسل آخر وهو ان يؤخذ		
٢	درهم	من الصابون الابيض
٣	درهم	ومن الكبريت الصف
١	اوقية	ومن الشمع
وهذه اربعة آ		
٢	اوقية	او يؤخذ من المركب الذهبي

ومن الشب البلقي ١٣ اوقية
ومن اربيق الحلو ١٠ اوقية
ومن الرشيما نصف رطل
ومن النخ ٢ رطل

دخلا كلها - وهذا عشرة ٢

او يؤخذ من بودراكريت من ثلث درهم ونصف درهم ومن النخ اوقية
وهذا ثمانية ١٣ تطبيقه

يستعمل من احد هذه المزاج في كل مرة درهم صفة معجى نافع في زوال السعال القضا

يؤخذ من شراب خطي ٢ اوقية
ومن شراب البقوم ١ اوقية
ومن مسحوق الحليب درهم ٢
وسكر اللبن درهم ٣

ويجوز انما تعصبة الهامة وليست
السحاب جزء ودرجات كثيرة على مقدار عظيم من الماء واما سكر
اللبن

الذين في سكر تحصل من تعصبة من اللبن السرايش الحيرة وهو كونا
على هيئة بلورات عظيمة الحجم

صفة مرهم من بل الحبوب

من الكبريت المعص ١٥ اوقية
ومن كلرد الجير ٢ اوقية
ومن النخ ٢ اوقية

وتخلط كما تعصبة الصاعدة ثم يدلك به الجلبة ستة اشهر عرليا او شرب
في كل يوم مرة اثنتين صفة مرهم من بل اللقراخ والقوب

يؤخذ من النيلج قرن الجير ٢ اوقية
ومن زلال البيض عدد ٢

وتحقق النيلج في زلال حتى يصير الجير مرمما تطبيقه
النيلج هو المعروف بالمعرا بالهباب

صفة دواء من بل اللقراخ

يؤخذ من ماء الجير ٧ اوقية
ومن كبريتور الصودا الجديده ٣ اوقية
ومن الصابون الطين درهم ونصف

ومن روح العرق
ثم تخط جيداً او الصغى يخطها ويغسل من سباعا حاراً
تليها كبريت الصودا والنظرون النقي

صفت دواء طارد لدود الفرج

يؤخذ من قور جدور الزمان

ومن الماء القراح

وكيفية العمل ان ينقع القور في الماء اربعة عشر يوماً ثم يصفى
الماء غلياً الطيفاً على نار ليئة الى ان يبقى من الماء نصف ثم يشا الى الارض
في طريق النهار في مقدار دية كالدوية بالنسبة الى سنة
اذا فرض ان دواء يعطى من الكحل اربعمائة يكون للطفل الذي يكون سنة

سنة اشهر

والدوسنة اشهر

والدوسنة اربعة عشر شهراً

والدوسنة سبعة اشهر

والدوسنة ثلاث سنين ونصف

والدوسنة

والدوسنة اربع سنين

والدوسنة خمس سنين

والدوسنة سبع سنين

والدوسنة اربع عشرة سنة

وقس على ذلك والبال في الاربعين ولا يعبر عنه وهذا

اخر ما جدد اليك المذكور من الدرر الغوالي المتوالف

برسم عالمة الاطفال الذي امر به بجمعه من كل خطبة

عنانية القادر العلي فديا العظم الحاج محمد علي

ادام الله دولته الدينية وصنعنا ببقاء صحبنا

بسيدنا محمد عليه

وكان الفرج من حرو ولا وهو على الرجل الله

العلمير السمي بعيد الكرم الحبيب في الحرساني في

الاشهر من شهر الحاشية من السنة الثامنة من

التاسعة من المائة الثالثة من الالف الاول

الهم جعل ما قبله من طبعه خير من بعده والس

[illegible]

حلاۃ العیون

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله
اجمعین اما بعد چون عالم حکیم یولاک نسوی که حکمت
تحتین طبیب جرح و سردر سه مبارک دار العیون بعدد علم طبابت
و جرح و زخم را بجهت تمام در این متن کرا نیجه علامه بر کتاب
جرح خود در علم و عمل یک کلام نیز رسیده و فیضی از آن به جرح
و ممالیج جرح و علاج و دیگر کلمات آنرا در آخر و ممالیج کتایه طبیب را
بشکوه آن خود سنا و شفا بیان کرده اند این جا که در بار فیض
کجی خود است که در این مختصر قدرت ملکیت نکند
نیکو سیدان شریک ملک طینت قضا و قان فیض با سلاطین
شایسته جبار و درویش العالمین الفدا سلطان ابن سلطان

۲ در آن رسد

این

ابن السلطان ناصر الدین شافا چاره الله علیه و آله و آله جیه حکیم
شیرازی بر نحو لازم داشت که رسد و در کمال از قوا و ممالیات
مجریه طبیب که از عمر به نیاز به ترتیب نماید تا گردان خود و سایر
متعلین لایقه که بعد از رحلت مقرب الحاکمان حکیم یولاک برین
خود دست بر ممالیات کتایه طبیب نه داشته منتفع و بهره مند
گردند و مکرر در بیجا و العیون و الهام الوفی و مستند بر ممالیات
جمله اول در بیان امراض آلات و نسیج حافظه عین جمله حکیم
در بیان امراض مقلد جمله هم در بیان امراض جرح و مین
اما جمله منتفع است بر جرحه جرح کمال در بیان امراض آلات
و نسیج عین جرح و مین در بیان امراض آلات و نسیج عین و آ
مابین مقلد و جرحه و اما جرحه اول که در بیان امراض آلات و نسیج
خارج عین است منتفع است به بیت و نه فقره
فقره اولی در و در ممالیات و عین — به بایه و آن که در ممالیات
مختلف است از صفت ممالیات نسیج نسیج یا بعضی از رو
بر ممالیات نسیج که اگر در ممالیات عین را بدون تغییر و جرح ممالیات

x

این قسم درم را بر سر ساد و جفن می نهند تا سینه را چون سطح جفن
به تنه است تا او را درم فرزند و جفن نام گذارند و چون بحدود جفن
جفن را که یک دست را می پوشاند بمثل او درم می نهند و جفن را که بر گونه
و هرگاه درم در غده جفن بود درم جفن می گویند که درم جفن درم
در موضع صغیر از جفن است و اطباء او را صغیر خوانند -
اما درم ساد را عام جفن در این حالت است که با همه
و تمدد و حرارت طبع و جوشیدن از زکات رخا جفن است و او را
بدرج یا برست در جفن است که در طبع یا طبع است
در جفن نماید و در غده و نیز غده است و حرکت مقلد و
احساس در جفن است که ممکن نباشد و در مرض از دست غافل شود
حدوث عطل که در غده و جفن است به ترشیدن سرایت جفن رخس
ناید و اکثر اوقات هر تاروی هم می جوید است و حرکت و آس
زیا و ترشیدن باید بقوه یا بنحو شوند و صلاح است و عقیده است
و جفن را خص در خارج پدید آمده ضربان در عین محسوس گردد
و در این حالت ترشح ده که ابتدا معدوم گشته بعد مجددا
عبارت شود

عبارت شود با احساس تعلق بر دوت در غده و بتدریج همه نوک
مبدل بصفت و آس این گشته از سران تهر و جهریم معین گردد
چون از آب است و معالجه باید نماید درم به تدریج از غده نقصان
طبع جفن حادث نگشته درم حاصل می باشد و چون معالجه در
ابتدا مفید نیفتاد و جهری عام ظاهر است احتمال حصول جفن در سلطان
خواهد بود چون سلطان حاصل کرد به خوف کلی برایت این سلطان
است با ترشح عین بقصد که اعتقاد بر کار خشک خواهد شد که
حالت او از شکر اول است و غده می شود و در هر صورت بعد از بروز
اقدامین هرگز تهر جفن منقلب بجانب خارج در باقی ایام عمر خواهد
ماند و در صورتیکه درم طبع حادث گردید به دن حدوث نوایم
امید داشت که بگذارد که صورت در حرکت جفن علت دیگر مانع نماند
لاچون درم از حالت طبع خارج شد و اکالیست بهر بهر است احتمال
کلی بران است که جهر و جهر می شود و مستمرا از در جفن سیلان
نماید یا اینکه بسبب غلبه شدن نسج داخلی یا جهران جفن ملایم
المنقلب بدختر یا خارج نماید و نیز ممکن است که از شدت مرض تمام

رایت بر تیره نموده بر اندک شفت یا غیر شفت و نیز در قرار شفت
 و سیم در نیم باقی نماند تا حالت در نقطه مضموع بوده باشد استعمال
 مبررات از خارج از جمله وضع فوقی مملو به بار و خود یا مخلوط
 معیه نوا به بودلی چون حر عام ماضی کرده باید رفتار نمود
 قرار حدت مرض و نیز عید و رجوع شفا بعد از حد و در رجوع
 تقدیر در حالت صحت باشد مسلمات قوی معیه خواهد بود چون
 طبیب قطع بهم رساند که عیناً انتهای این علقه به دن ریم ممکن نخواهد
 بود اود به عمد بر کمال ایم استعمال نماید چون اتمه و طبعه و
 طلاء مطبوخ بزرالنج و گلاب و جگر مطبوخ و عطران و بعد از آنکه
 در حاصل کرد به خصوص جفن اعلا که در بدن خرد و بیست جفن
 منفرقه و هر سه و در صورتیکه مرض یا در شش یا یکی از اعضاء یا
 اسهال یا به کمال در انداز قرار رفتار ایلاف عضله و در
 منقبض رود و چون بعد از اوقات طبیب را میسر و در جفن ماضی
 گردیده باشد عمل تر و فکراح حادث تا از خارج مجرای جبهه
 خروج ریم حاصل گشته یا دمان تقرح موجود را کش ده

ساده

سازد اما چون سرطان موجود بود بعضی غذا از تنوعی و ریح الهضم
 داد و به خودی خود که از قبیل کبرتری شراب عین و طبعی است
 کند میان نه و از خارج طلاء و مسدود نماید به طبعی است و در وقت
 و یا پوست کند صفت طلاء بکیرند پوست کند کند هم منقالت
 نوشت و خاص منقالت این جرحه را و در منقالت است جرحه
 تا نصف شش صاف نمایند و صغیرا مخلوط نمایند به منقالت
 عرق کافور جود نه صفت عرق کافور بکیرند کافور جود نه یک جود
 عرق کافور جود نه شش جود نه جود نه را در مدت هر ایام روز
 در جود نه بکیرند و در بعضی اوقات به جود نه و از قیف کا قدر
 صاف نمایند و صغیرا در طرف جود نه را از اموال مخلوط برارند

فصل دهم در جرح جفین

در این مرض هر جفن مبتلا میگردند با آنکه اسهال جود و در وقت
 اسهال نماید بکیرند که از اوقات نیز قشر از صورت و جبهه را فرو
 گرد و با این علامات مخصوصه جرحه از فک را کشند و معلوم
 دانند که یک آنکه اسهال طرف جفن لیت بهم رساند و

در وقت عرق

در این وقت جمع و عدم فرمان و قلت حرارت است دلی ترغیب
 و باطن غشاء مخاطی بسیار اند این اغلب چندان سوابق در بدن است
 که آنکه معالج غیر لایق نماید در این صورت جفت باقی می ماند
 بماند و باقی علامات مذکوره علامات درجه اول اند لا چون
 جرمه را تا کس از خون تر در است و در جمع غائی بود اما بعد از جرمه
 خواهد بود با ترشح رطوبت غلیظ که با کرم یا غیره از شکم که دیده
 مبدل شود و بعضی سبب است این مرض اغلب با ترشح و ترشح
 در این زمان زبور و امثال است و تقدیم الحرقه اکثر اوقات
 حیدر است و در اشخاص در لایق اغلب در دم و در اشتغال به
 جرمه به تخمیر رود لا چون به درجه جرمه رسیده مرض مستعد و نام
 در کس است خاص چون مرض ضعیف البسیه باشد و در صورتیکه
 مرضی چشمها را با آب سرد بشوید برتر است استقامت جرمه
 حادث گردد لا چون مرض پیچیده و درم و جفتی باشد و در
 بهیچ وجه حادث نگردد بلکه بالعکس زیرا که در مجاری متعدد در خارج
 بکلیت شش عبور نموده تقرحات نموده حاضر آورد که بصورت

علاج

علاج مریزین بود و در وقتیکه جرمه جفتی غرض نشود از لایق بود که
 پیش از در موضع لایق باقی مانده باشد نه که جرمه جفتی بود
 غایب یا کرده علاج در درجه اول با چهار کرم و چنگ
 یا کما و کسین مرکب که با بونه و او شش شیرازی از هر یک یک
 جزء و قیق با قلا و جزء یا کما و در کار کاغذ مسحوق مفید بود و از
 استعمال انیمون مریزین مقدار و انیمون مریزین یک جزء یا در تر لایق
 سیکوت - اما انیمون مریزین - صفت حصول آن بکینه
 انیمون مریزین مریزین مریزین یک جزء طریقه جرمه و آب مخط
 یا آب باران بقدر کفایت تا اجزاء غیر شود این غیر را در جرمه
 معتدل گذارد و بکینه و خشکی را بجمه را گرفته با آب مخط یا آب
 باران و با جرمه زنده و بکینه تاده و بکینه این عمل را
 نمایند بالاخره مریزین را در درجه جرمه آب مخط در ظرف زجاجی
 بپوشانند و جوش نبوده صاف نمایند و مصرف را سه رجا باشد
 و بکینه و خشکی را با آب باران مریزین بپوشانند و بکینه
 لا انیمون مریزین - بکینه و انیمون چهار جزء و استخوان (انیمون مریزین)

کوه سینه سینه سینه و در قطر حرقه هر یک علی حده نرم سینه
از آن به وقت سیکه که مخلوط است به سینه ها را در وقت زکری که سینه
و بعدت جویست در آن سینه به یکبار نه تا اجزاء در وقت جویست
برف سینه که نه انکا بوقت را با مصلح که کرده تا سینه سینه
اجزاء را نرم بماند و با سینه یا آب قطره بپوشد تا سینه
خارج از آن آب ظاهر شود و انکا مغول را در هوا معتدل در میان
جولای کافه بخاکت و بجهت حصول عرق یا به سینه نرم کند هر
ساعت از این بخون خشکی که بپوشد

فصل در سینه در غلج جفین
به انکه این مرض با سینه شده موم که در دهه مثلا از آن سینه که در دهه
عدوت این مرض در بیه زمان بود جفین سینه زمان موم که در دهه
و بعضی از اطباء از جهه این که سینه را طریقت نام خاص از جفین
مترشح می شود و در سینه سینه عین خوانند و چون شده
در ممانع از طریقت مترشح و بعد کرده او را بعد یا سینه گفته اند و
بعضی از اطباء سینه کرده است این مرض بود که سبب او

افقی

بعضی از جفین خوانند چون دهن از عین ولی در این مقام در م
ممانع قند را جفین می نامند و در م جفین را در وقت سینه که در دهه
بجای می آید و چون بجز از اوقات در م جفین منوط است بحالت
بجز از جفین ترکیب و در جفین سینه این رساله که در جفین
در قمار و در م جفین یا جفین از این قرار است که هر که حکم
شده به در ممانع یا در ممانع را با جفین یا سینه یا سینه یا سینه یا سینه
و در ممانع و در ممانع و در ممانع و در ممانع و در ممانع و در ممانع
حرف است و بطریق سینه که در ممانع را مانع الکالات فاسد
سازد و چون در ممانع بسیار شده که در سینه طبقت ممانع
نموده و مترشح شده با ممانع ممانع که در سینه سینه سینه
در بعضی چنان کن نماید که در سینه سینه و در ممانع سینه
خوف از دمج ممانع یا ممانع جفین نباشد اگر از قمار در ممانع اول
باین طریق است و در بجز از اوقات بواسطه سرعت رفتار مرض
طبيب در درج اول بود و سینه حکم چون دمج شود به ممانع
بهر سینه باشد که کم حکم و ثبوت و ممانع ممانع ممانع

جرب ج

و غده شرح نماید به ترشح رطوبت غیر غلیظ که مکرر گاه جبین بهم
ملصق نماید و ملحقه با ساق نام نموده و گاه را جبین را بواسطه الکالیت
رطوبت فارس خفته مری یا سبب از بکوب عین یغیر ترشح متکبر
جبین مذکور در غده هم و علامت مخصوص را این مرض شدت توفان
علت است بفاصله سالی که است بعد از آنکه غذا ترشح نماید
بکی و سستی و وجودی که این علت غرضیت بهم رسد اطباء
قدیم او را بترشح چشم مکرر می خوانند پس این مرض مدها است در
اشتیاق که در او می رود به غده توفان غرضیت به مخصوص در غده
و در جمیع انسان و احصا می نمایند بود که لا وراثت پس
از رجال است تعلقات العرق این علت را رواست
بنامه که این که بواسطه مجاری لایق تغذیه رتبه حالت توفان
از آنجمله وجود سبب سیلان بفرار بر کد عارض کرد و مکرر از
مکرر گاه بواسطه استرسه جبین منقلب می شود و مکرر متعاقب
کردن یا آنکه بسبب الکالیت رطوبت بفرار و گاه جبین متکثر
القیام غیر طبع جبین بهم پدید آید و چون بواسطه الکالیت

القیام

رطوبت مذکوره التصاق جبین حاصل گردد و بدین نحو که بعضی از
اوقات مایه کبر بواسطه همان رطوبت الکاله از میت طبع خارج
کرد و جبین بواسطه تغیر خود برگشته مکرر به کجا چشم نشسته
و در صورتیکه سیلان بفرار پدید آید به تبعید یا علت او پدید آید
سه نماید و اگر اوقات در باقی عمر مکرر ایضا در ماند
در صورتیکه مریض در حد اولی طلب رجوع نماید وضع رفاده
سلول با آب سرد باندک مکرر به جوش غلیظ و تحلیف مریض اگر کفایت
نماید و چون ترشح رطوبت بلخیه قرار گرفت بهترین معالجه این
که روزی یک بار شش مرتبه چشم را بدین مرکب ترکیب تغذیه کنند
و بعد از تغذیه شش نماید صفتی مرکب بگیرند و در آنکه
یک لیکن کنند و نیم کلاب بر شش متعلق کلاب بود به مجامع
و تعفین افیون روا دوه نخود و یا روز سه الی چهار دفعه چند
قطره از این دوا در چشم قطره کنند بگیرند شش یکشنبه در
آنکه در قطره تعفین افیون و سه متعلق کلاب صفت
تعفین افیون بگیرند شصت جزء افیون و ده جزء و عرق و (تعفین افیون)

و هم جزه در چمن و چهار جزه بکج و پانصد جزه شراب سفید
 آنها را در مدت پانزده روز در محبت لکاه داشته که بهر
 بعد بقا نماند و نشوده را از کاغذ صاف نمائید و در صحن بیت
 پنج جزه عرق جو آتش مخلوط با خسته تعقیب مذکور را در شیشه
 کوچک لکاه بدارند چون اطراف چشم بواسطه الکالیت خارش
 کرده و جمع شده بهر طرف بجهن ترازد بهایم طبعی که در انصراف
 نموده و سه روز این تراست بکیرند سه مثال مرهم ده که
 مثال نیم پخته در یک مثال نیم کمال در هر وجهه خسته سفید
 بهیض و در مثال اجزاء قافیه این نسو را کمتر و مرهم ساده را
 بیشتر نمایند تا مرهم ساده بکیرند سه جزه روغن بادام شیرین
 یا روغن کنجد و یک جزه موم سفید آنها را با آتش ملایم مخلوط سازند
 و در بلاد گرم سیر و در هوا گرم مقدار دین بادام یا کنجد را کمتر
 یا مقدار موم قدر زیاد تر کنند و در امراض چشم مرطاب است
 که دهان بادام یا دین کنجد تازه داشته و مرهم ساده در شیشه
 پیش از سه ماه و در تابستان پیش از پانزده تا نده

(دین زانده)

(مرهم ساده)

۲۰۰۰

۱۰۰۰

در علاج حصول بینایی — بکیرند و دارا سنگه
 و نوشت و در از هر یک یک جزه آنها را در دوازده جزه آب مقطر
 با عانت جویش صکر کرده و در آن محلول قطره کشند محلول را
 چوبه از جوهر قلیا خالص اندر یکدیگر و یک روپ بعد از آن در آب
 باب نظر بکشند و در میان هر لاکاغذ و سایه بخت کنند
 چون بعضی از انخاص بواسطه استند و مخصوص بکیرند و صفت از
 خارج در آنها مفر اتفاق افتد عوض مرهم مذکور فوق رجوع
 بدین نسخه بکیرند نموده قطره در لکاه و راج سفید از هر یک شش
 جزه و این را در بوتله ذوب نمایند و در چین ذوب بکیرند
 که فوراً سبب خفا کنند و اجزاء را با غیره خارج از نسخه
 و در چین ذوب هر سنگ مرمر ریزند تا منفذ گردد و
 از این منفذ که اطباء فرنگ او را حجر العنبر میگویند خدائا
 ده الی پانزده کنند و در پیشانی آنجا مثال آب محلول نموده
 یک مثال عرق کافور بر او اضافت کنند و اطراف خا حصر
 بعضی را روز سه الی هفت و قطره به و تفصیل کنند و هر وقت

مرض رو به بهبودی که در روز یک الی ۲ دفعه کافی است
 چون مرض باز نرسد و با عدم حمله مضطربت مطبوع مشکال
 برت و خست بید و یک مشکال یونجه چنانکه آنها را در بیت و پنج
 مشکال آب ریخته نیمه ریخته اند که نایک میراثی باشد پس
 آن مطبوع را صاف نموده در آن مسخره کشان کنند و این
 هر صبح و شب یک مرتبه تا وقت بیدت ربع صبح آغاه بدارند
 دل بیاید در آنست که هیچ یک از این نسخ مذکوره مائیت را نباید
 در حالت برودت استعمال نمود و اگر کم کردن آنها لازم است
 که ظرف آن را در میان کاس آب گرم بگذارند تا برودت در آن
 بریزند و وقت شد که با وجود این به میراث لایق علاج بنزد
 نشد و تقریر در کتاب خصین عارض گردیده و در این صورت
 لازم است که طبیب احتیاط کاوش نماید که احتمال که بران میت
 که علت منوط باشد بر دانت فرج و در این زمان علاج و شفای
 بر رفع کمال فایده و چون علت موضوع فقط باشد و در بعض
 اوقات تا امید بر منافع کلیه حاصل نشود از هر طرف به
 ۲۱ لغوی

بروی هم

سالم

بهم نمون که درین نسخ ترکیب شود بکشد و بقیه مشکال
 و عرق نوره خالص مشکال این صحنه را در حمام یا به مخلوط نموده این
 مخلوط را گرم در ظرف زجاجی ریخته مشکال گرم و مخلوط نماید
 تا گرم گردد و از این هر یک در وقت خوابیدن بعد از
 بزرگان زمین نمایند اما نصفه عرق نوره خالص بکشد و در
 پنجاه و پنج جزء نوره قشنگ مسخن ۱۲ جزء نمون که سبک از آن
 او را سنگ سیاه نمند و صندل و زعفران و زاج را با گرم شش فرسخ
 در الحافه طریق مرسته و ۶۲ جزء عرق که کودت نوره و مشکال
 مخلوط را مخلوط بهم نموده در پنج زجاجی ریخته عرق که کودت را با نهانه
 برسانند با عانت قیصر که اوله اوله و طریقت بنظر این که کودت
 قوه زرع که کودا کوده کوه نشو و شرط و کودت که در عین
 که از او پس از شش قرح را مخلوط کنند و بعد از عالج کردن آنها
 و مقصود که در قرحا بقایه و در حد و روز را بخیر آرد و بزرگ
 در زیر قرح آتش کنند ابتدا به قطره و بعد از آن با زایل نمایند
 و از این قسم ۱۳ جزء عرق نوره خالص حاصل کرد و دیگر

در مسموم نوره

مسموم نوره

و اوق موده را با مانتا چنانکه در اکثر اوقات چشم مده اول است در
این جابسیا زخمیه باشد بین نوع که در اخر بر دمو به ملک فرنگی
اصد و در اخر بر دمو به کلید استقال نماید بلکه حالت
در مده و امضا و جهه نداشت باشد

فصل چهارم در سیر طفال بعد از ولادت
چون این مطلب به تفصیل در فصل چهارم از باب پنجم احراض میشود
بیان نموده در این جا ملاحظه فرمائید

فصل پنجم در سیر طفال

این علامت نیست که در سیر طفال از جنین به بین نوع که ابتدا با کله
و شدت مده در کله از کله را در جنین موضع قلیلا از ولادت به
صغیر کرد و در کله از کله چهارم بعد است و این در هر سیر طفال
از حرکت جنین کشیده به کله و اخر و براتی شود با بودن
و جمع و بعد از آن عمر و دود و او نامس و عمر و کشته در آن
اخر و بعد از سیرت و علامت این نوع و همان نوع که در سیرت
ایم را بیکه فده یا بیه ریج خارج از دود و اسس مده کشته

و اع

جمع الیوم یا به با بقا و اخر بر زرد و سیرت قلیلا
در سیرت در ابتدا که حصول نمیشد است اغلب وضع فرجه مبلول
با آب پنجه یا بکنجین سرد کانی اندام چون ریم در دود و ظاهر
باید به با بقا و کله که بواسطه اخمه طلیقه مانند مغز نان و شیر و زعفران
بزر و در سیرت را منفر ناید و بعد از آن راضیه را مکرر کنند تا

علامت موعید با تمام مده و مکرر و در زیر که اگر در سیرت علامت به
باقی ماند سیرت موعید مبلوب کرده که بیان او در فصل پنجم خواهد

فصل ششم در سیر طفال بعد از ولادت

این مرض عبارت است از در سیرت و ملاحظه که علامت است جنین را
اگر چه اغلب علامت این در سیرت است با در سیرت ملاحظه
بواسطه ارتباط بین سیکه یک و دو و در این مقام در سیرت
جنین را منفر و بیان موعید و موعید و موعید و موعید و موعید
اول از جزء اول از جمله هر یک بیان خواهد کرد و در سیرت است
در سیرت موعید به کله از کله دست تا تیر موعید و موعید
در سیرت موعید و از تیر این نوع اسباب موعید است که در سیرت

انواریم بر داشت

جفن عموما منقوسه و فرست بدلیل اینکه از این قبیل اسباب است
 سبب نهایی با برافراشته شدن که طولی و دوام ندارد
 و چون این منقوسه بعد از برافراشته شدن که سبب است
 سطح منقوسه جفن را برافراشته و حرکت خارج شود و عرض شود
 که در حال طبیعی آن بماند بطور قطع ظاهر کردند و چون جفن
 برافراشته یا در اجتماع دم برآمده است و بعضی هم مسکوک و جودیک
 و چشم نماید و ترشح منقوسه بیشتر کرد و بزرگتر انداز طول و تنگی
 از آن طول بفرستد و بدینجهت بیشتر کنند و باقی اگر جمع
 و چون در سبب نهایی باشد منقوسه جفن تند و غلظت بهم رساند
 و از حد خود تجاوز نموده بجانب خارج منقلب کرد و چنانکه در منقوسه
 پنجم معلوم میگردد و چون بیشتر تا ثیر نماید بر غده منقوسه بزرگتر
 چون مورد نظر نمایند منقوسه جفن مانند سبب فرستیده شود این نوع
 از درم سبب بسیار علاج می رسد و چون علاج ناپذیر بر سر
 جفن را خارج نماید بزرگتر که اسباب و مصلحت و اثر و رواج باقی ماند
 و منقبض گشته جفن بجانب خارج منقلب ماند که تقصیر این حالت

را در فقره

را در فقره نوزدهم از این جزء اول بیان خواهیم نمود
 اما علاج منقوسه جفن در صورتیکه وجع و درشتی باشد رجوع شود
 بوضع علق در خلف اذن و در صورتیکه علامت منقوسه دم از پیش
 معلوم گردد منقوسه یا منقوسه جفن را به همراه وضع با در آب گرم در منقبض
 مسکوک برقی هر روز یکبار و قطره قطره بطن از جلد خارج نماید
 و قطر و هم اینکه با قوت و جمع و دم نیز تحقیق نماید با عیانت را
 موقوف به دارند و بعضی آنها رجوع کنند به محلول یک گندم که بریت
 ایجات در دره منقبض آب با محلول یک گندم نوره ایجات
 در سبب منقبض آب منقبض یا کلاب یا محلول یک گندم نراج
 سفید که در سبب منقبض آب منقبض یا کلاب و در دره منقبض
 قطره یکی از آنها را در میان جفن قطره نمایند و یا آنکه عمل کنند
 نراج سفید را با یک عدد سفید که مخمخ و در ظرف منقبض با عیانت
 چینه چوب جادو آب بهم زنند تا جراه کف نمایند و دستمال را
 بدین ترکیب بیاختار البیض کرده با ختمه وضع نمایند و هر
 که نزدیک بخشدن است آن دستمال را بعد با نراج و سفید

دکتر الیفات روح

نیم رخ آلوده زنده اما کبریتا ایفات روح حاصل شد
 از آنکه یکدیگر در صورتیکه با چهره نارینه و سر با تیش
 در طرف زباج و عرق کور و مخلوط شدن و زن خفا آب متداول غرض
 و مخلوط صاف نموده در طرف چپ یا زباج بریده یکدیگر است تا بوی
 مایه پخته شده و آتش را موقوف داشته طرف را بکشد
 خود یکبار در نه تا اجزاء نموده آتش را بخور و بر طرف کاغذ جمع
 نموده و در آنجا که چون عرق کور در دست نیاید میتوان نیز جود
 حصول کبریت ایفات در بر جود کبریت کبود که در او در آب سرد
 در آن مخلوط با بر دور نیست یک خفته آتش را در تالون سبزی آبی
 مخلوط با لوله خالی کرده و آتش را مخلوط صاف نموده صغیرا با آتش
 طایم در طرف چپ یا زباج بریده و با قهرام که نموده از قور کمال
 و بر عرق کبریت ایفات در بر عرق کور و در سر کور و در
 اما مشهور ایفات آتش بهر آنکه در صورتیکه نقره خالص
 کرده یا پخته نقره شده را در عرق نموده و قلع که طرز حصول نقره
 سیم را از این جزء اول قبل از این مکتوم بیان شده است در
 اطلاق

(مورد آتش شعله)

در او طایفه که در شتر قناب بدو ترسد و یا در وقت شب در طرف
 زباج بر عرق زنده و قسید که در نقره غیر مخلوط با نه و آتش مخلوط
 صغیرا با حیات طایم در طرف زباج بریده یکدیگر است که در آن مخلوط
 با آتش طایم که نه و خشک و او عبارت از نقره ایفات نقره
 منجمد خواهد بود و چون خواهند این نقره ایفات نقره منجمد را بسبب
 یا نقره ایفات نقره قهرام یا نقره ایفات نقره منجمد را با آتش
 طایم در طرف چپ یا زباج بریده و صغیرا در قناب چپ که
 است را خنک و با این با دوام شیرین الود و خنک باشد بریزند
 و پس از سرد شدن قهرام را از قناب بر آورند و بجهت تمام فلت از
 تا شتر در شتر اطراف او را با محوم یا لاک ذوب کرده آلوده زنده
 هر وقت خواهند این نقره ایفات نقره قهرام یا نقره منجمد را
 از محوم یا لاک اطراف او را بر آورند - لا زاج صغیرا
 عبارت است از زاج صغیرا نیم کوبیده که او را بهر صغیرا آتش
 کرده بریزند و بکالت خود یکبار در نقره منجمد یا نقره خالص
 بالا آید آتش اجزاء سرد شده را نهم بینه و بجهت استعمال

(در صغیرا)

در ظرف زجاج محوفا از اجزاء هارند و در صورتیکه است داخل
 جنس باشد به پودر سبزه انداخته و بر آتش بپزند اودیه بکوبند
 فوق حاصله را بنفشه و باید در آن اوقات جنس را بر کاردانند و
 سطح او نرود ایستاده و در ظرف یا پارچه زلف یا پارچه کتان بگذارد
 یکساله و در خانه بماند و پس از آن بلیان یکبار از او بر جوی که قطره روغن
 با نام شیرین و در ظرف جنین نماید و فوراً از خارج مستعمله خیسید و در
 یکجوش و می کشند تا مدتیکه احساس کوشش باقی باشد و اگر این کار
 اوقات با وقت مستعمله عرض کرده هر وقت اودیه مجدداً با سبزه
 و صورتیکه صاحبان این علم مستعمله بزرگ را بر سر بگذارد مستعمله
 اودیه بر منقعه یا نعلیه کافور صندل و بویایه و بویایه و بویایه
 داخله قناری بر فوق و در ظرف در هم ملاقا کرده بلیان و در
 چون بسیار از اوقات مستعمله می شود که در محله تقصیر و در
 پیچ از فقره اول از جویایه بر جویایه اول من بعد تراشه بپزند تا تخفیف
 عرب را مفصله در اینجا مفصله بیان می نمایم - علامات در جوی
 اول بسیار شبیه به علامات حره و در بعضی اوقات حره و ماقا که
 دارند

دارند است اما پس مجاز و معطر شده شد و خروج و موجب گردد
 و نامتیکه در دم بکشد و سرایت کرده باشد اما شش که
 چندین ساله اند و در جویایه در کمین معطر باور ماقا که بکشد
 از لیس کن در دم بکشد و بکشد و در وقت شش بکشد و در جویایه
 مجاز و معطر شده است و در دم بکشد و در وقت شش بکشد و در جویایه
 یا پس که در دانه و در وقت شش بکشد و در وقت شش بکشد
 کرد - علامات در جویایه در وقت شش بکشد و در وقت شش بکشد
 جنس اند چنانچه در فقره اول از جویایه اول بیان کردید
 نیز بعضی ترشح و در وقت شش بکشد و در وقت شش بکشد
 شش است و در وقت شش بکشد و در وقت شش بکشد
 خارج گردد - دو نامتیکه در دم ماقا که بکشد و در دم بکشد
 یا بویایه مجاز و معطر شده است و در دم بکشد و در وقت شش بکشد
 نمیکرد و بالعکس هم معطر و بویایه بکشد و در وقت شش بکشد
 بدینکه مجاز و معطر شده است و در دم بکشد و در وقت شش بکشد
 عبور نماید و در وقت شش بکشد و در وقت شش بکشد

محل

[illegible]

برو چشم قرار دهند و در صورت نبودن برک بخی و برک شکران
 اخمه از برک سینه معین قاص خط و یا از شش جزء پنج جزء گرم
 یک جزء کافور را سید آب نیم گرم بقدر کفایت تا صلابت مرض
 مبدل شود و در دو سه روز آن را بچرخند و بر هر یک از یک جزء
 مرهم زیتون را در دو جزء کافور را سب و ده جزء مرهم سده که
 صبح و شب این مرهم را در کفایت نه چنان کنند و چون این مرهم
 کافی بر علاج نباشد بالا خود صبح نیم گرم لایق را در هر روز
 فوق بکشد و زیتون را هم سده با مس و در آنجا دارد تا شفا حاصل
 کنند تا ذات زیتون بالموقعانی آید

(مرهم رادی)

فهرست در معجزات خرمه صلیبه

این قرص نیک که شفا کننده کوره در قهره نیم از زمین جزء اول که در تفسیر
 نه بر سرش باشد و بر این همه غلیظ و نرم شده در کن جفت بصورت
 جسم صلب و مدور یا نور شکر و شکر و بدون هیچ کجاست
 اگر چه فایده این مرض خطرناک نیست مخصوص در صورتیکه شفا می شود
 باشد باز بر اثر اوقات حلق روایت بهر سده در وقت که

چند عدد

چند عدد معجزه در یک جفت موجود باشد بجهت این که علاج با
 بمطهر بر طرف کردن آنها بسیار اوقات بافت سرطان
 شده است اما علاج در صورتیکه شفا می شود و صلیب
 الحکم و در وقت حلق ممکن باشد اعیان است بر تفسیر مردن او و در این
 محله مالدین معجزه را در میان هر انگشت و الوده ساختن او را با
 جوهر نیش در وجه پوشیدن او را با شش شکران بعد از اوقات
 کافی بوده است و هم چنین در اوقات دیگر فایده کامریده شده
 از استعمال و فخر هر روز یک جزء به در هر یک و در هر روز
 یا از هر یک از این چهار جهت را در هر روز و سه روز کافور را سب و آ
 تمهید صافه و کران در این صورت از حالت خارج نیست
 یا صلابت تفسیر رود یا شفا می شود صلیب سب با بوم جا که شفا بتیج
 در وقت فانی شود یا اینکه بهین طور که هست باقی ماند و در این
 صورت اخیر علاج خطوط است بعد از این نوع که جمله و در شفا
 را شفا صدم صلیب فایده را با اکثر یا صافه است آورده او را با
 بشرط یا قیج بهر نه و جرح را با عانت مشغول و یا غلیظ با شش

در صورتی که

با شش ریشی التیام دهند اما جوهر نوب در مذکور فوق
 بعد از آن در وقتیکه یک جره نوب در نرم کوفته را با یک جره
 مکملش نه شکفته مخلوط شده در قهر کنند و آن قهر را مستقیماً
 بچند قایل که هر یک ۳ دان درشته باشد در جهر قایل مخلوط
 از آن به قطر و لوله را نواد در از قهر برود به نان اول قایل اول
 و به آنی که در دست برسد تا بخار حادث از قهر و دان آن قایل
 شود و در دان و قطر آن قایل لوله را بر سر سوز قایل سلاطین قرار
 دهند بجهت آنکه اگر بخار نوب در حلقه زیاد در حلقه قایل شود از آن
 لوله سلاطین بتواند خارج شود و مانع شود از آنکه اسباب قهر از
 هم به باشند و از سمت فوقانی و دانی سیم آن قایل اول لوله یک
 هر را نواد قرار گیرد که از نواد او و در دان سیم قایل اول و در
 بسته او در میان آب قایل هم قرار گیرد که از نواد او و در دان
 سیم قایل اول را نواد بسته او در میان آب قایل هم قرار گیرد و در
 دان و قطر قایل هم با لوله سلاطین مخلوط اند و با قهر را قهر
 کنند و در آن که جهت قایل اول بیان شد و آنکس که در وقت

مجموعه

مضبوط نموده و در زیر قهر آنی کنند تا بخار نوب در صعود نمود
 و از آن آب قایل اول شود و او را سیر کنند و چون آب قایل اول
 و یک پیمانه از این جذب نماید بخار نوب در از لوله را نواد که
 در میان قایل اول نالی است بقایل هم برسد و آب او را نیز
 سیر کرده بقایل سیم رود و چون در ضمن عمل چنین کرد آب
 لوله با سلاطین مخلوط نماید و دلیل بر این است که مقدر بخار جوهر
 نوب در که خارج می شود زیاده است و جهت کم کردن او را آتش را
 ملایم تر نمایند و چون قهر یا خلیان در قایل به موقوف گردد
 یا بجهت این است که آتش کافی نیست یا دلیر است بر این که عمر
 با تمام رسیده و چون با دمج شدت آتش بخار نوب در دیگر
 متصاعد نشود بنزد تر قرار قایلها جدا نمایند بجهت آنکه در وقت
 مرد شدن قهر مایت موجوده در قایلها بنزد تر قهر جمع
 می نماید و جوهر نوب در حاضر شده را در ظرف رسیده پاس
 بلور جمع نمایند اما شش نوکان حاضر شود
 حاضر شود و در وقتیکه جوهر نوب در زد و یک جره را قایل

در شش نوکان

دیکه جزه رفتن زیت را با تش ملائم و آب گشته در مغاب نیم بود
 شده هر چه بزرگ توگران خشک نرم گوید داخل کنند و اجزا
 را بهر نهند تا بجا سر شوند و چون حصول این شمع بکند عدم وجه
 بزرگ توگران غیر ممکن باشد بدل این شمع توگران شمع بزرگ سب
 زینر ظاهر شد و بدین نوع که عوض بزرگ توگران بد بزرگ سب
 زینر رجوع کند و با تها رقا کنند از دراز یکم جهت شمع توگران
 حال بیان کرده (اما در بر بزرگ تو قی) - حاصل
 در شمع که در حصول بد و در بر بزرگ تو قی که حاصل از دانه عطاران
 ایران یافت می شود مخلوط از شکر سرست گوشتی بعد داخل کنند
 که صورت رگوب زرد و خوشه ای شود انچه را سب بزرگ سب که خنجر
 رنجینه باب قطره و انفسیر نمایند تا آب شمع غلیظ شود و غلیظ تر باشد
 باشد در انوقت در سب در میان چند لایه کاغذ قرار دهند تا ف
 نجش کنند - لا شکر بر بزرگ تو قی - بعد از آن در شمع
 مردار سنگ طلاقی نرم ساخته را در جگر که خالص به امانت
 جوش در ظرف زجاجی صند و مخلوط در میان جوش از شمع
 لاغز

(در بر بزرگ)

(در شکر)

کاغذ صاف نمایند و مسطح در جگر بزرگ که از آن تا آنجا بزرگ بود
 سب را در میان چند لایه کاغذ در میان قرار دهند
 اما چون هر که خالص که لازم است جهت حصول شکر بزرگ -
 طراخذ او این است که بکند زرها بکند از منظور او را در
 گوید غبار او را بر سر صفا آید که در بر او آتش باشد
 نجش کنند تا سب بزرگ و خشک شود و در قی نموده و انفسیر بر او
 و در کنند و در جگر یک قطره نموده تا دانه ای که بزرگ سب
 نشود و باید در جین حرق عرق با بلبلج یا برف احاطه شده
 باشد و چون حاصل اول سب بزرگ است در جگر خنجر را که همراه
 بود در دانه اول قطره شمع پس قطره اول در حمام باره مجددا
 در جگر قطره کنند تا تمام زلال بلبلج است قطره اخلاص
 اما عصاره توگران صند حصول لا - بزرگ بزرگ توگران مانده
 و بر او قدری آب باشد و در ان سبکی بر کمال کرده
 با آب بکوبند تا خمیر شود و بقا رقر رطوبت بزرگ جمع نمایند و
 بر رقت باقی مانده مجددا قدری آب ریزند و خمیر باقی را بکند

(عصاره کرا)

نیم ساعت بکوبند و در باره آب او را اخذ نمایند و باقی
 و هر یک را هم مخلوط کنند و در هر کوب بار بکوبند تا زیاد شود
 او نه نشیند آنجا بدون فشار دست مال صاف کرده و صغیرا
 بغایت تکریری بپاشند و هر چه بپاشند در هر محله لک کرده
 بخشاکند تا بغایت بپاشد بسیار غلیظ برسد و او را در ظرف کوچک
 از تانیر هوا محفوظ بدارند اما کافور را سبب - یعنی بپاشند
 و قشک که کافور متداول در عرق شراب چهار راتنه در کاه مخلوط
 صاف نمایند پس آن در صغیر متداول از کافور و آب ده بر پرتا
 تا کافور باقی بماند و او را با صاف قیف کافور از آب جدا
 کرده در میان قیف در او از قیف جدا نمایند -
 اما شمع را با عیون - یعنی در هر کوب یک جزء مراد است که
 گرم باشد و او را با تانیر مخلوط بدلا تا نرود جزء آب باقی بماند
 نیزه و قشک و سبب بر آن اجزا و اضافات نماید بعد صغیر را در آتش
 ملایم مدت چهار تا پنج ساعت بجوشانند و بدقت با تخمه جوهر
 بپاشند و هر چه تا مراد است در تانیر نشیند و چون آب

(کافور سبب)

معقول م

(شمع با عیون)

در صنف جوشیدن کم کرد بعد از آن و علی الدوام آب جوش تکرار کردند
 و چون با قاعده در میان آب جسم ها بپوشیدند و او را از
 آب جوش بیرون آورده او را در آب سرد بدست بماند و در
 آب لکه کنند و چون جهت استعمال خود بخواهند قدر از آن لکه را بپاشند
 و کم کرده کم کم بپاشند و هر چه بپاشند در هر محله لک کنند -
 اما شمع بر شیمی - صفت محصول او بیکم در شمع با کافور ۳۲
 اب ۱۲۵ و عرق متداول ۴۵ جزء بر شیم را بقیم خود کرده
 در آب بجوشانند تا بقدر امکان از بر شیم جدا کنند پس از آن
 در آن مخلوط جزء قهقهه سحبه جدا کرده مقدار مذکور عرق را در
 آن مخلوط اضافت کنند بعد آتش ملایم بجوشانند و شمع را با
 و نصف باقی مانده را صاف کنند و صغیر را در تانیر باقی بماند
 که بپاشند و بعد بپاشند و در چهار جزء صاف کشیده باقی بماند
 چهار جزء را در هر کوب با دم آفتاب لکه کرده و خشک کنند
 پس از خشک شدن یک لار و دیگر بپاشند و این عمل را
 پنج الی شش دفعه تکرار نمایند تا قوه سحبه که شمع را می کشد

(شمع بر شیمی)

اما چون سلطان بطور عظیم بعد که در حین خدمت پیشترین جوش
خواهرش اجتناب از بریدن از جمله واجبات است بجز آنکه بعد
صبر به مقررنا پوشیده از حشمانه بجز این پوشیده بودن برادر
بزرگ سلطان مبتلا خواهرش که آنکه کمال با جراح جوش مصنوعی
از جمله جوش قریب بعد آورد و این کار کار هر جوش نیست
بجز از طبیبان دیگر که اعتقاد با اثر عمر به ندارند فقط از علاج او به
و نظیر و قیاسه امین و از به مثلاً عمل و این نام که از جمله معروف ترین
کارهاست بوده و دست بچاه از علاج سرطان جوش را بعد آورد
در آنکه هر که علاوه بر سرطان جوش عظیم صورت او نیز مبتلا
بدین عله بود بدین نوع که از دانه صفا و بسیار جزئی از بزرگ است
سم الفار میدهد و از خارج چند روز که فقط سرطانی را می کشد
بجز از آب که در شش و سیوف کمال کم که هرگز به ۳۰ نخه جوش
و ۳۰ نخه زنجیر نشسته و ۳۰ نخه دم الاغ و ۳۰ نخه سم الفار میدهد
که این اجزاء را بسیار در هم می آمیزد و مخلوط به سم صابون می کشد
و در قیاسه با این استعمال این سیوف نه کوره تقریر افاده

(سیوف کمال)

بکوه

بسیار بهر آب ده و دو لاری روی نام که کمال معروف فن در بار
بوده و کمالی بسیار نافع در علم و عمل کمال تصفیه نمود اعتقاد کمال
با اثر نام که کمال صفت معقول را این مرض داشت و گفت که در حینه
نقر علاج کمال از این دو واحد گردیده بدین نوع که به ۳۰ نخه زنجیر
او ابتدا کرده به ریج مقدار او را به ۳۰ نخه در شبانه روز
مرسسه و بجز بهر هفت استعمال کوک و مذکور را بقصد خلوط
در میان فحاشی از مطبوع جنطیانا و یا مطبوع استن می داد
اما کوک و صفت معقول بهر آب ده و وقت که کوک و ب (کوک و صفت معقول)
مبتدا و اول را در روزی نکشند و بهر این و نیز روزی که کوک و بابت بسیار
شد و صفت نایب بهر دستمال خندان آلوده باب برآورده بود
و نیز فحاشی چمن کشند و در تحت و نیز بر سر کمریت آنست
بدست چند ساعت او را و حرارت جوش و در زیر فحاشی نایب
امکان و صفت بر دست نگاه به او نه بدستش را می قوی
در سینه روز و یکبار بسیار از هر صفت نایب و کوک و صفت نایب
فحاشی در آورده او را بقصد اکل از آب زلال تصفیه نایب

تا علم این بر تغییر نیاید و با لاجرم که اگر مصلحت باشد
 فخر و دانند و هر که فکر که جعفر که فخر جعفر جعفر جعفر
 این مرض عبارت است از قرقر و قرقری که در آنجا که کیف
 و رطوبت و اغلب اوقات در جفن علیا ظهور می نماید و در اول
 عدم توجه صورت غایت با هم می رسد بدین نوع که آکاس می رسد
 قیر و با وضع شده عارض گشته طاول مادی لون در اول
 گشته که بتدریج در غلظت متعدد ترکیب و در آسایش نیاید به
 بقیه مژگن از زیر چشم ظاهر می شود و اگر آنکه بدون ترکیب در حلقه
 خود و در بالنامه ظاهر می آید ترشح ریزش یا رطوبت قیر می باشد
علت این علت هم از داخل و هم از خارج است و از داخل که
 شده باشد در مطبوع است که که ضم بقا در مژگن و رطوبت
 معده که مخصوص شده خالص از خارج موضع عبور می کند و با
 میگردان مطبوع است که که همراه اضمین هر که در عرق کافور بر پوست
 اما اضمین هر که — بهنگام آنکه یک در هر که میخورد
 آجر کوبیده و شست فربه عرق چهار آنکه که از آنها را بخت

(تغییی که)

و از

روز در جابجاست که از او بعد بشف روز دستمال صاف کنند
 و شسته و جود از او رقیق کاغذ را با صاف تر نماید و اگر
 کوبیده در آنجا استعمال است جهت مانع شدن از خروج ترش
 فخر کوبیده و در استعمال است جعبین
 این مرض ثبت بر آکاس رطوبتی جفین که مخصوص عارض
 بعد از جوف جفین مذکور در فقه هم از این فربه اول بعد از
 رسد که بتدریج حیات جلد پیدا شده باشد یا بعد از استعمال به
 موقع استعمال طولانی فخره ملینه بر چشم خاصه در فخر که
 در جفن استعمال آنها مژگن تا نیز فوراً با مژگن میگرداند و جفین
 مستجاب از جفن اعلا را بصورت آکاس این بدون وضع و
 لون و غیره که هر نوع عید از ف رگمت اثر او چند ثانیه جفن
 باقی مانده و در صورتیکه سبب این مرض از جلد است سبب دیگر
 فوق باشد علاج از موط است با استعمال کما دانی از نباتات
 مسط و منبأ با لونه یا غصاح یا اولی شمشیر از روغن آن همراه
 کافور یا بدون رو بکلام بپا رجه ماهی که بخورد کند را

محکم یا حسن بود و رسیده باشد اما در صورتیکه استقامت
لحم جنین عارض شود در حین یک از امراض حاده بعد از این نوع علاج
مضر میگرد و بالعکس باید رجوع نموده به علاج حصر در بطن را که دفع
سبب باعث دفع نتایج آن می شود

فصل چهارم در استرخاء جنین

بدانکه این مرض جنین نوع است - نوع اول آنکه جلد ظاهر جنین
زیاد بود و بقیه که عضون فی طبع جاد شده قوه انقباضیه
عضله بر تعلق جنین مانع حرکت شود و می تواند جنین را از راه
پرده مقابل قریبه حلق است منقبض گردد با جهائی که بعضی
مریض در غلبه کردن از حرکت عضله مذکور و واضح است
سبب این مرض اغلب جراحت سطح جلد است که بواسطه طولانی
کشیدن التیام از جلد جنین بدو عادت شده است و در جرح
از روفاست بهم پیچ اسفال طولانی شده ملینیه است بخصوص
در اشخاص ضعیف التبییه در میان خفا زیر دیندرت
نیز شده که استرخاء جنین اطلاع میورد و راست

علاج

علاج این حالت بدو نوع است یا با دودید یا بعمیق یا با علاج
با دودید بطور آید از استعمال الکالیات چون عرق نوره خالص یا
لوک و متداول که یکی از آنها را بروی جنین بکار برده و آنچه متاخر شده
بشوه او فانی نموده و دفع شود و از تکرار عمل بالاخره کوناه گردد -
علاج بعمیق بدین نوع است که جلد اضافه را جمع کرده زیادتی را
بشرط یا پیچیده بر تریه و لیهار جراحت را با غایت بخیه و خشک و یا خلیقین
متصلب زند - نوع دوم استرخاء جنین حاصل شده از استرخاء
عضله منقبض بدون علل و در جلد ظاهر و در صورتیکه این حالت در
هر جرح جنین واقع شود اغیار استرخاء عضله مرده نیز مرکب است یا حسن
نوع دوم استرخاء جنین در تن صدقه و کوه البصار و جرح زانو
مرض برایست که بموضع دیگر از صورت و چون بجز مرض زیاد شده
گردد نشود هم صبیح عضلات چشم متراخی شده خروج چشم از محل
مقدار ظهور نماید سبب این قسم استرخاء مختلف است چون بجز
از روفاست حاصل میگرد و از استعمال طولانی انجمه ملینیه یا از زایل
فشاردن چشم زود رسای امراض را سبب یا پیچیده میگرد و نیز

یا ظهور کند در میان این برهان الایضی در اشخاص ضعیف
و بهر آن دیده شد که استر قاضی بطور نوبه عارض گشت
عاطفی این نوع استر قاضی است از آنکه در وقت ضعف
در صورتیکه استر قاضی از یک طرفه استر قاضی که استر قاضی در
ایمور یا بهر آنکه قاضی استر قاضی استر قاضی که استر قاضی در
شرب قاضی قاضی استر قاضی استر قاضی استر قاضی استر قاضی
باجوت کم و گشتنید و در صورت شدت مرض الوده
حقن را به تعقیب در اینجور روش در با قاضی استر قاضی استر قاضی
و همچنین در اینجور روش در با قاضی استر قاضی استر قاضی
مسائل و یک مثال در اینجور روش در با قاضی استر قاضی استر قاضی
هر مثال در اینجور روش در با قاضی استر قاضی استر قاضی
بلادی - انکال در وقت انکال در وقت انکال در وقت انکال
یک قسم طبعی در وقت انکال در وقت انکال در وقت انکال
حله در آنده قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی
وز است در وقت قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی

باجوت

باعث هرگز از اینجور قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی
میداشت و چون بسیاری از اوقات علاج تمام از این قاضی قاضی قاضی
شکلی گشت که این قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی
از صبیح که در آنجا میبرد نموده و بعضی قاضی قاضی قاضی قاضی
در صورتیکه استر قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی
که از این قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی
علاج قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی
ضعف او بکمرند در اینجور قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی
اینجا با بدست دور در وقت قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی
بایت زلال در وقت قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی
در اینجور قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی
چون داخدا نموده و محلول بایت اول کرده هر روز را در کافه
صاف بایست (اما قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی
چون علف تازه صفت با کافه یا هر روز آب تناول این نوع
که بایت کل کرده را در وقت قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی قاضی

در وقت صفت

اسباب تقطیر باشد و صغیر نماید و بعد از آن سست بنا شود

بکزارند و نصف یک سست شود و از آن نمایند - (در صغیر)

اما درین صغیر - بعد از آنکه در وقت صغیر الفا را در سست

در وقت دوم گویند و او را در صغیر دوم در سست کرم نوی در سست

و این بوداده را در وقت یکم که در صغیر جوش باشد مدت

بسیار بکوشند بعد بکند از آن جز در وقت و بالاخره در آن

روز است و به باقی جمع کنند (اما در آن سبب است)

تقطیر یک جزه بسا و دو آفت بدین نوع که مقدار دیگر مذکور را

در وقت و اینچنین کرده یا کوشش بایم تقطیر کنند تا نصف بماند

در قالیه نماید و الفا را تا نیت را کالت خود گذارد و این

از آب بماند و درین چهار سست را با عانت جزه علقه اخذ کنند

اما در صغیر یک - بکند در جزه یک و جیت جزه یک

یک جزه یک طعام و او را مدت سست در وقت صغیر

و بنشیند و قالیه را به آن ترجیح دهد و صغیر محو تقطیر کنند

در سست تقطیر از آن صغیر مدت با نرود و در کالت خود

بکند از آن

بکند از آن تا صغیر یک جزه در سست آب تقطیر کرده و او را از آن

آب تقطیر با عانت جزه علقه بماند (اما حق را از بانه) - (در وقت کزینم)

نسخه او غیر از آن تا نیم کوب جزه آب سست آنها در وقت یک جزه

بعد تقطیر کنند تا نصف بماند علقه کرده - (اما علقه اکلان)

بماند و در وقت دوم جزه سست در وقت یک جزه آب یک سست جزه

آب یک سست در وقت سست با عانت جزه علقه صاف نماید و صغیر را در

با نیت از صغیر یک جزه سست تا علقه تمام شود و قطره در وقت

جوش علقه صاف و در وقت یک جزه سست الفا یک سست را در وقت

مرمر نهاده بکند از آن در وقت سست در وقت سست از آن در وقت

زجاجیه چنانچه از او علقه جدا شود و چون خواهند بود این قلیه

اکال را در سست و در سست با اول با درجه اول و در سست با جلیون سوراخ

کوچک نموده که پیش از نصف حجم در آن باشد و این شمع سوراخ

کرده در سست که با سوراخ سوراخ چنانچه بعد در آن سوراخ با درجه

صغیر را از قلیه اکلان قرار داده و او را در آنجا با عانت و سست

صغیر می کرده و رفته حکم سست و تا مدت نیم الی یک ساعت

بماند

چنین حالت نگاهداشت بمرست و یا غلبه زهر دارد و محتاط
 شده را با بسوزانیده و احتیاط کار می کند و بر قفس که از
 قلیا حاصل شده یا در الودیه هم رسیده بگذارد و در روزی که
 تا حدی است از قلیا الکالی قطعه قطعه نموده و در آب حل
 باشد و الکاه از زرار این قفس را یا بر سطح مرهم رسیده بالقیام
 رسیده یا با حالت مرهم زینتی امر با مرهم و از این معترت بداند
 بشود و حالت دیگر نگاه دارند (اما زینتی امر) بهر مرهم
 و قفس که برین را در عرق نوره خالص تنها صفت می نماید و در عرق
 کردن طویله کنند و بهر قفس لایق باشد و شکسته را در
 همان قفس بهر شکست که با آن قفس یا بر تریت چند روز نگاه
 دارند تا بجا بریج و بعد از آن در قفس متصاعد شود و در قفس
 در جوف قفس بکشد و رسیده باشد و الکاه قفس را بر سر
 بکشد و زینتی امر را جمع نموده و در دانه زجاج یا مرهم زینتی
 به قفس رسیده نماید و بجهت حدوث مرهم زینتی امر بگذرد و قفس
 یک جزه از این زینتی امر را مخلوط به ۳ جزه مرهم رسیده

مذکور

منگو و قفس نمایند (اما مرهم ذرا بچ) بیک جزه زهر تعین رسیده ذرا بچ
 ذرا بچ و یک جزه کافور را ب دست جزه دهن مسلمان را در غش
 زینتی بقدر کفایت تا مرهم گردد

قفس پانویس در اختلاج جفین

هر چند این علت قفس مخصوص چندانی ندارد بجهت این که اکثر
 علل است یا تحریف می کند و در این با قفس مرهمی مخصوص
 ذکر نمائیم تا شبیه با ستر جفین شود پس تا آنکه تشنج جفین
 عبادت است از حرکات غیر ارادی و فوراً جفین که اگر بدون
 وجع می باشد و همه اعضا منقبضه در جفین اند و بعضی زنده
 اوقات این علت بدون مقدمات است و هرگز اوقات

و یک قفس تا چون از جمله مدافع و تعارض مدافع
 سبب این مرض اگر در امراض دیگر است بجهت سبب این علامت
 موهومات در بالغ و در اطفال و در قفس و در قفس در دماغ
 معده و موی در دماغ و خنجر بر موی با علامت ها علاج زینتی
 قرار سبب است و چون سبب به یک موی نباشد دماغ موی

س و جفتین مذکور و نفق چهارم قیر زدن اما جفتین عمدت
 بجز از طباق قرار و دیگر نایسته از این جلد و کورگان معروفند که
 احوار داشت بر این که در سبط با چهار شش بر شش جفتین را بقدر
 آورده اند و در شیت روز علاج تمام شود و کور نام از زهر طبایع
 استقل حق کوک و متداول در این منصفه و منصفه بین نوع
 اول جفتین را بمش و بطریق معیشت میسبب بر بدن قطعه از
 از عرض و در پس از جفتین این قسم شش را بر در کمال
 ملود و از کالود جفتین کوک و خطای میان جابرا از حتمه مانده در
 شش بر جفتین شش می کشد و بعد از یک دقیقه اضافه حق کوک را
 خشک می شود و این عمل را هر چند روز یکبار بساخت تا رفع مرض
 می کشد و در غیر از اینها هر روز در کمال صحت با این طرح رجوع کرد
 که در نام از هر طبیب شش را اگر با شست و جفتین مبتلا بوده است
 به این نوع علاج نمود که در جلد در جفتین را شکافه نمود و ایاف
 عضلات را آن فاج را وضع میکرد و اما در صورتیکه انقلاب
 جفتین بواسطه منوط به پیچید که عضوفه جفتین شش جفتین
 قاهر

۲ جلد دوم

قاهر این اند که علاج بسیار دشوار خواهد بود و در این صورت بهترین
 علاج مسکن را می کشند و هرگاه از زنده داشته
فقره الحمد لله در انقلاب کور و در میان کان و اند
 انقلاب جفتین جبارت است از تغییر کم یا زیاد در فضا و مکان است
 مقوله و این علت نام است و صورتیکه جفتین بدین برشته
 باشد چنانچه در فقره سابق بیان کردیم و یا ناقص است در
 چند عدد و یا نام است مقوله هر گشته باشد و اینها بجهان
 مدام است که سبب بجهان و مدود و هم با وجع شش و کور
 و قطع و تنید توان کرد به — مرگان را از زنده گویند و در
 قفس که جلاده بر طار و طبع و مرگان قطار دیگر نام یا ناقص در
 خلف طار و طبع عارض کرد که چون حیدر انحاء بداند و از نه مانند
 انقلاب مرگان طبع باعث امرش محقق میگردند —
 علاج این مرض به منوط است به علاج سبب و در قفسیک
 طبیب دست بر سبب از دنا جبارت که در جفتین مسکن
 یعنی کشیدن شش را که یا زیاد در فقره که از زنان را ماضی بر اثر

و با اتصال ناقص با اتصال اوسط غشای مخصوص است. علاج دارد
 آنست که در او هیچ چیز نسوزد و نیز نماند و اتصال تمام بدن در
 خصوص است که این قسم بالعکس بسیار ندره قایل علاج خواهد بود
 علاج این مرض در هر صورت متوجه است به دور بخار و اگر
 ندر و دلمه با یکدیگر که پس از عمر به هر که لازم است تا مجدداً
 حاصل شود و بدین جهت است که هر وقت که از آن که شخص
 بدست بخار گشته و بیشتر در این ضمن محال است شرب باطاب
 میان جفتی ظهور کنند و از خارج هرگز از پنداری محسوس
 شده است و اینست که در غرض از این جهت را هرگز محسوس
 تا جگر را که در این منصفه اتصال بهم نرسد
 فقره بیست و یکم در منصفه جفت
 در ابتدا مرضی که اسهال در این با قشر و بطور بدین
 اسهال رخ نماید و چون این اسهال با طبع جلد تفاوت
 و در هر است که بیشتر در جفت است و اگر در جفت
 و در صورتیکه ماده از جلد دوام باشد بعضی از اوقات اسهال
 بعد

بقدر کم که تیریس با اسهال منجر در جوف و در وقت عمر
 جسم غشای پدید به پرتانه خارج نمیکند و دلی در صورتیکه ماده
 سله در نیت باشد اسهال منجر در جوف منسوب است
 تفسیر الوقوف این مرض وی نیت بدلیل است که در صورت
 تخیل نرفتن سله جز از اوقات نماند و چون عمر به لازم
 شد و اثرش با هر اثر از جلد خواهد ماند و در صورتیکه از
 ابتدا بطیب رجوع شود تخیل نرفتن بدون سله اغلب ممکن
 چنانکه در تمام که از موف ترین جراحان که حالان فراموش
 بوده است اصرار داشت بر اینست که برود رجوع شود به هر چه در
 صورت است اما کنند با استعمال اویس و فاده مبلل بمحلول
 نوش در جین روز بوضع مشغول یا خلیون یا بنشین صابون
 در شب تا بدین نوع عملیات اوقات سله بدون عمر به
 تخیل رود (اما مشغول صابونی) صفا را بگیرند و بنشینند
 شیش و پنج مکده ۱۲ جزء روغن زیت ۳۰ جزء صابون
 متداول ۸ جزء آب پانزده جزء اول صابون تراشیده

(رسم صابون)

و آب کنند جدا جدا و از آتش بر داشته بهم زنند
فقره بیست و نهم در املاکی اعظمی محل مقبله
 هر چند آب بسیار از زکافات ملتفت این چیز نیستند تا آنکه
 که بهیچ بنیاد الوقوف نیست تشخیص او هر چه ظاهر شود و قسیر که
 عطر در آن را خارج محل مقبله شود که با چشم اینک آب را بغیر زکافات
 تشخیص نمود و اندر زبان برده در از زهر خورده و در بعضی تواریخ
 تشخیص داده اند که زکافات بر آمدگی داخل مخلوطه مقبله است
 خارج شود و میخورد و از دست بر الوقوف در او میخورد و در بعضی
 فقره سی و نهم در تمام زهر ها هر چه میخواند بعد از به در در زبان صورت
 علامت نور ظاهر میگردد و علامت در زبان را خارج میخواند و در دست
ادست معلوم است که پس از تشخیص علاج این مرض
 برضی بسیار و در بعضی از کتب علاج برضی از اید باغات آدو و خضه
 سده خوار می باشد و از انور می باشد فقره سی و نهم در زهر خورده
 که در بعضی علاج داخل زهر خارج علاج وضع نماید باغات برضی سابق
 رماوی و از سده که لاجور نگران و با شمع نگران آتا و سده که

11

این علت عارض کرده بعد از ضعف و غریب وارده برکنی رخا نقل
وضع زانو و رفا و سهل و تاب بخ و دستمال نه و ریه و ریه و ریه و ریه
و در این حالت نوشیدن سبکات تخمیر هر روز ۱۳ روز یک دفعه
بر تخمیر دادن و درم و زهره
بهار امراض الاطفال تسوچ قله صفه او مقصود
فقره اولی در امراض و درم و زهره و زهره و زهره و زهره
مطلب قبل در درم و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره
غده و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره
و درم و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره
نسخ الیوم عظم و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره
و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره
اما علامات درم و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره
مرضی که این که زهره و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره
شده و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره
اعط و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره و زهره

در این صورت از چهار طریق طبیبان به هم می رسد یا و یا و یا و یا
 خارج شود علاج ضرورت باینکه میرزا نکد از کوه را در چهار گوشه
 زوده به چهار طرف طبع را با طرف او داغ نماید تا القیام عمل شود
 (و تا تعین عنقریب) بکیر و یک جزه در عنقریب ریز کرده چهار جزه حق
 شراب مندا و این با مخلوط بهر ساخته افزوده است ده روز
 چهار صندل اهورا بخورند بعد مائیت روز که صاف نمایند

(صفحه معادل)

مطلب چهارم در سیلان و معده

در قدیم هر فروغ غیر طبع را و معده بهر از آنکه از طبع سیلان
 و معده که نشانه آن با به لغات گذشت در میان آنها از قرار سبب
 و اما اینها که معده را به ترشح و مکرر شده یا طبع را به ترشح و معده
 منشا ترشح اول سیلان و معده از او و در ترشح نوع دوم سیلان
 و معده از امراض است که با به آنها را وضع نماید
 در باره نوع اول سیلان و معده را از معده ترشح با طبع است
 و علاج و مختلف اول آنکه هرگاه است هرگز از دوشه به چشم
 در وقت موقوف شدن آن در سیلان و معده موقوف

بیاورد

میکرد پس باین طریق عرض است نه مرض و علاج او منوط به سبب
 و نیم آنکه سیلان و معده میجو باشد امراض دیگر نیم را خاصه در
 اشخاص ضعیف الطبع البلیغ و مرگوانه در انصورت ترش کردن
 و این قسم از سیلان و معده را بهر از طبعی و سبب در
 هوای خشک و گرم که ترشح و علاج این قسم منوط است به حفظ
 چشم چون پوشش نیدن او را به با هر چه گرم و چون زکات
 حس و صفت او هر چه بود باشد امده کند با استعمال دانه

بزرالبع و به بقویات رجوع کنند و از خارج جدا بایست چون
 در اینج و خوش و قطره محلول صدیک کنند و در آنکه به تعقیب
 افیون یا محلول حجر العنبر یا شکر رب و تعقیب افیون معده
 شد و معده را آنها با به موافق حالت حس چشم باشد به یک
 صورت همچنان که نه (یا فصاره بزرالبع) حاصل شود و در وقت
 نبات تازه بزرالبع را با کرب در لادن که خیر حس است
 خیر را بافت رقرق نماید پس از آن مائیت را با حقیق و در
 ملائم بقولم آوردند و درین این عمر وقت مائیت را با خوب

(عصاره افیون)

بهم زنده تمانیت غلبت آید انکه او را از آتش برداشته
تا بالتمام کردد سیم هر دو اند سیلان و موثر غرض شده در
تخلک در هر چه دانه در این حالت نیز همراه قاصر کباب موقوف
شود و اگر هم با وجود علاج آن امرش سیلان و دمه باقی مانده معالجه
او را در تفصیل در قسم مییم باشد و هرگز از اوقات نیز سیلان
دمه عارض نشود در مبتلایین براء از خیمه یا جرب یا خازیر یا
یاف و در وقت دم و در این صور علاوه بر علامات موصوفه بهر
علامات عمومی نیز در بدن موجود اند بنوعیکه تشخیص صحت و نرس
خواهد داشت در مبتلایین براء از خیمه و جرب علاوه بر
علاج خاص مرض گرفت و علاج مضمحل و جرب بطور محلول حد تک
دارد و شکی در یک مثال آب مقطر یا تدبیر این بمرام میوش در مانی
اگر لازم و در این جزایر نیز باید علاج را بقاعده علاج نموده در
مسور که رکادت حسن و مضمحل و جرب باشد از خارج بکار است
النفاس کند و چون بالعکس در مانی غلبت حسن و مضمحل قرار داشته
باشد او را و غیره و در مانی احمر مضمحل و جرب

در سیلان

در سیلان و موثر قری چون به قدرت طلب می تواند علاج را
بکجا تعبیه به علاج مضمحل و مانی است باینکه در مانی مضمحل و در مانی
ماده را باید مضمحل بعد رسنه (المانع در مانی) بکمر نه و جرب
تفصیل در مانی و یک جرب کافور را سب و جرب و دهن زدن
و چهار جرب موم زرد و چهار یا شش جرب مضمحل یا شش یا
لایم این اجزاء را ذوب و مخلوط نمایند در سیلان
دم و در اشخاص مبتلا بفساد در وقت دم که دم خود جز غرض نماید
و سحر است بعضی از اوقات مخلوط دم خالص در آنها مضمحل است
علاج مضمحل است به تعبیر مکان و منزل و زیست و در جواب علم
و روش ندن موصوفات بنامه و امثال آنها و علاج مضمحل
با عانت او و به مقوی و عصبه از جمله مضمحل پوست و دشت مازد
و ضم نراج سفید است اما در باره روح جویم از سیلان
دمه که مضمحل است با مراض الا نیکه باید دمه را دفع نمایند و
چهار مطلب آئینه که گفتگو خواهیم کرد
و طلبت میس در مجاری غده دمه این علت اغلب است

(دمه در مانی)

احتراق محل مجاری غده دمه با بروت یا دود آلود است و تشخیص
 داده شود از زردی که بعضی احساس خستگی نماید با عدم حرکت چشم
 در یک ساعده رنگ یا خاک و چون مجاری غده دمه را بدست
 ملاحظه نمایند اکثر آنرا راحت در این مکان ملاحظه است
 غده منقرضه این علت در نیست بدلیل این که اغلب اوقات
 باز یک لکه مجاری مجاری دمه و غده و در آنها بتدریج کثرت
 شده قائم مقام غده مجاری دمه و دمه باشد اما در وقت مجاری
 دمه با تمام دمه و دمه باشد علاج ندارد مگر علاج مسکن بدین
 چشم را بعلبات عادی کنند و روزی چند دفعه قطره از لعاب
 بدهند و در میان جبین نمایند
مطلب چهارم در اقسام اقطاع دمه در این غده
 ترشح دمه حالت غده و با غده است و با چون اقطاع دمه
 رطوبت و باغ ترشح را نتوانند قبول نمایند پس میان دمه
 دودی صورت نمود نمایند این مرض اکثر بتدریج صلیب جبین
 مذکور در غده نهم از غده اول از جمله اول و یا بتدریج غده است
 مذکور در غده

مذکور در غده نهم از غده اول به بند است هم مولودی بوده و
 مرصورت مولودی بودن یا در دمی که بتدریج با دمه مجاری غده
 این مرض علاج ندارد اما در وقت که بتدریج صلیب جبین و با غده
 باید علاج آن امراض مقدم بر دانه است از غده یک در مجاری غده
 که بدید در وقتیکه غده دمه منقرض باشد باید دید و با غده
 بقاعده که در کتب بر ایدیه کور است مطلب پنجم
 در آس و درم که دمه و در نوا صیرا چون این مرض بعضی
 اوقات مشتبیه است بمرض مذکور در غده نهم از غده اول
 از جمله اول است که مفصلا بتعریف علامات این غده بر دانه
 تاریخ اشتباه نمیشود پس آنکه آس که دمه و کوئیم هر پنج غده
 یک دمه و دمه که دمه و کوئیم آس را با تفرق نماید غده آس
 یک دمه و دمه که دمه و کوئیم آس را با تفرق نماید غده آس
 نوا صیرا که دمه و کوئیم آس را با تفرق نماید غده آس
 مقدم که دمه و دمه اما علامات در غده دمه و کوئیم
 از جمله اول و این غده چهار دمه و دمه قرار داده اند در جدول

گشته متفرک و در نیم نقطه به بعضی خارج شود و دهان و ترش بر نوزاد
 اوقات التیام بر باد و تا آخر صلاحت مانده باشد مجرا را در تمام
 کند که مستقر بر چاه باشد و کسی نمیرود آن بدن نوح چند دفعه بخیر
 شود و چند دفعه التیام باید با بالافراجه مجرا منقبض گشته مدت مدیدی
 التیام بر باد و این تصور و تصور نوزاد صامیک و مان باشد یا مان
 باز متعده در در و دهان باشد که یک دیگر ربط دارند و خروج و می
 در زمان نفع مردمان اگر چشم بزرگ علامت بر وجه نوزاد میوه
 در چهارم چون در چشم است بعلاده نفع عظم و در بعضی از اوقات
 عظم مصفاست سبب این علت تخلف از نوزاد خارج بر نوح
 در نوزاد حالت جوف نیز جبین و صغره و حلقه و در صورت به وضع
 با همیته با محصله سبب از جمل اسباب همیته طفولیت و جوانی و نوح
 بنزد نوزاد بر اند سبب از علل اسباب جمل نوزاد و در نوزاد جبین
 و جمیع امراض عین را که بر نوزاد مجاز است بدان محض نایب و در نوزاد
 انف نیز مانع که در مجبور و در نوزاد و باعث شود بر آن کسی که
اما نفاذ و تعلل عن العرقه به اندک و کسی که میوه
 نوزاد

نمی توان مرضی شد چون نوزاد و در حقیقت نایب حالت غیر طبع
 و به یسوانی نه هلاک بر نوزاد و در مجرا و با فاسد نوزاد
 چند تا عظم صدر مستلزم توجع عظمی است و در هر نوزاد
 یک طرف جبهه و با طرف لینه مجادده اندوده و در این صورت
 سبب است اصحاب مرض ادانت فراخ بوده است و در نوح نوح
 مومضه است اما علاج هم قطع صحر و هم در هر است
 بجهت علاج حفظ صحر بر کمال است که از ابتداء اسباب و ضعیفه
 و هم میوه اناس بعد و نوزاد را به نیکوئی بشناسد و در هر
 علت ترکیب با منوط باشد بر حالت مزاج خاصه و لا علاج الکمال
 خاص بر بردارند و چون سبب ضعیف و در جوف نیز باشد
 و شمع او را نایب و چون در جوف و در این نوح و جوف داشته
 باشد به علاج او بگویند و در نوح آنکه بدین قسم نه بر نوح
 لایق دفع سبب که دید به علاج نوزاد و کوی و نوزاد که با عا
 علاج ضعیف و در هر ضعیف بدین نوع که هر ۳ الی ۴ هالی ۸ روز در
 الی هم خلق هر روز بدو اناس وضع نایب و در روز ناز

مابین رجوع کنند با خنده ملینه بر حضرت و بخورات ملینه از
راه بنیز همراه پانویهای چون رشب و سهلات برقی هر روز
یکده و جمع را دعوات در انقضای بعد و چون مدت درم کجیف
یافت بند بپایان زینتی را می یادانید و در بطاسم کجیف
از یک جبهه به در و شتر زده جرم هم رسیده و یادانید به در
بنای که از در جبهه این قسم علاج اغلب کافی نیست و در صورت
ضرورت خواهد نمود و مکرر از آمدن و طبع علاج لایق علاج تمام نیز
حاصل کرد به استعلاجی همچون بدین نوع رفتار علاج تمام
حاصل شود بر کمال تعلیق نیست الا اینکه رجوع کنند بعد
از در یک در کتب جراحی مذکور است

مطلب ششم در سرطان جد و دل و صفت

این صفت قهرا در ابتدا ظاهر می شود در ماق اکبر یا ماس
صفت یا همواره بدن و جمع دل همراه سیلان متعده و مو چون
این ماس طلب تغییر نزد و از نوع خارج نیست نوع اول
آنکه ریم حاصل است جدول و مو باله و یا میگرد یا نو صیر هم

نوع دوم

نوع دوم یک طم زاده نو کرده قهرا ز جراحات سرطان در ماق اکبر
میگردد و اکایت ریم او بزودی زاویه تختانی جنس انحراف صفت
جنس انحراف صفت منقلب خارج شود و معلوم است تقدیم العود
این صفت در هر صورت روی است اما علاج در ابتدا انحراف
چون به تها تر صلابت موجود و حالت قهرا حاصل شده باشد به
اماس را روز چند و فو محلول یک گندم از سنیگات بطاس
در بنجه متعالی ب تغییر نمایند و ریشتر گران الوده بدین
محلول را بروی ماس صلب قرار دهند و چون اماس منقرض گردد
عز القدر را در این تعیین انیون تغییر کنند و از دانه صیر
نیز شده از این گندم از سنیگات بطاس و یک متعالی صلب
انیون خشک و لعاب کثیرا بقدر کفایت تا صمد کرد که در نفس
از آنها را در صبح و یک و یک در شب بنوشند و تقویت مزاج نمایند
با طاعت اخذ به معده مناسب و چون بعد از روز ۳ روز
از این تدبیر فائده حاصل کرد به رجوع قهرا بعد از آنکه از راه
و صیر را قهرا کوده بعضی انیون بنوشند

(در سعال غلیظ)

تا از سینه کفایس - طرز حصول او بکیر هیچ جزء نمی آید
سعی و در غرض نیم نوره قران با بافت سینه و هم دیگر
مخلوط شده در قرح شسته کنند و قرح را در کنار با احتیاط
بر روی آتش غلیظ بگذارند تا مدت خروج بخار از قرح موقوف کرده
و آنکه قرح را گذاردند مرده اند اجزاء جوف را در چهار مقام در دنیا
خود آب جوش می کشند و مخلوط را از گاه صاف کنند و مصفر را در
آتش ملایم بقوام آورند تا منجمد شود و باید در حین جوش احتیاط
نمود که بخار متصاعد از قرح را که گشتن شاق نکند چون بسیار بفرستد
گشته است و بدین جهت قرح را در میان بخار گذارند تا بخار
مخلوط از بخار خارج شده از دست بکیر نرسد -

(در سعال غلیظ)

اما عصاره ایون - صفت او بکیر نه نزدیک است بکیر غرض و آب
سرد و هم جزء آنها را بعد از روز دهم که کمر گرفته آرد گاه گاه از آنرا
بهم مخلوط نمایند بعد مایه در راسیاده را صاف کنند و مصفر را تا
با آتش بزرگ تر بنصف برسانند پس از آن این نصفه باقی مانده
چهارا بعد از روز دهم که کم بگذارد بعد از صاف کنند
و صغیرا

و مصفر با عانت آتش قیر بقوام شیره غلیظ برسانند و این
شیره غلیظ را بر درشتاب از چند نعلب کمرین کرده در محرم
یا در اوقات سحر کشند تا قایم بکیرین کرده -

طرز حکیم در سعال جفرا مقلد

این علت است که سعال هیچ زنبوری محیط مقلد که چون واقع شد
اگر در جانب اسفل صفه قرار بگیرد و در این صورت فتنه مقلد
آورده او را بقدم مراد و با سیلان و معده متصف و خوف از
دو جبهه شده مقلد و صداع و این علت علاج ندارد و کار مقلد
بدین نوع که جفن اسفل را بست است و دست کشید بکیر و تحریک
جلد و مقلد مدور را از قرار قمار الیاف عضلانی خود بکافند
بعد از وسط حلقه مخصوص سعال بقدم کشند تا سبب است او را
از بافته زنبور محیط به وجه کنند و معلوم است که با نام که چند
در عهد این عمر را نهمه و پس از نهمه به با چهار دستمال منعقد شده
یک از دیگر جزئی بزرگ تر بطور خود بطور مقلد عمد به شد مقلد
تا بزرگ طشت را ملایم چشم بند و بکیر بقر و طبع خود مقلد است برادر

جمله دیرین میان امراض عقلیه

جزه اول در بیان امراض نسج عظم که صاحب یا در از خود سینه
داده نقره نقره اولی در درم ملحقه عقلیه
در این مرض اکثر عروق بطور بسوت عظیم در مجرای خود متوقف میگردند و عروق
عظیم شده موافق حرکت جنین متحرک نمیشوند و در این زمان عروق متوقف
از حرکت خود متوقف میگردند و چون در مجرای عروق متوقف میگردند
در مجرای عروق متوقف میگردند و در مجرای عروق متوقف میگردند
علت نیست که در او در اجزای صغیره خارج در چشم و علاج از او در است
که من بعد در تعریف درم خارج عروق در اول از اجزای سیم از این میان
خواهد شد نقره دوم در سبیل
این مرض نیست که از او یاد کردیم و در مجرای عروق متوقف میگردند و در مجرای عروق متوقف میگردند
ماده که در عینه با این عروق متوقف میگردند و در مجرای عروق متوقف میگردند
همه بدست و چون این جمیع عروق در مجرای عروق متوقف میگردند و در مجرای عروق متوقف میگردند
در حد و غیر معین میگردند و در حد و غیر معین میگردند

یا از عروق

یا انقلاب جنین است بدست هر چند جز از اوقات هم تغییر میفرماید
خوار بر روی عظم یا در درم شده یعنی باشد و اوقات الموعود در
نیت در درم که علت ناز و علاج بقاعده باشد و سبب نیت
مترکان را نداده و انقلاب جنین باشد اکثر اوقات خود در عروق
از دفع سبب تغییر میبرد اما پس از نیت نیت از یاد اغلب اوقات
که در وقت قریحه در باقی عمر مرده است اما علاج مخالف است
مثلاً در صورتیکه علت حادث باشد فی الحقیقه در نقطه باشد و وضع
عروق در فاعده معلول بلعبات کا خواهد بود اما همین است که
مرئی جز نیت نیت پذیرفت علاج را جز بر دانه و در این میان
روزی یکبار و در وقت ظهور نماید از این نیت یکبار نیت جزه تعقیبی
افزون و نیز جزء نقطه سیم و بدقت آنها را مخلوط نموده ظهور
کنند یا کجا بعد آورند از نشی جزء قدر در و یک جزء راج
معین و نیز راج کنند بر کلیات مختلفه مستعمل و در وقت
و یکبار قریحه مذکور در نقره آتیه است اما در صورتیکه از
مجموعه کلیات آنها علاج حاصل نمیشود کما له اما اغلب جمیع مرغانه

بمعده و عروق زائده را بقلب پیش کشیده و در آن رنده و لی شط
کلی است که نورالس از معده اودیه قاصد در میان جفتی در
نماید تا منع گردد و جو جو در حق کا ذبه و در و کس مرضی اما جگر
از کما بهار و یک اعتقاد برین قسم معده اند و در مجموع برین معده
را دعوات و در جمیع و کجی خاص که برین نوع عمل نمایند که جنبه
نظم مرغ تازه و باقی شده را در میان کاسه جگر قرار دهند که قوت
و بهت یک شبانه روز بحالت خود بگذرانند بعد که را صاف نموده
مصرف را در شتاب جگر کرات آفتاب یا در حمام یا در یک کاهنه
و خشکی و گرمی بپایند و در هر یک از این روز که در معده قرار
دارد را بر در سینه باشد فقره سیم در ناخنک که ضربه کوبه
این مرض عبارت است از چین مثل طلحه که بدون حدود
در جمیع ظهور نماید و نه آن مثل اغلب در ماقی البر و کول ادر
در سطح قریه است هر چند بندرت هم دیده شده که در او در قوت
مطلوبه انداخته رست و چون او را با این حساب گیرند بهرست
از او در قریه ملیده کرده میوه و از قرقر غلظت یا لطافت نسج در

کمال

کمال ضغفه را بضمغه غلیظ یا رقیق منقسم نموده اند و حالت
این مرض بهرست از ملاطضه منقسم در شش شش است میوه
که تصویر بر شش عبارت از ضغفه رقیق تصویر شش عبارت از ضغفه
غلیظ است — اسباب این مرض اغلب فقر است هر چند بعضی
از اوقات ضغفه عارض گردیده از دخول اجزاء غایبه در میان جفت
مثل نمک گردد و امثال اینها و حدوث این مرض در شش
بیش از اطفال است و تقدیم الحرقه او اغلب حیدر است
اما علاج برز از اوقات که ضغفه به التماس بوده و در
کلی از زایح ضغفه کافی بوده است و چون منظور باشد که اثر این
کلی بر ضغفه قوت بر باشد پس تدریجاً زرد را در ضغفه را با اینتر
کرفته اقدام آورده باشد تدریجاً بهر طرف و در جمیع اوجها درند
اما در وقت که ضغفه بهت مدیدتر موجه بوده و غلظت بهم رسیده
باشد علاج منوط است بهرست از قرقر یک در کتب جراحیه مکرر است
فقره چهارم در درم قریه
در او این مرض قریه بر کمر گشته شغاف او قلیه شده

و تدریج هر قدر در او ظاهر شد این حرمت نزد مرگ قریبه را مبتلا
 می شود با وجع و خوف و کسرت نفس و تشنگی و چاه درم است
 و اعتدیل بر اثر زوقات باعث اجتماع رطوبت و بطون او
 استقامت و باغیر اینها همین هم درم قریبه را باعث ترشح
 مایه کثیر شده و تجمد و استقامت می شود علاج نفوذ
 این مرض موافق علاج درم خا بر مقل است از خوار کردن بدن
 اول از جیره سیراب این جمله مذکور خواهد شد

فقره پنجم در کدورت و لکهای زرد
 این و حالت قریبه اختلافی با هم ندارند مگر در شدت کم و زیاد
 آنها هر گاه قابلیت نام دارد بجهت رنگی که بر نور بوده باشند
 کم تر از لکهای تر باغی علی بنصره اند علاج به توضیح طلب این مرض
 به پنج نوع منقسم می نمایند نوع اول است که در دست سطح قریبه که
 مثلا حاصل شده از سبب در صورتیکه پس از تحقیر رقیق و عروق
 بافته لطیفه که با این العروق متکلی به جبهه می شود و بیاخته
 لیف و سطح قریبه ملحق می ماند نصیر که شفافیت نفوذ خاص

و اول

در درم قریبه جوید است قسم دیگر از کدورت سطح غلیظ تر است
 که در درم قریبه عارض شود از متصرب شدن غزلان زانده سطح
 ظاهر او را و همین طور که بشود و با دست از متصرب کردن در
 جگر از صنایع غلیظ گردد علاج خا بر قریبه نیز بعد از درم سطح
 او و با درم سطح غلیظ گردد و صورتیکه رطوبت که حاصل از درم
 بوده است جذب نگردد یا اینکه سطح خا بر قریبه و لیفها را و
 و رنگ موضع کنند و در تقصیر و بلغم با ریم جمع کنند که در دست
 حاصل شود نوع دوم که در دست جرم قریبه بود و در کدورت
 ترشح و درم و آن ترشح پس از درم و این نوع درم مختلف
 الحیم و غلظت و ترتیب است و حاصل شده از ترش شدن ترشح
 و درم با این الیاف که قریبه رسیده که یا می کشد و درم با این
 اینها به همین حالت انجماد توقف می نمایند یا مبدل الیاف شده
 درم با این الیاف ضایع شده قرار میگیرد علاج و از جمله
 آنهاست درم شدت قریبه و تقیر او و در باره لکها که در
 سطح قریبه جمع می نمایند بدانکه آنها بطبیعت ترش یا جزاء

مترشح هستند پس در دم غلبه می نوح سیم که بعد از زوال
از الیاف قریه جسم مترشح در غین درم را سبب میگرد و باقی
الیاف سبب بقا عده غیر طبعی با هم تعاطی کرده اند اجزای در قریه
باقی ماند چنانچه بعد از طایفه میگردند - نوح چهارم که پس
حصول می در تفرقات قریه درم یا با تمامه جذب نفع یا بکلی خارج
نمیکرد و قدر رزاد و همین حالت ریز در میان طبقات قریه
مکن منقوش - نوح پنجم که درت قریه است بجهت نقصان تقیه
شکر که درت قریه مولود که در او را بدین جهت منوط بنقصان تقیه
میدانیم چون اکثر اوقات این قسم بخور نفع محدود می شود
و قریه طریقی از قریه با عانت وقت برست در وقت گرفته کمال
طبعی رسد قسم دیگر از این که درت منعی مخصوص نیست است
که در میان کالیف و ملک یکمان بجزان مشهور و عبارت است از
لکهای که کالیف منقوش در اطراف قریه شریخ در هر چند این کالیف
پیران نه در آن در شاخص چهره دیده شود است و در عموماً
شاخص نمیکرد تا سن شصت که مقدار از رگوب قطرات و بنیه

الکالی

در مابین الیاف قریه در این صورت حالت طبعی اخر عمر است
مثل سنجیدن نمودند که درت قریه زجاجیه - حال چو
کتم اکثر اوقات که قریه را بهر احوال معلومست که قریه بیشتر با
کتم تر خواهد بود و در ارجح با خلط یا قلیت درت آنها و از فرایند که
یا که درت در هر که قریه یا اطراف باشد و چون که درت ملوک
و یا در اول عمر ظهور کرده باشد اغلب باعث بوجرت بجهت این که
مقلطه طالب رگوست و عضلات چشم قوت نه اند که مانع شود
حرکت مقله را و همچنین و چون که درت قریه در او مانع باعث کرده
که میان این علت و در من بعد مقله را علی الاطلاق میگویند
تعلل مقله العرفیه که درت قریه مختلف است از قریه کمال و
مدت دوام و غیره معلومست که چون به تنهایی تحلیل بران نماند
خارج از علت لازم باشد پیش کوئی جهت خواهد بود و بالعکس در قریه
در صورتیکه که درت نتیجه ترشح باشد یا جاسد که دیده از تنه مانده
مترشح الیاف و لکهای سطحی که آن تر از لکهای جرمیه و با لکهای
معدوم میگردند و علاج که درت جدید الحصول سهر تر خواهد بود از

قطره اینجا با هم مخلوط شده تا جبر صافی شود و شکر عادت شده و در
 یک قطره قلیا زر را با عانت قلم تر می روی که در دست قرار دهنده
 چشم بگیرد و بورد زر گری و چند روز بگذرد و بعد از آن در عصاره
 ملک یک قطره و نیم و اینها را در ده مثقال گلاب حبس شده مخلوط و در
 جبین قطره زانیه - چشم بگیرد و مخلوط کند و در آن کشند و
 کند عصاره از جبین و در ده مثقال گلاب حبس قطره بود و در قریه -
 چشم بگیرد و با تر کند و در عین امر و در آن سر سبب باشد چنانچه با
 ده مثقال که در ترکیب است بعد بقیه را شکر و مایه الکبر عین و جگر
 زانیه - چشم بگیرد و یک کند قلیا الکالی و او را در پنج مثقال
 آب مقلطه منقود میان جبین قطره کشند - چشم بگیرد و دو
 روغن چرلق و قند مسحق با لب در جبهه الکالی بکار برند -
 و هم بگیرد و در نانی زینتی جو کنند و در روغن با دام سبزی و ده
 و در هر ده و نیمه و پنج در هر ده با عانت قلم تر می روی که در دست
 بر است - یا در ده مخلوط یک کند و در آن جواب دوم است
 و در نیمه ده و پنج مثقال آب مقلطه قطره - و در آنده هم کشند

بعد و پنج جبهه در نخل و صبر زنده و کله هر یک جو کنند و در آن روغن
 جو مثقال اینجا با رقت بایند نام هم کرد - سیزدهم بگیرد
 کبریت الکات روی دکات بکشد و قند مکش کند و آب مقلطه
 استعمال و جبین از جبین بلیت قطره - چو در ده مثقال
 برشته کرده و آنجو آب مقلطه یک مثقال حبس زنده و این در ده مثقال
 تعیین از جبین بقیه زانیه و این ترکیب با عانت قلم تر می روی
 قرار دهند - اما دستور العصاره در باره استعمال آنها -
 اول حر القدر در ترکیبات ملائمه و بعد از هر چیز ابتدا آنجا مساوی
 و محال شد بعد بقیه را کردند و بعد در جای ترکیبات قور زانیه
 و هم جبین جبهه مذکور که لازم است که آب و جبهه مخلوط بعد جبهه
 با آغز بسفوف - سیم باید و جبهه جبهه جبهه جبهه جبهه جبهه
 گویند و در هر ساعت با بسفوف جبهه با آغز و نبات کردند
 و چون منظر بخت مریضات باشد بهترین نوع عمل است
 که ابتدا اجزاء را در آنجا بکشد قطره و هم با دام سبزی و ده
 سخت بعد در هر ده یا که بر نخل و آنجا در ده سخت کشند

مخلوط هم

اما چون اغلب مریضات بعد از مدت طویل از قیام در بستر
 لهذا در احوال لازم باشد هر گاه آنها را بمقدار تعلیل بزرگ
 تا بزرگ زنده کنند چنانچه بهترین موقع استعمال دودیه
 که در پی شب است قبل از خوابیدن و چون استعمال مکرر دارد
 لازم باشد بپوش با پودانکه فوراً بعد از بیدار شدن و پس از
 غذا خوردن و بعد از حرکات شده بدهد و در حال دودیه در چشم
 وقت بدست مکرر چشم بسیار حساس را بچکان نشاند و لازم
 چنانچه بهترین استعمال محلولات این است که در زیر پریشته قرار بدهد
 یک لقمه قطره از آن محلولات را در ماقالب قطره کننده یا باغانت
 قطره بر روی قرینه بین کنند و چون مریضات صبح و شام و نیز
 آنها بعد از بیدار شدن با حالت غلظت و سختی در بین و از آن
 بواسطه کثرت و اضطراب و کبریا نمایند پس از آن باغانت
 و یک ملائم بر در جبین انداخته و بر روی کل قرینه بین کنند و بگفته
 استعمال موهن قلم مو را بعد از آنکه لوده شده جز در صورت
 بدو آلوده کنند و قلم مو را بر کورت کشند و یا آنکه در سطح

قطره

پارچه

با آب کافور قاشق مائه صغیر را بر قرینه بپاشند چون استعمال
 انگشتها بلا واسطه در کمال از چندانیت احتیاط دارد و پس از آنکه
 اقل دودیه را بر روی قرینه بر آید رسیده چشم را چند دقیقه
 محفوظ از روشن شدن دارد و با دست بدست چشم را از داخل
 و با چشم را با آب ملائم تمسک کنند و با احتیاط بچکان نشاند
 چشم از علامات یک درصین استعمال آنهاست سیلان و تعلیل
 با حرکت جز سطح داخل جفین و ملحقه و خوف روشن شدن ریه
 از قرار شدت و خفت این علامات باید ترکیبات مذکوره را
 ترکیب و مقدار را تغییر داد و سه هفتم چون اغلب اوقات چشم
 پس از استعمال طولانی یکی از ترکیبات مذکوره بدان ترکیب عاقل
 میگرد و اثر از او دیگر نخواهد شد بنا علی هذا از جمله لازمست
 که گاه گاه چشم روز استعمال آنها را موقوف سازند و یا دوا را
 متداوم تغییر دهند و هفتم درصین علاج کدورت قرینه
 اکثر اوقات معینه گردد و عروق و کوبه ظاهره قرینه را بنشیند و بگوید
 شرط نمایند بقرینه یک قطره و نیم آنها خارج کرد و سه هفتم

کلیه در صبح که دست قرینه صبر طلب مرعوب است اما او درین مده کوره
 فوق - اول این کینه قرآن لا حاصد میخیزد از این کینه که در آنجا
 جدا و تغییر کرده در ظرف سربسته و در هر مرتبه که گذارند تا به هیچ
 خاصه شده و بعد از آنکه بهین - و بهیم چهار به یک که دو به یک
 در هر یک که مقدار یکی از یک تازه کرده را در دادن مشکلی یک که آب خمر
 آن خمر را در دهنه مقادیر خمر و زن آب یک به یک در دست خمر است
 شسته بعد صاف کنند و صفر را با تشنایم بقوام آورند و شیر
 قوام آورده را در بشقاب چینه کرده و حرارت آفتاب بخورند
 تا قافله که سینه نه - سیم چهار به جنطیان یک که نه به پنج جنطیان
 یک که آب که یک جزه آب بتبادل بچاه جزه آنها و در هر مرتبه در
 پاتیریز یک به یک در دست خمر است که سینه و سینه از سر و تن صاف
 و صفر را با عینا که نو زد در آتش ملایم با غلظت عصاره حلیطه
 بر سته - چهارم جوهر قلیا خالص - یک که نه حاصد شسته
 این که جوهر قلیا شسته آن را گرفته در آب جوش محلول ساخته
 آن محلول را با عانت سفید تخم بقا مده تن در یک و بعد صاف

در کینه آبر

در حبه و قلیا خالص

و صفر را

و صفر را بچشند تا صفر آب او فرار کند اما صفر را در او درین
 جوش صاف کرده و صفر در ظرف زجاجی چینه کرده و در صفر را در
 یک که از نه تا جوهر پس از ۴۴ تا جوهر است یک که صفر را در
 صفر را جمع کرده و در او در صفر را در و صاف و آفتاب در دست
 آذین آن کرده یک که از نه تا یک که خاک شود - پنج که یک که یک
 جزه زلیق و سه جزه عرق نوره خاصه آنها در قهوه که صاف کنند تا بهین
 خمر لایق در محلول و الکاه محلول صفر را گرفته و در او در ظرف زجاجی
 چینه خشک نمایند و خشک را در آب محلول زنده در این محلول
 محلول یک طعام قطره کنند تا در هر یک که آب یک که در این
 حاصد کرده الکاه این را سبب آب قطره تغییر نمایند تا آن آ
 دیگر به تغییر طعم نه زشته باشد و محلول در میان و لا کافور
 جابر تا یک که خشک شده - ششم در دو مانی زلیق یک که در آن کشند
 مرشاد کنند و در هر یک که سیم صند که م آنها را در دادن زجاجی
 با صفر مخلوط بهم کرده پنج شغال عرق شراب چهار آفتاب در آنجا
 نمایند تا جمیع آن بلون ابر براق گردد و الکاه اجزاء او در صفر

در صنف کله

در حبه و قلیا خالص

کافه رفته آنها را با آب قهوه قهوه نمائید تا سکه آن آب بکشد
 تغییر علم کنند فقره ششم در برآمدن سکه قهوه
 اگر چه این علت در ابتدا نظر بسیار شده بود و در میان
 کمالی را برای آن دانسته بودند که معلوم میگرد که هر چه در قهوه
 عقیقه و الفلک غیر طبع بود بهر سبب که در برآمدن سکه قهوه
 و جود از پس او این جا این مرض از جنس سوزش بود و در
 اگر این مرض از جود در دهان است و اما در در دهان را طبع
 بجهت این که قهوه سوزش برآمده صورت غرض صفت با قاعده
 بدون قاعده که در در دهان قهوه سوزش است چنانکه از سوزش معلوم
 و علت در این علت غلط است که پیش از علت قاعده قهوه است
 چون از کمال را در دهان قهوه سوزش چندان حاجت در نیست اما چون
 رو به چشمت بعضی از طبع این برآمد که سکه قهوه سوزش
 تشخیص عقیقه و صدف و چون در این حالت شعله و شعله خلاف
 قاعده میگردند و از بعد از بهر سبب ممکن نیست در این علت در
 جوان عام تر است تا در سوزش و بر اثر اوقات و بدنه است

فقره

که قهوه چند سال قطعه برآمده بوده بدون که در وقت توک برآمده
 اما علاج - بعضی از کمالی تکلیف نموده اند که با علت حدیث
 مائیت موجود برآمد که با خارج سوزش و از اثر سوزش این قسم
 تا کمال دیده شده است و چنان معلوم گردید که بهترین منافع
 میفوزد مطبوخ یک شعله برک توکون در سوزش که تا نیم سوزش
 بماند و این نیم سوزش را صاف کرده روز چند دفعه چشم را به این مطبوخ
 تنه نمائید شب و روز وقت خوابیدن یک الی ۲ قطره در دهان چشم
 قطره کنند فقره هفتم در سوزش قهوه
 این علت بدون عارض میگرد - نوع اول آنکه مائیت بعضی از سوزش
 در قهوه را قهوه سوزش شده و در قهوه را ضعیف و کشته میگرد
 نوع دیگر آنکه در قهوه را ضعیف شده و در قهوه را ضعیف و کشته
 در میان در قهوه را ضعیف کردن مرگیند و معلوم است که سبب این
 علت فقره قهوه است فقره هشتم در سوزش قهوه
 از آنجمله در قسم اول از قهوه که کور نیست بجهت این که در سوزش
 با سبب از سوزش در هر دو سوزش از خارج استعمال نشود

در همین ضمن هم باعث توجع کشش در قضا عارضه گردد و در صورتیکه
 این قسم فتنه جیم باشد فحشیه در جفا و شکن است
 و در این حالت مدینه تغییر مکان نماید و ضیق میکرد و ضیقیکه ابعار
 صعب یا باره غیر ممکن خواهد بود - در قسم ثانی تقدیر الهی بدین
 شدت و در صورت هر چند در صورت اثر تفرع و باقی خواهد ماند و باید
 احتیاطا کمال نمود از دست دادن و در کمال و مناسب ترین قسم علاج
 این قرار است که بود یک در فتنه قطره از محلول یک گندم گرم است
 ایگات دور در پنج مثقال عاب به دانه در میان جفتین قطره کشند
 و وقت خارج جفت ایضا هر چند در یک قطره قطره با سنگ آهک کشند
 تا راجع گردد حالات در فتنه عین را اما احتیاطا کمال داشته باشند و
 بوجوه و سنگ جیم فتنه محلول و در جیم نمایند و اما احتیاطا کمال
 بدین رسیده اثر کمال شده بدین ترتیب علیه نماید -

هم قلع

فقره هشتم در دفع جلیشه و لیسه
 این مرض اکثر اهل کربلا در شب بر نوح عین را و در قضا و در بسیار
 و استه امتناع به با اینکه حضرت زینب که میگرداند از موه ابعار
 یا صناع

با صد لغت قدیم شکن کجی و جید و دین قلع و چون مرض بطول
 انجامد و جمع پیش از این بر علامات ترایه نماید و چون در این
 مابین مطبوخ پنج یا هر یک با دانه یا مطبوخ فلاح یا مطبوخ برب
 تو تون را در چشم قطره نماید همچنان دم در مدقه ظاهر شود و در
 و قر که با دانه بین نشن مرتبه بعد را ملاحظه کنیم عروق کثیر در سطح
 هویدا اند و سبب است که در فتنه علیه به با دجه ایست که حالت
 طبع عروق و موی در دانه نموده در وقت دم جلد به با یک
 آورده و ستر این و اضطرار نمایند و هم چنان که در دم قر نیت
 مابین آورد و ماده خنجر را از یکدیگر که من بعد یافت که و کرد
 قر نیت هم چنین در مابین آورده و ستر این غیر طبع علیه
 بنجر بر سر میاید که سبب مقدم آید و در این خواهد بود - رفتار
 این دم مابین رفتار در دانه هم چشم است یا تحلیله و در این
 بر میگرداند یا اینکه ماده خمیره طریقی مرمانه علاج
 این علت منوط باقی هم علاج مذکور است و چو تفاوت با درج
 ندارد مذاکره معالج و در فقره اول و دوم از این علیه هم رجوع

فصل در آب سرد و گرم

بر آنکه آب سرد را در زمانه که در وقت جلبدیه یا که در وقت کبلیه
فراوان باشد شکر که مانع گردد یا بعد و هم در اوج باران و چون در
او این مرض که که در وقت بزرگ باشد ممکن است که آب سرد را در وقت
نایب و در آن آب سرد که در وقت بزرگ است پس علامات تشخیص
هر مرض را در اینجا بیان کنیم در آب سرد و گرم
اول مرض هر چه که در وقت بزرگ باشد و در وقت کبلیه
اوج باران که در وقت معینه است و این که در وقت در او این مرض که
از وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت
مرض در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت
میگوید که در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت
چهارم در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت
مقام در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت
که تشخیص آب سرد است و چون در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت
میگوید در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت

در وقت

و چون آب سرد را در زمانه که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه
خواهد بود و در آنکه در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه
جلبدیه یا که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه
استمال چنین که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه
که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه
که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه
چون اشخاص مبتلا با آب سرد در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه
هر آنکه در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه
نموده از آب سرد که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه

در وقت کبلیه

اول - مرض در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه
چهارم - و یا در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه
که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه

سیم - این علامت هر که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه
سیاه تفاوت ابصار در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه یا که در وقت کبلیه

مناط است با سبابه مرض مثلا غده که در حین استلاء معده اعمار
بالرغم فانی غده پس از رفع استلاء بحال تر از یک بحال طبعی است
یا اینکه از شرب شراب اعمار را می شود و در اثر کسب ترول در
در ترول آب سینه استرقا غده با غده پس از شرب شراب غده
توبه با غده می شود - سیم هرگز از استمال عینک تعاد
در اعمار نیست ششم - اطراف جراح بطرف صلبان ترول
آب سینه شیبه بوسه فرخ اند سیم - در ترول آب سینه
از دنگ من هیچ اوسا بیشتر در چشم حادث می شود و این عکاز
کامی که این که بر جز از اوقات می شود که در یک چشم آب برادر
در آب صیحا موجود است و آب برادر با غده از تحسین آب سینه
نواهد و در این صورت عدم احساس او ترول دنگ شخص مرده
علت بالاشترک است سیم - چنانچه از ترول آب
مراد در در این فقره معلوم کرد در این مرض سیر نوع سیم
نوع اول آب برادر از که در کینه سینه غده به نوع سیم
آب برادر بود که در غده غده به نوع سیم آب برادر از

که در است

از که در غده غده به هر بالاشترک - اما نوع اول اکثر امین
مرغیه از اطراف اند از وسط بطور غده یا خطی که چنانچه از شکر
دوم معلوم است و این قسم آب برادر به غده به نوع سینه برادر است
که در جوان در پیران هیچ وجه دیده نشده است - اما نوع دوم
که تصور برادر از شکر با دهم کشیده شده است اکثر امین مرغیه
که مایه تر از در غده غده به و به نوع با طرف غده برادر است می کند
اما نوع سیم او - علم تر از نوع سابق و از شکر و از دهم
معلوم است و در این قسم لونا که در غده سینه مایه طبعی و
شبه برادر است و بر جز از اوقات قسمت تحتانی او طولانی
و قسمت فوقانی او در ابرو ترول است بر جز که چنان بطور مرغیه که
که در غده غده به از با چهار روی هم گذارده بعد از سه ماهه -
و باید دانست که هر یک از این سه نوع را بر اثر قسم است چنانچه نوع
اولی به قسم قسم نموده اند از ترول که در غده و در غده با در
یا در هر یک به غده به با شد و نوع سیم و سیم را با هم مختلف
تقسیم کرده اند از ترول غلظت و در وقت که در غده دنگ ترول

در تقصیر آنها چون باعث تطویر است در این جا ذکر ندارد بلکه
بعضی تفصیلات لازم را جهت تشخیص علاج می باید هر یک در محله
مختص بیان خواهیم کرد از این جمله علاقه بر تفاوت حرکت در دست
که در دست مختلف است از قرار یک یا صلیب الین یا رقیب باشد و
چون رقیب است حلقه بسیار کم طواف مدته موجود است و جهت
اعلاص علیه را غلبه و کشش تراست از سمت اسفل است و بالعکس
از بالا چندان عیب ندارد و در حرکت که بر اثر بدن حرکت لازم
باشد آنرا هر یک را سه مرتبه حرکت کرده اند اجبار مجبور طرف
نشد — تشخیص آب مروارید باید نیز رسیدگی او را ملاحظه
نموده و گمانها او را رسیده گویند و در حرکت که نمودار با تمام رسید
باشد یعنی شش و غلیظ و صلب تر از این که هست نموده اند
و این قسم تشخیص غیر بسیار معجب است این که که در دست تواند
مومن باشد یعنی فقط قشر از جلیدیه را از اسفند زد و با وجود
این رسیده بود جز تا چند لایه که می رسد شش کرد و بنا و غش
بهترین تشخیص رسیده آب مروارید حاضر می شود از قشر و غش

از آن

از قشر و غش هر یک که حالت که در دست نفع محبت مدینه می پیش
از این که بوده است نگزیده — ملاحظه التفات آب
مروارید نیز جهت تشخیص و تهدئه الموقر قابلیت که دارد از این
میتواند جلیدیه یا از غش طبع خود در طرف حدود هر یک یا خارج و حرکت
کرد و بقیه که در دست دیده شده است که جلیدیه که در دست
مقدم چشم گرفته است و بالعکس این نفع که جلیدیه اتصال غیر
طبیعی یعنی به هم می رسد خواه با تمامه خواه جزئی و تشخیص این
غیر طبیعی سه مرتبه خواهد بود با عانت ظهور هم کرده ملاذنه در میان حقیقت
چون اثر ملاذنه بر حد و این است که در او رسالت طبع چشم از غش
اطراف کش ده بینایه اما چون جلیدیه یعنی اتصال غیر طبیعی باشد
باشد حد و کش ده شده از بینات مدته منقضی می باشد
علاوه بر این باید ملاحظه نمود ترکیبات آب مروارید با عرض دیگر
بخصوص نزد آل سیاه چنانکه قبلا از این تفاوتات تشخیص می بین
آب مروارید نرسیده شش زلال بسیار را بیان نمودیم لازم است
که حال تقصیر بیان کنیم از تفاوت آب مروارید تا م بار رسیده

بجالی است و اگر هم بذرت با عانت علاج طلب آب سرد را به شفا یافته
در او این مرض بوده و بطور عموم میتوان گفت که علاج آب سرد
مستوی است و بعد از آن که در هر دو وقت غلبه است بطور
که اگر جبهه یا در او از اتفاقات مختلفه تغییر خواهد یافت و در جمله
احتمال قائم باشد بعد از آن در وقتیکه آب سرد را به با مرض مزاجیه
مربط بود بعضی علت موثر خواهد باشد و بعضی شخص مزاج را نام
و بصورتی که پس از آن در وقتیکه که شفا را ضایع نماید نیز
شخص غرض خود صاحب البصارتی عیب دوست بر عرش و قلب را نام
اسباب عده ای است که در بعضی میتوان به آب سرد و در بعضی
خود را به خود بدو که نسبت نماید اما امید بر آن نشود که هر چه
در هر دو فاشیک آب سرد را به مرض مزاجیه یا فاشیک است و در ضمن
او امر ارض و دیگر در این نوع عین و امراض مزاجیه مجموع باشند
و صاحب علت شخصی ای که در هر دو آب سرد و تغییر تقسیم کرده
خود را به او تصور یافتی است و در هر دو فاشیک و در او آب سرد را
مصاب این علت نیز مبتلا بوده بعد از آن که به شفا رسید این صراح

که خود

موقوف شده باشد خواه الآن باقی باشد و در وقتیکه در بعضی
به نزل و در باج طیار را با و مبارک باشد و در آنجا شفا میگردد
از هر نوع مبتلا به شفا یا صحر و خوار و دواء از هر نوع بودند و در
صورتیکه که مبتلا به آب سرد را به در وقتیکه که را به نام مبتلا
و یا در او آب سرد را به بدون که در وقتیکه که در بعضی
اگر بوده است امید آنکه جبهه بسیار تر شود هر چه که در بعضی
مزاج که خلق و با احتیاطی رحم با باقی است و در صورتیکه در
صحن عمر به بعضی بتواند کار را تشخیص دهد است و به غلط است
او فاشیک سبب آب سرد را به ضرب و خط بوده باشد بهر چه آب
تأمدت حدیده بعد از زود و در ضرب حالت و در میتوان باقی باشد
بسیار از اوقات شده که پس از سقوط اتمام علامات و در
این قسم آب سرد را به نموده و با خود خود را به در وقتیکه که با خود
بچه تغییر مکان کرده است و در وقتیکه که به خط و بطور
بوده که افعال طبیعی جبهه به هر طریقت زجا حید را در اول و در دو
ضربه بعد و ساقه علت نیز به شفا است و در سن تکلیف و در وقتیکه

اسباب

یک چشم از کثرت قوه نامیه بالمرضایع و یا در او ایراد و نقصان حاصل
 کمال حادث و دیگر چشم بد شده باشد - امید آنکه بعد از این باقی نیت
 در آن که در این حدیث لغات از عرض میگوید و یا جلیه که کور
 اتصال فی طبیعت منوج دیگر چشم بد شده یا در چشم ثانی در دم و جمود بود
 در این صورت اخیر باید که یک چشم اول در دم را از این نیت تا ممکن
 که بدون اثر در در چشم مستجاب شود و ایراد به عمر به نفع اثر عفت
 ممکن باشد در رخا به بود و در آب مروارید و مولود در در صورتیکه
 آب مروارید مرکب است بزول آب یا استغای غفلت یا کما
 که در این قسم او را نام داد - اگر از طبایع غلیظه در آب مروارید است
 که فقط قشر از غفلت را مستجاب چشم به نیت که این قسم
 مروارید مانع تمام از عذر البصار نیت و خاطر جمیع مایه ندارد که اگر
 عمر به تفاوت ظاهر خواهد شد یا نه چشم چنان اطفال و کمالین حادث
 احتیاط نماید از عمر به در و در سبب که یک چشم حالت سخت
 و چشم دیگر مستجاب شود و ایراد به باشد به نیت که اگر هر دو
 باعث رجعت البصار در چشم عین شود میتوان بود این یک چشم
 عملی

در مروارید

نوعی

عمر بد شده نزدیک بین ماند چشم سالم نسبت به چشم دیگر
 و در بین خواهد بود به نیت که در این حدیث الحقیقه به نیت نیت
 در صورتیکه هر چشم با آب مروارید تمام رسیده باشد مستجاب
 عمر به هر دو چشم یک نیت مناسب است بجهت آنکه اثر عمر به یک چشم
 با اثر عمر به هر دو چشم یک بر بدن تفاوت ندارد و در حق را بین
 در قیود بعد از عمر به همانست خواهد بود یک چشم خواهد بود هر دو چشم
 بلا اشتراک عمر به شده باشد - بهترین نوع عمر به در
 به در اول تابسان بجهت آنکه در آن نیت تغییر هوا اکثر از یک
 نصرت اما علاج چنانچه قبل از این
 بیان نمودیم علاج خاص آب مروارید منوط به نیت است و این چون
 به نیت از نیت اطفال با ز قاندر یا مکان علاج او در اندک مکی
 در او ایراد فرموده اینجا علاج را منقسم بنوعی علاج هر دو چشم
 هر دو چشم تقصیر عمل به جراح را بیان خواهد نمود بجهت آنکه این
 مطلب تمامه در کتاب حکیم بولاک معلوم طلب در مدینه
 و از الفنون مذکور گردیده و فقط در انتهای این فقره ذکر

در باره رقا طریقی بعد از عصر بیان خواهیم نمود
اما علاج سه طریقی که چون رقا و نوک مروارید اگر تریابی
و عموم ترین سبب علت تو در است لهذا طبیبی که خواسته با عا
ادویه و اعطیه و غایب علاج آب مروارید با باجمام برسانند اغلب
اجمع نمودند با دو به چهار دراد در خارج و ادویه و درید از در
و از آن جمله طبیب انگلیس یونان نام که تصادفی شش سال قبل از این
شهرت نام در طب انگلیس داشت ترفیع بر نماند و هرگز از شهرت که بدست
یک سال بدست با بر و ادویه نماند و سبب این علاج نام حاضر
از استخوان خنجر ستر نهاد و یک کوان بود چشم دوش نه از
الی هشت یک قطره مقدار شش گندم که در مقدار شش گندم
صبح آینه در این ضمن بدست طریقی در خارج و در خلف عین
موضع در حالت ترشح بر روی و در غایت نام که طبیب معروف فرانسه
بوده است ترفیع بر نماند از علاج آب مروارید رسیده با عانت
استعمال اعطیه گندم یک بیخ در ادویه و بدین بیخ زیاد نمودن
مقدار ادویه تا مدتی که استعمال و باعث خشونت حلقه شود

مرد

و جوف میز سببیت و در حین این سال آب مروارید که اولاً سفید
بوده و متدرجاً که با لایحه بالائی که موقوف گردید و بعضی از متعلین
تدریجاً در العنقون محصور مانده است علاج نام آب مروارید رسیده
سرد از در خارج و در حین که بدست ۳ تا ۴ است آن که در دست یک
چشم او با لایحه که رسیده است و سبب از یک شش یافت از
بست بر و در حین هر روز از در یک خود در میان حقیقین اما مشهور
آن است بر این نام علاج طریقی که یک گندم ده نام است بر این نوع که
یک جزو مردم رسیده با یک جزو مردم نوبت و در حرارت یک بیخ نام
فقط در زنده تا هر صابون ترشح حاضر شود انکان مردم صابون ترشح
در حین صابون صابون در زنده تا هر صابون ترشح حاضر شود انکان مردم
جلد اصبر نیز ساکن ترشح حاضر را بر مردم رسیده و فاده کنند تا
بشره جدید نموده بدین جهت نوع و اگر که موثر است اولی این مردم استعمال
الحال با مستقیم و در بدست هوای ماه بدین قسم مداومت
نماند و ترشح این علاج که یک اغلب نام است یک تا تخفیف معتبر
در حالت آب مروارید و اخراج میگرد و در حین این قسم علاج

دلیل از برداشتن از آتش بهترند تا سرشود و اگر از مصلحت باشد
 آنکه بیات اند بعد از صبح باید فوراً پس از صبح
 مریض را مانع شد از نگاه کردن بدین جهت چشم را با تیر بنده
 بدین نوع که چوبین را بعد از حالت خوابیدن بر سرش گذازند و
 با چوبی که عرض از شش بر شتر و همان حالت خوابیدن نگاه دارند
 و بعد مقله را با برش گتان گشته بپوشانند تا جذب موی شود و بر سر
 ریش ابریشم سیارنگ قرار دهند و بر سر سر زاده از رو و خلف
 و سینه بخیمه و بعد از این در سینه بنشینند و با فوراً در حالت
 بخوابانند اما بطوریکه سر او زیاده بپایین نباشد و در رانها یک
 پروانه سیاه آویخته باشند و مانع شوند از حرکات و تغییر وضع زمین
 در از گشیدن چوبی و عیان دارد جو بدین غذا بنویسد که بهترین
 خوراک مریض تا چند روز را بکوشند و ده خواب بده و بعد از چهار
 روز که مریض به خیالت مانده چشم را ملاحظه نمایند و کمال احتیاط
 و علامت با چهار شمع را بر دارند و روز سه و چوبین را تغذیه کنند
 تا آنکه هر چه منتقل و یک کسب شکری باشد با چهار آلوده

الوده بدین

آلوده بدین آب بر و چوبین وضع نمایند و در روز و نیم الی دو لازم
 این را موقوف داشته باشد با چوب سیاه یا سیاه مقاب چشم قرار دهند
 و بعد از یک ماه از چوب روز عینک خط سیاه که اطراف او را با چوب
 پوشانده باشند مستقیم دارند و داغ ذرا بچ و خوش باد و خلف
 عینک موقوف نه آتش تا هر علامت در مریض موقوف نشود باشند
 و بدین نوع دفع شفا نام در مریض بدین ظهور علامات شود
 حاصل شود بخوبی که قرینه هیچ کدو و زردی نیستند و موی سر از او که
 که بجهت عریض بریده شده بدون حصول ریم و بدون برآمدگی کمانا
 التیام می یابد و هر چه قریب به قریب شفاف و سیاه و انوار مرقق
 قاعده است و اگر مریض از اوقات حیثیات و یا ترکیب حد قدر
 خارج از قاعده باشد این علامت حالت غیر ندارد و مریض توان پذیرفت
 کمال خاطر جمع شود از این که حد قریب بعد از چند روز و چهار چوب
 خواهد شد که شکیک علامات در مریض خواهد بود و مریض نمایند اما در
 از مریض در یک از بابت بروز بعضی علامات تقدمه الموقر بعد از صبح
 رد میگرداند از این علامت بعد از اوقات در روز چهارم غش تا در مریض

القیام قریبه قریبه را احاطه میخاید و در این صورت اسکن غذا
 و استراحت بر حد و تریج بهین زمین لازم شوند با استعمال
 مهم بدین هر دو در داغ و در اینج خلق اگر موجود باشد و یا اگر
 واقع در اینج جدید و در وقت عدم آداب عادت آنهاست که از حد
 کشته قریبه جبهه روشن گردد - در بعضی از اوقات است که
 به از حد باقی میماند و این اتفاق در روز استعمال مقصود می افتد
 بعد از چند روز استراحت معدوم شود - اما چون در روز چهارم در
 باز کردن و فاده رایت گمان آلوده بریم و چنین رخ و بوی مده باشد
 تعلل حق العرفین بسیار در حالت آینه چشم بسیار مایل
 و هر چند بعد از هر قسم صرع این علامات بعد از اربعه صحن مزاج
 و علامات در میرود و وقت غایب نفس جلیده و در بنیان حق
 او مختلف اند چون در قسم اول مخصوص قریبه مستلزم شود و اینها
 در هر علاج تر است از ورمیک در سمت حد قریبه ورم در داغ
 چشم خوانده عادت شود و در وقت بنیان ساختن جلیده که
 ورم داخل بهر جهت سرات بیمار نوع عین کرده و تغییر و خویش خواهد

افراد

بجز از اوقات هم در روز اول صبح بعد از غرض و جمع در تعلق و صبح
 و صبحها میسر شود و بعضی از صورت که مدت مدید طولانی بوده و در حد
 این علامت بسیار در نظر آید باز چندین نوعی نیست بلکه از هر جهت
 از استعمال داغ و خارج شماره جلادانه که قریب از این در بین فقر طرا
 حصول و مذکور شده است معدوم میگرد - در هر روز در عرض مخصوص
 پس از انقطاع جلیده برقی عصبانی عارض میگرد که رفع او بزود لازم است
 تا ضرر چشم عارض نشود و پس در جمیع نوعی که از دم کرده یکی
 با بونه و استعمال داغ و در چشم و نزدین چند قطره از روغن
 فخره و هم در نزد آل عیسی

چنانچه از ورم یکس جلیده که در وقت قریبه جلیده یا بغیر از آن
 بعین این صحن هم ورم شش باعث تغییر خصوص در رطوبت و چاقی
 میوه که نزد آل عیسی و هم باب سبز مذکور است و کمالها که عین
 چشم مستلزم گردید باب سبز و در ورم که در حق نقل لون سبز در یاق
 د لون سبز از ورم سبز ظاهر می شود - علامات این مرض در
 او بسیار عیان اند که این که در عرض که از ورم در عیان چشم

که جز از دقات باطله مدت چند ماه متوقف می شود و در مجرای کمر که
 دو تریشه اصباع ضعیف می شود و در این حالت در حق مقلد نیز ظاهر
 نیست که حالت غیر شفاف با قلت قوه محرکه مقلد طوالتی نکند که اصباع
 بالترتیب مدوم شده حرکت می کند و می شود و خواص بطور مدوم و خواص بطور غیر
 مدوم و یا از او دیده و از حرکات غیر طبیعی باطله یا از حرکات مدوم و خواص بطور غیر
 رسیده در خلف حد که در دست بنزد مایل برود در بانی شکل معوقه حرکت
 و عقیده غیر تغییر این یا به این نوع که در حسی که عقیده غایب است و در
 دو حسی که با حسی قوه عقیده زرد و تیره می شود و در این بین و طبع بطور
 در حسی که در مقلد هر دو که در این بر در غایب یا تیره است و در این
 رطبه بارده و در حسی که در این بر در غایب یا تیره است و در این
 مقلد تغییر یافته باشد و در مقلد سطح و سطح عقیده نیز عقیده شوند و حرکات
 مقلد هم تغییر یافته یا باطله فانی می شود و در شفافیت طبع قوه زرد و تیره یا تیره
 مقلد عقیده یا زرد و تیره رطوبت زجاجیه ابرام یا تیره و سبز شده
 که در دست رطوبت زجاجیه که در او با مقلد بوده است و حال مدوم
 می شود و اگر چه تغییر این حالت در او دیده و در مقلد است و صعب است

در این

و استه باسته الی بن جبر که تغییر می شود و در این مجرای کمر و تغییر
 خاص مدوم است که تغییر می کند و در این مجرای کمر و تغییر
 از ارجاع است که در این حالت مدوم است که در این مجرای کمر و تغییر
 بوده اند که حال طبع و مقلد است که با تیره و سبز شده و در این
 مرض را از انتقال ابرام است که اصباع مدوم و در این مجرای کمر و تغییر
 یا همان حالت که در دست در تیره و تیره است و یا تیره و تیره است
 زجاجیه مدوم و در تیره و تیره و یا با تیره و تیره که تیره و تیره و تیره و تیره

و در این مجرای کمر و تغییر

اعمال علاج و در مقلد که آب سبز یا نام تیره و سبز شده است و در این
 قاعده این است که علاج با تیره و تیره است که در این مجرای کمر و تغییر
 در قسم علاج را منع می نماید که این که تیره و تیره و تیره و تیره و تیره و تیره
 اغلب باعث فساد رطوبت زجاجیه اند و بالعکس تغییر تیره و تیره و تیره و تیره
 و هر که اکثر دست مقلد تیره و تیره و تیره و تیره و تیره و تیره و تیره و تیره
 هر دو تیره و تیره است و این در او با تیره و تیره و تیره و تیره و تیره و تیره
 موجود بودن و در مقلد و تغییر و تغییر و تغییر و تغییر و تغییر و تغییر و تغییر و تغییر

تخصیص مرض شده امید بر مایل به اضمحلال است برین معرکه با غایت علاج
لابی جلیه مرض کفره نشوید شایع و بجهان دم بر باغ و حقه را تا به نفع
باز و خوش و خفت عین و قوت بدن مسهل و خفیف از جهار الی شیخ
نکته که ای امر هر الی آورد یکده هزاره استعمال کفره و متعجب هر الی
ساعت و در میان بیکسیر وضع علی در مقعده و در وقت پیش
در تخمین معینه خواهد بود اما احتیاطی که نمودن دخول در بیهوشی و معینه و جهت
چشم چون اطمینان و اوقات اینها نموند چون بوی مطهر این قسم را بخورند
دم بر مس قیصر و قیصر آورده و تخم و قیصر که کزیده اما در جهت بیکسیر و قیصر
بانه در جهت تخم و قیصر که کزیده اما در جهت بیکسیر و قیصر
تخفیف این قسم نموده بمقدار تقسیم در میان و در این روشند و یا بوی
اینها در سینه کفایت بر بیکسیر نموده بمقدار تقسیم در میان و در این روشند و یا بوی
تبریز آب باران یا آب قطره و صورتیکه در این آب در آب سبز و قیصر
بر وجه نموده بر سینه استاده باشد تخفیف کفره در مرض بسیار خواهد شد هر
وقت که حیرت و اعلاات تقریر در اطراف به یارک و در بطن و ریه که
نم نم در حیرت و قیصر قیصر و نم نم در حیرت و قیصر قیصر و نم نم در حیرت و قیصر قیصر

نقر

و در جهت و جهت تقریر بر موضع مقدار کمی از علی در آنها و باستان علی
و در جهت و جهت تقریر بر موضع مقدار کمی از علی در آنها و باستان علی
نم نم در حیرت و قیصر قیصر و نم نم در حیرت و قیصر قیصر و نم نم در حیرت و قیصر قیصر
صورت را با آب سرد و بیکسیر معینه و قیصر و یا در جهت و جهت تقریر بر موضع مقدار کمی از علی در آنها و باستان علی
در حالت بیکسیر و قیصر

نقره یا در جهت و جهت تقریر بر موضع مقدار کمی از علی در آنها و باستان علی

به انکه در جهت و جهت تقریر بر موضع مقدار کمی از علی در آنها و باستان علی
سینه تخم است در این مرض سینه سینه با آب و در جهت و جهت تقریر بر موضع مقدار کمی از علی در آنها و باستان علی
نقره را با آب سرد و بیکسیر معینه و قیصر و یا در جهت و جهت تقریر بر موضع مقدار کمی از علی در آنها و باستان علی
علت به نوع نموده و در جهت و جهت تقریر بر موضع مقدار کمی از علی در آنها و باستان علی
در جهت و جهت تقریر بر موضع مقدار کمی از علی در آنها و باستان علی
نقره را با آب سرد و بیکسیر معینه و قیصر و یا در جهت و جهت تقریر بر موضع مقدار کمی از علی در آنها و باستان علی
نوع هر یک که تخم باشد و در جهت و جهت تقریر بر موضع مقدار کمی از علی در آنها و باستان علی
در جهت و جهت تقریر بر موضع مقدار کمی از علی در آنها و باستان علی
نقره را با آب سرد و بیکسیر معینه و قیصر و یا در جهت و جهت تقریر بر موضع مقدار کمی از علی در آنها و باستان علی

بر روی یک قاعده اختلاف علاج آنها را علیحدت ذکر نمائیم
 پس آنکه در این نوع رطوبت زجاجیه یعنی سبز رنگ که آب سبز است
 قرمز قهوه ای و هم مثل کبر و قهوه غلیظ است بعد از این که در حال طبیعت
 بوده است و نیز از حرکت که بعضی شده و جنبه که در حالت طبیعت غیر حرکت
 بعد از آنکه در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 رطوبت زجاجیه در جاده های فانی گردد و بعضی از جسم در جنبه که در حرکت
 و بعضی از این که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 یا در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 برخی از این که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 افراط یا بدو میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 استعمال داخل به در جاده های فانی گردد و بعضی از جسم در جنبه که در حرکت
 و بعد از آنکه در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 که در این نوع رطوبت است که بهیچ وجه از الوجه با دو نیمه جنبه که در حرکت
 چشم را صحت نفوذ فقره و در این که در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 این علت به نوعی میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 از این که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت

از این که در رطوبت زجاجیه نوعی میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 زجاجیه بالاشترک است اما نوع اول - در این حالت
 هم از این که در رطوبت زجاجیه نوعی میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 در این که در رطوبت زجاجیه نوعی میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 احتمال کلیت که این که در رطوبت زجاجیه نوعی میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 بهیچ وجه که در رطوبت زجاجیه نوعی میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 عصبیه تیردولون که در رطوبت زجاجیه نوعی میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 احسان رخ نماید با وجه و فقره های مختلف و در این که در رطوبت زجاجیه نوعی میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 و در این که در رطوبت زجاجیه نوعی میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 و صلیب و در این که در رطوبت زجاجیه نوعی میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 الهامه و در این که در رطوبت زجاجیه نوعی میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 در این که در رطوبت زجاجیه نوعی میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 که در این که در رطوبت زجاجیه نوعی میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 نقل من العرقه در رطوبت زجاجیه نوعی میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت
 بهیچ وجه که در رطوبت زجاجیه نوعی میاید و در جنبه که در حرکت میاید و در جنبه که در حرکت

مردود کردن حالت سلامت برنج قله مستقی را خارج ساخته
 نیز بجا می آید این قسم قه با نبات رسانیده و دیده مذکور
 این ریح کون نمیرد در او ایوانه بزرگ ریح صلیقه مبدل گردد
 برطان و این برطان بند ریح قله را نیز مبدل گردانند
 جزء دیگر از جمله دوم در این فصل است

که صاحب داره خود ندانند و او شکر است برکت فقره
 فقره اول در ریح حاد علییه بنا که این علت
 از در ریح حاد ششم است بدلیل اینکه در ریح حاد قله مستقیم
 تغییر کلی در قله میگرد که علت قات و دیگر مذکور است مدور که مانع
 می شود و همین غیر طبیعی که مانع از حرکت طبیعی شده باعث میگرد
 که مدور نیز از نبات مدور و غیره خارج شود و اتصال تمام باقی
 بر طبق مقدم علیه و یا بطور مفرقه نمید و قله غلبه و غیره
 بر طبق مدور خط این علت و در خط واجب است - اول انکار
 او این را و با و ن تشخیص هر چه از او را بر می آید و از آن
 تا فرصت و امید علاج بکند از او در خط قسم گمان بقصص تمام

و شتاب

ب تشخیص علاج در علم سینه در اینجا می آید - اما تشخیص -
 معروف ترین کالها در این حالت دو درجه دارد اول (در جدول)
 است اینها بدینجهت است رنده در حق قله وضیق مدور بدون
 زردی و قله تشخیص است با مجاوره هر دو ریح و قله وضیق مدور
 در اول و قله مجاوره او بعد از تغییر لون سینه که کبودی سینه بدو
 کبودی سینه بزرگ و در سینه کبودی سینه بزرگ شود علامه برکت
 توهم برکت نه باید بفرماند و در او را که در ریح حاد ششم است
 بعد از ریح حاد دوم شدت و رایت بدینجهت که با هم می آید
 شدت انقباضات حاد و در مقدم چشم قله مستقیم فقط صلیقه
 است سلامت و بر لای طبعی قله مستقیم مدور و حالت مدور این در
 از کشف حاد هم واضح است - در ریح حاد ششم تشخیص داده شود از
 این که ریح حاد ششم مستقر میگرد و با آن که در سینه مانده چنانچه در جابر
 و حرمت تشخیص رایت نمایند و مدور با کمال مدور بوده را و بر هر یک
 چون چشم حید را با نبات دره بر ملاحظه نماید حاد ریح حاد ششم
 در قله غلبه و غیره این ریح حاد ششم است باعث است حاد ششم

و مسلح مقدم حمله می یابند پس چون نزد راجات علاج اقامت
مانع از زخم رطوبت در مرکز نشانیست که علاوه بر اتصال ^{طهر} ^{مستور}
نمای حرقه از این رطوبت مدد و خواه گشت و که در وقت حمله ^{مستور}
آنکه گشته پیغمبر دارد به چنانچه در وقت اول از حمله ^{مستور}
منوبیم و در این طریق غلبه می شود که از نیکوترین ^{مستور}
خود قریه که هر که در روز میباید و چون از میان قوت ^{مستور}
را ملاطفت کند به میر میوه زدن در او و یاد آن که ^{مستور}
شده و اصل رطوبت پیغمبر و این حالت را ^{مستور}
الضباب میگویند و این حالت تخیل را و پیغمبر از ^{مستور}
از راه صحنه زدن و یک بیت مقدم ^{مستور}
و این که از خوابیدن و از نشستن ^{مستور}
بسیار علاج تمام در غلبه ^{مستور}
نوع الضباب با دم و بیت مقدم ^{مستور}
که این نوع از راز و خلاف ^{مستور}
گویند و در کتب ^{مستور}

قرینه است و متوجه که انقباض است و تخفیف نیز در قرینه را متوجه است و
و باعث تقریر گردد — اندر درجه ثانی در غم تبیین بر سر تنوع
حلقه مختلف است از آنکه یک سبب در غم در غم متعین و یا متوجه غم تبیین
در صورت اول نیز در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین
مستند است و در این باب در اول بر مابقی غم تبیین —
اما در صورت دوم غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین
قرینه و یا غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین — اما در سبب — یا غم تبیین
یا مابقی سبب یا غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین
یا در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین
بر غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین
در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین
روایت ندارد بلکه مرض نیز در غم تبیین داده شده و علاج او
موافق حالت در غم تبیین اما در صورتیکه در غم تبیین بر سر تنوع
سبب نبوده باشد غم تبیین است که در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین
باید که در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین در غم تبیین

ملک کرد که معده در دست قلیع بالتمامه مستلا در زیر و فاسه حرکت
گشت - اما آنکه از درجه دوم چون با عانت از درجه بین معده طریقت
سفید در آن در دوره حسی ضعیف ظاهر گردد و فقط علقه را تغییر لون
یا قهوه یا سیاه و درجه سوم ضعیف معین نیستند امید که بر
تمام است اگر تا چند وقت حرکات طبیعی ضعیف ظاهر شود اما چون
درجه پنجم بین علامات غشای کاذبه خلف عقیق حفره را تغییر لون
در زرد بین و شرف انحراف ظاهر گردد و در صورت از این
محدود و فساد زود در زمانه و البصا و غیره ظاهر ماند هر چه
علاج لایقی سایر علامات زود زایل شده باشد و در وقت که
و سایر ضعیف معین و ثابت و طبع حفره را معده و نود
که در دست حفره حاضر شده باشد و در دست ملکه بعد از مدت مدیدی
پس از علاج کامل عاقل با عانت عمر خاص حفره مصغر را بعد از
در صورتیکه بعضی قادر بر تشخیص و تشخیص و یا یکی باشد - علامه
بر اینها اندازد و دست در درجه پنجم یک نفر و سایر معده در دست
موجبه درجه پنجم دست مقدم ضعیف باشد و حالت چشم در این

ماند

ماند و دست در دست که در ضعیف بخلاف و قدم هر دو در دست
باشد و در دست تحت میزبان گفت انقباض بر این در دست یک یا از
میتان ظاهر چشم هر زمانه - اما علاج با آنکه معده در دست
علاج در ضعیف در این زمان طریقت را در معده و در دست از در
چون بعضی از اینها باشد ابتدا انقباض با زرد و زرد و زرد
معده و شب که نماند و در انقباض ضعیف ضعیف شش و در دوره زرد
در بین کوشش کانی می باشد و در این بین و در دست الی پنج دفعه در دست
دو که در دست که در دست که در دست که در دست که در دست که در دست
به این که در دست که در دست که در دست که در دست که در دست که در دست
محدود از این که در دست که در دست که در دست که در دست که در دست که در دست
مشغال کلاب زردی چند و قدر چشم ظاهر نماند و در دست که در دست
نیز مستعد باشد و در دست که در دست که در دست که در دست که در دست که در دست
سبک چشم داشت مشغال است و در دست که در دست که در دست که در دست که در دست
مذاق از دست که در دست که در دست که در دست که در دست که در دست که در دست
و در دست که در دست که در دست که در دست که در دست که در دست که در دست

سیلان براق چون مختلف عرض منوط است به روز اوسین باید تا
 اودیه و اقلیدر و خاصیه مدار است تحت سیلان مذکور تا کبود و
 تمام جمیع علامات درین پس از بر در سیلان براق قبول معلوم شود
 حقیقه نزدیک بمیزه است بنوعیکه سعاد بساعت حرکت در عرض
 روبرو سیلان و معوقه میگردند و چون سیلان براق بناگذاشت سواد
 استعمال فاعلی کلام را موقوف میدارد و فقط محلول عصاره ملا دان را بطور
 پانزده این چنین برهم ملا دان مرکب یک جزه حبس از کنگر و چهار جزه
 مریم و ده روز در دهنی و بعد بنظر آید که در کثرت و در غلبه مرکب
 شد و اتصال در طبع هر قدر بکشد از این روش و علم مذکور بدستور است و
 باین ملاطافه تمام میرسد به اول در دم غلبه فیهین باین درم
 کوثر از ملاطافه علامت بر غلبه چشم غیر ممکن است به هم ترا درم
 غلبه کوثر از ملاطافه سده خواه مرکب باده از غلبه باشد علاج او
 منوما کدو سیلان براق است به سیم بهترین نوع سیلان براق
 استعمال در غلبه است از آنرا دستور است و فرق چهارم حد اکثر غلبه از من
 علاج بکند و بجز جواهر و دانه نیناید به سیم پس از بر در سیلان براق
 به هم ترا

باید بر معالجه دیگر اوقوف نمود و سواد استعمال اودیه که منوط اند بر ترش
 ششم و سوزیک سیلان براق ششم به معتمد که در تجویز معالجه باین
 سغیه یا لغوی که اودیه در دهن نیناید ولی به نظر عقیده بر ترش که بکند
 از آنجا در جمیع نفع و بالعکس از اول استعمال کنگر از آنرا به نظر غلبه
 از اول درم سیلان براق ششم فقره دوم در دم غلبه من غلبه
 در سوزیک درم غلبه غلبه ششم و درم حاد و درم غلبه بدون علامت
 توهم چند مرتبه است و خوف از رزق و شکر و طبع غلبه و طبع غلبه
 و مینا و غیره در حد و حد اما چون درم غلبه غلبه غلبه که در دهن
 مقدمات حاد اگر خیر و طبع باین حالت ملتفت نمیکند تا آنکه
 به وقت ملاطافه که تغییر در طبع حد و حد باشد که در دهن غلبه
 چون در غلبه چشم را چند دقیقه مقابله روشنی نگاه میدارد و غلبه
 سرخ رنگ و سیلان و در حد و حد و بالعکس در کثرت است
 تا یکی حد بقاعده طبع کثرت و در غلبه کثرت است از خطوط
 در مقابله چشم و چون این حالت فرغیت سواد بطول انجامد حد
 اغلب غلبه و غیره در دست و اگر بر خطوط محلول عصاره ملا دان

صورت باید از این کسب نفع شد و بعضی را توقف داد و در آن یک
 و یا بیش از این چوب سیاه با سوزان قرار داد و در آن وقت معالجه کرد
 متعصب بود طولانی بجا میسر دالی هر روز حاضر کرد به و همچنین
 و اینها را در هر شماره بلا دانه با شماره نیز انجام میسر بود است چنانچه
 سودمند بود که در این دانه غریب بود که در آن معالجه یافتند بدین
 نوع که بنشیند گندم شماره بلا دانه است که در آن معالجه نمودار بود از این
 نمودند تا به گندم در شماره روز رسیدند
 بیان سیم در آن شماره صدقه — باید دانست که این
 و در آن شماره در آن معالجه که تقصیر بود در آن شماره اول از هر چه
 بیان نمودیم چون باعث این قسم از آن شماره صدقه چشم هر که
 که مانند چهار صدقه را که باعث است و آن را در آن شماره را دانیم
 که علت آن غرض است برای خود جمع شده باشد تقصیر که اصلاح صدقه
 وجود نداشته باشد تا آنکه صدقه هر روز از آن شماره صدقه
 از آن شماره صدقه که در آن شماره صدقه تا آنکه بوضع صدقه
 مرید است نه بعد از وضع صدقه فانی نمیشود و اما در آن شماره باز پس
 مرت

۲ حقیق

مدت قید و کسر عذاب میکرد — ان شاء الله تعالی
 او را در سبیل نفع عین است و هر چند این علت مانع از تحقیق
 روشنائی نیست که این که مرکب بعد از یک یا نیم روز هم شسته باشد
 که در این صورت بعد از آنکه عدد از آنکه عدد را بدیده است
 چون تعریف این علت و علاج هر روز با حکم بود که با تقصیر
 در کتاب که گفته بیان نموده که تا بقدریت الا این که مذکور داریم
 که یکی از موقوفین اطباق و فیه کما اون دو دیدار نام بدون معتر
 علاج این مرض ناموده بدین نوع که بعد از استعمال داخل و ابتداء
 مدت طولانی و بدون حاضر بود که با استعمال داخل و ابتداء
 جزو شده و بعد از آن از دو تا علامت سیم ظهور نموده صدقه
 نیز ظهور کرد و ده شده بعد که بعضی از آن شماره صدقه را یکی
 تحقیق میداد نفع چهارم در در صدقه
 در سیم نه تا مرید در آن شماره صدقه و این که در سیم
 عین و یا تقیه نه است و در آن شماره صدقه که در سیم
 بعد از تقیه اعداد چون در آن شماره صدقه و برقی بختی با وضع

بجای آنکه میباید و بزرگم علامه بر ضعف بعضی از اینها
 بقیه که در خارج نیکو است یا ضعیف را بهتر تشخیص میدهند
 اجزاء مجاوره را بعد از اینکه در بالون حلقه غیر موجوده را در طرف
 آنها تشخیص میدهند و در آن زمان یکی با انگشت بیچ بوی را از لوله دیگر
 تفاوت نمیکند از اولی که در این علامات حلقه کمتر مقدم یا همراه
 تر و اولی بسیار ظریفتر میباشد بناید همان دانست که در جود آنها بدون
 وجود ضعف باشد و در بعضی از اوقات دلیل تر و اولی بسیار
 باشد چون در بعضی از اشخاص بعضی از علامات مذکوره را دوام العزم وجود
 بوده اند بدون آنکه هیچ وجهی بر قوت با صبر بر آورده و در یک
 و هم نباید که در بعضی از علامات عصبانیه خاصه در حلقه بعضی
 تر و اولی بسیار ضعیف در بر طبق لازم است که از ضعیفها احتیاطا که در
 تعدد المرفقه نماید که حاصل نمیشود که از بیانات نموده و در
 علامه از ضعف است اما علامه دیگر بر طبق باشد هر چه بود و در بعضی
 حد و آنکه اگر گشت و دنا در بعضی و در عموما از اینهاست مدور
 خفیه قانع است و هم چنین برای صدق بندرت کمال طبیعت است

والله اعلم

و اگر چه هرگز از اوقات که در دست او کف است و بایک روز در پیشته
 شده است چنانکه قبلاً از این دفعه نموده از خرد اولی از جدول
 فقره اولی از غیره که هر یک از جدول هر یک که در این جدول بدقت حالت
 واضح چشم را ملاحظه نمایند معلوم خواهد شد که در دست و از قدرت
 تر و اولی بسیار در حق تعدد و در حلقه حلقه است و ترکیب میباشد
 از وضع است که در دست او دارد که در حلقه بسیار ضعیف و علامه
 بر اینها حرکت طبعیست و در وقت تغییر حالت از روشنائی تا تاریکی
 بسیار تغییر است چون عت فقط در یک چشم باشد و چشم دیگر
 سلامت و در وقت باز بودن هر دو چشم با هم استراحت کند و در هر
 حد و تغییر میاید و حرکت عصبیه ظاهر است اما چون چشم را در حرکت
 حد و چشم را در حرکت و در این باره و در بعضی از حلقه و در حلقه
 مبتدیان نیز در این بسیار است که از حلقه حلقه و در حلقه و در حلقه
 از هر طرف از آن چون تر و اولی بسیار همراه بود اعتبار است و در حلقه
 یا فلج اطراف یا تشنج در آنها اغلب دیده میشود و یکی از اینها که در
 آب بسیار هرگز از اوقات ظهور نور و هرگز از اوقات و دیگر متانی

طیور گشته و در هر روز از هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
و بعضی از اوقات بعضی از اوقات و بعضی از اوقات و بعضی از اوقات
و تروال آب سرد و در وقت نیمه ظهر و یا بکالت فراخ خاصه چون
یک قطره و بعضی از اوقات و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
کلیه اما آب سرد و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
نسبت بسبب و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
توده پیش از اینها که در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
اولیه و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
برای سیر و بندرت و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
بهره و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
از وضع هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
منه و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
در اوقات و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل

از هر فصل

از هر فصل و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
بهره و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
بره و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
منه و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
تروال آب سرد و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
نسبت بسبب و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
توده پیش از اینها که در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
اولیه و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
برای سیر و بندرت و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
بهره و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
از وضع هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
منه و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل
در اوقات و در هر فصل و در هر فصل و در هر فصل

در مسک که نزد آن بسیار چشم را مبتلا ساخته باشد
بسیار در دست چون بنا بر علاج که اکثر ضرر در او ایستاده
علامات را می بینند که در او در هر طرف دیده بود چون خیالات
و دیدن پشه و نیم در هر طرف در خیالات
اما علاج نزد آن بسیار بطور عموم - چنانچه بهتر از این
بیان نمودیم شرط اول نزد آن طبیب می دانست که سبب در دست
بسبب طبیب است که سرگشته و جبر او و بهر حال در او ایستاده
که بسبب از دانستن سبب یا نه هرگز از اوقات علاج بسیار معصوب
بگفته اند که از اثر شده به سبب بر عصبانیه تغییرات جهانی دارد
متر از آنکه حادث گشته باشد که در آنجا بر طبیب دست می زند
و در مسک که طبیب بر آن سبب یا به یکا نباشد و یا در آنجا نماند
تکلیف بر او باقی نیست الا آنکه سرگشته که بواسطه علاج بخوبی وضع
نماند و بنا کنیم تعریف معروف ترین از آنکه م علاج بخوبی در دست
ببلاج نه میرسد که از آنکه نزد آن بسیار که سبب آنها معین باشد
خواهیم هر در دست - اما او به در حلقه و غایب که بر او بگردد

معیه افقاند

معیه افقاند - از این جمله معیه مستحضران بهر دفعه استعلام معیه
و تعریف و آن قوه جسمانی را - دویم سبب است قوه جسمانی در مسک
بهمان دم بر نفس بوجود باشد اما چون همراه بهمان دم به دست نرسد
نیز غلبه نماید بهترین طرز استعمال آنها از این در دست که قبضه و در حین
استعمال سبب است از راه و آن سبب یا نیز مستحضران بهر دفعه است
سیم او به هر قدر منافع کلی بخشدین در مسک که جلد علی الدوام مبتلا
به دست شده به بوده دست چهارم و در مسک که نزد آن بسیار
بسبب از جسد طبیب نیز غایب نمود او به هر چه بهر کون او و بعضی
از اوقات معیه بهر چه او به هر قدر منافع کلی بخشدین در مسک که
از خروج که بهر کون خود خفت بر سر طرور کرده بود ششم اطلاع و تعریف
گرفته در مسک که بهر چه او به هر قدر منافع کلی بخشدین در مسک که
امراض می کشد به موجود باشد و الا اعتنا به از آنها و اجابت در همراه
نزد آن بسیار و در طبیب بهر چه او به هر قدر منافع کلی بخشدین در مسک که
از که بهر کون خود خفت بر سر طرور کرده بود ششم اطلاع و تعریف
از استعمال اطلاع و تعریف دیده اند و در مسک که نام از این در این

بسیار

باب گفتار است که عاصی که دیده دست از این نشود که بگوید که یک کینه هم
دارد از شکسته و معروفی که طالب حقه و در مقابل من عزم و عزم و عزم و عزم
افزون اینها را بدقت حد و رسم بگوید که نموده هیچ دست ۳۰ مقابل از
این تحلیل را بفرمان میباید شد و اتفاق افتاد این که پس از نوشا
چهار گندم دارد شکسته علاج کار مرده دست بپوشی در اوقه که
که دست را دست و معجز را بدو از این کار میباید دید و پناه میباید که هرگز
معروف ترین کار را از دست نبوده و دست شخص نقاش را که بر دستش شش
آبسیا بسته است و بدین نوع بفراوانی که میباید از این
و بعضی در بعضی میباید و کلیم را مقدار قسم میباید شد و مقابل
از این رها کرد و در آورده گندم کلیم میباید و میباید شد و بزرگ
عاصی که ابصار تمامه جمع نموده و میباید و میباید شد و بزرگ
همچو عاصی و عاصی و عاصی و عاصی و عاصی و عاصی و عاصی و عاصی
الطیب و کاو و عرفی و عاصی و عاصی و عاصی و عاصی و عاصی و عاصی
و پندیر و معول و اکیر و عاصی و عاصی و عاصی و عاصی و عاصی و عاصی
و در قه که منزل است سیاه سفید را میباید نموده باشد که عاصی

به بخت مزاج چون از تجربات صحیح معلوم کردیم که در آنکالت
خاصه او به نیکو مرشدند و در صورتیکه شدت وضع مزاج
آب بسیار بطوریکه ظهور کند استعمال کند نیز احتیاط دارد و در آنکه
قبل از انجم به مقرر از انقیون و مسهلات ملحمه دهند و هم چنان
اطلاع میدهد به اغلب اوقات حضرت بجهت زین که بسبب ولایت
ایمان دم نرس کرده ایمان نرس مفر من حضرت با برادر
اما او به خارج کرد در این مرض از راه مجرب مستعد اند یا در محضر بعد
خفیف جفین بکار بندد و از قسم اول دم خارج دم صاف و شمع در آنکه
و ضد در طی و در این هم از انقیون با خوش درخت شش و در در
بنایه خوب نمود و از دست آنها بدلیزین که منافع نبخشند الا آنکه اکثر
انها شدید و در شش را اوقات در این اوقات می شستیم و تحفه و مسهلات
قریه و طوس اطراف سفله و آب کرم مخلوط نمود و در صورتیکه
و در آن اوقات از ابتدا داد و در بعضی از این مضامین است و در
میدوم به منافع موجود نباشد و نسخه مناسب این قرار است
بگیرند که برکت ایگالت و تطبیق بچند دم واس رون شای نیم

گویند که کندی که پیش از کندی مخلوط بهم نموده روزی یک بار
 دفعه در بستر کشند تا آید که در روی خود خفیه است و در موضع
 در تمام ریه بین ریه و ریه یا بدون او در تمام کوبه و امثال
 آنها - اما هم انقباض - حرکت از هم کندی می بینیم
 و در مثال هم شده - اما کبریت الکات ریه بین - که هم
 کبریت کسر و بین می توان گفت و در قیاس هم تر به هم می کشند
 حاصل شود و در کبریت ریه بین تمامه در عرق کوا و قور می کشد
 محلول با و ظرف جامه که در کبریت شده اینجا و نیز در این جامه را
 خوراک ده و در آب محلول که در عین جوش باشد و حاضر نمایند
 تا کوب زرد رنگ حاصل شود که پس از خفیه شدن میان کاغذ
 جذب تر به معنی خواهد بود - اما هم کوبه - بکیر که در تمام
 کوبه یک سیر و پنج سیر آب چسبیده پس از دو روز آب را از
 بردارند و پنج سیر آب که بوی خضر زنده پس از یک روز بعد از آن
 مجود را با عانت فاش را خند نمایند و هر روز آب مخلوط بهم نموده با
 دو سیر هم ده در آنش تلایم کوبش تا آب بکشد بخار شده

دگر بیا نکات

(م کوبه)

فانی

فانی شود و آنرا از آنش برداشته هم زنده تا مرده شود
 در قفسه و در حجابان نر و لایس با تشخیص فانی و در شرف
 ظهر پیش از غم صراحت و صبح خفیه غیر محسوس و علامات در
 و با علامات تغییرات جسمانی در چشم کج و خم نموده که استمال معجز
 بعضی از این که فراده جانیز است بدین نوع که جفن را در وقت
 بانه آلوده نمایند و در روز رانها را بمقده برسانند بدین قسم
 چند قطره از آنها را در کف دست ریخته و دست بهم مالیده بخار
 فرار آنها را بمقده برسانند و از حجاب آنهاست نقطه سفید و عرق
 بومادران دو هم فرار او و امثال آنها - این نوع
 در باره نر و لایس بسیار بطور عموم - اما بجهت تشخیص به و میک
 اقامت محال است مذکوره و غیر مذکوره یکی معروف ترین کمال فانی
 بر تمام آب نر و لایس سیاه را بجا رنوع مقسم نموده چون در
 قسم انفاس فایده تمام در محال دارد لهذا ما هم در اینجا تفصیلا
 او فراد او را بیان می نمایم - نوع اول نر و لایس بسیار است
 که علامات او بدین معنی از بعضی فواید می شود یعنی هیچ علامت

تغیر حیوانی در او نبوده که در آن حقیقت تنزول بسیار عصبانی توان
گفت و این نوع نیز در قسم است بانزول بسیار زیاد و در وقت
عصبانی بانزول بسیار بافت قوه عصبانی - اما قسم اول نوع
اکثر عارض میگردد و در آخر بدو به وادیه دامنای یکسخت شود و در عروق
برق چنان میماند و ضعف غیر تدریجی حاصل شد به عارض گشته و غیر
بسیار گرداننده و علاج این قسم تنزول بسیار عموماً باستمال سندیست
چون قصد با اکثر به بارده و توقف در تنزول را یک عمل در تمام
نوعها داشتن رفاده میبلرد بک یا در هر چه چشم و قرار دادن در قسم
بافت چون علامت و دمی به یون گشته و رفع شود با و در هر چه گرداننده
که در ترفیع علاج غیر تنزول این مذکور شد - اما قسم دوم نوع
بخصوص مستطاب از ششام ضعیف التیام را خواه این علت متعذر
را عذر و خواه و تری باشد و در این قسم هرگز از برق چنان
طیور نمینماید و چشم غیر متعذر و صلاح و موجود گشته و حالت العصاره
نشد بعد از خوش حال و پس از نوشیدن شراب بسیار در وقت
از کباب بیک باغ ضعیف شد و غیر بعد و این قسم آنجا در شب
باز در

منوما علاج علت اصلی است و چون این اصلیه علاج پذیرفت و
 این تروال کبیا باقی مانده باید درج نمود با دویه ضد تسخ و عوارض
 اما قسم چهارم نوع سیم - تروال کب سیارست و در سبب تروال
 بطریق این قسم تخم داده می شود از طول زیاد در بروز و تواتر
 بسیار تغییر لون حدوث که گشته و را ویدار گردد و از لون زرد و
 چرکین صلیبه بفرشی سفید و زرد چرکین صورت با صداع و تغییر
 الدوام در عروق و در این حالت نیز رفع علت واجبست بر رفع سبب
 و باید نظارت و استعمال بر سر اجتناب نمود چون عوارض مزاج
 اما قسم چهارم نوع سیم - تروال کب سیارست از این جهت
 عادی و این قسم نه تا باعث گوری تمام است مگر آنکه میبایست
 باشد بوجود گرم معده و علامت از علامت از دست که حدوث گشت و
 غیره در و مضاف و سیارست با قلت حرکت عصبیه و سیلان
 و معده قلندر با کثرت و تمدد و مضطرب و جثا و وجع فم معده و سایر
 علامات اعتلا و صورتیکه میبایست مزاج با گرم معده و اسهال
 ترکیب یافته باشند ابعاد را غلبه نماید معدوم است و علامت
 اولی

برکشی و مدته صلیبه نیز در اطراف قریه قرنی که بود رنگ کرده
 علاج منوطست بر رفع سبب اثر دفع دینان معویه و معده
 از قرار دیگر در مطالع مختلفه از اسباب التددید و در فقره پانزدهم و بیستم
 و بیست و یکم از گفتار ششم از فصل اول از باب دهم کتاب ثانیه بر
 به تفصیل نگه داشت - اما قسم پنجم نوع سیم - تروال کب
 که نتیجه باشد امراض صلیبه و حائز اولین قسم مخصوص عارض گردیده
 از فوراً موقوف شدن مرعجه و آبله و در این صورت حدوث صلیب
 بدون تغییر لون و بدون که در دست و جنبه غیر متحرک و متبدل
 از جهت اجتماع دم در آنها مرزی شکل یونند - علاج - چون
 در او ایملطیب رجوع نموده بر دست که سرگشته تا با عانت بوی
 مرصع در آب گرم دوشیدن بلا دانه و اکونیت بمقادیر بسیار
 جز نیز برض بطریق موقوف شده را مجدداً ظهور بیاورد و در بعضی از
 اطفال و بچین منظور تکلیف کرده اند که این قسم ضرر را در صورت
 خواب همراه کسی بخوابانند که همان مرض صلیب است تا باشد و
 عملیت بسیار صعبه اطفال و قلات میباشند و چون رجوع

مرض طولی که امید علاج نیست که از استعمال بهر طریقه کبر قیوت
 او در یقین محو حرکت (اما قسم چهارم از نوع چهارم) نزول است
 و در انات پس از فور مجودم شدن ترشح شری و علامات او در
 فور و در صدد در جابین است باک دی جزئی صدمه و عدم حرکت
 غنیه و آتش برق جفاقی و خوف روشت و میجان دم در اکثر
 نوع عین و نه این که تا بحال از شیر ملو نند معنی و حال میگوید
 همه این قسم علاج باید همیشه ادویه استعمال شود که قادر بر جمع دادن
 شیرند مانند اخضره فاتره از بزرگ نوزان و بزرگ کتان و نیز الخ
 با شیر در چین روز و وضع ماهوت بخورداده بکسکه و یا کربا
 یا کند در شب نوشاندن دم کرده را زیاده در در و شیر حیوانی
 و گنبدن یک پستان را با طیف بزرگ و یا مسک بچه و یا نوزاد اول
 مخصوص شدید با کس چون از این قسم رفته ترشح شیر جهت
 شود باید از دوا آخر و جمع کرد و یک عدد نیم بکافور و از دوا خارج بکوشن
 و شمع ذرا بچ و دوا خنقه (اما قسم پنجم از نوع چهارم)
 نزول است بسیار است از جهت تغییر جسمانی صلب یا مره و یا عظام دهن

(در جمع و نه دیگر)

یا جم

یا جم دماغ این قسم از جمیع قسم دیگر در تر است و اگر بحال
 تغییر یا زمام با حانت ترشح علامات متعاده هر یک از این قسم نزول
 از قرار اسباب واضح دروشن نموده علامت از او بر مبالغ بسیار
 قید است و اکثر این قسم نزول علاج ندارد و فقط جهت اتمام تعریف
 علامات هر یک با در اینجا بیان میباشیم - پس بداند در صورتیکه
 تغییر جسمانی صلب یا مره و یا شکلیه موجود است ملحق جمیع است یا خیر
 از دود و یا بجا را حاطه میزند با بجز و جرف رنده و در حق تعلی باشد
 این که از حقیقت غلط رخا بجز بر او اثر نمایند با عدم حرکت غنیه
 غیر مدد و صدمه و علامت این علامات نزول است یا صمد را طوبیت از
 هم بسته نزول است پس بر نوزاد اعلی و قات این قسم در یک چشم
 یا نوزاد ظهور رخا به و مخصوص است یا صمد را نوزاد صمد را نوزاد
 مخرج است یا صمد را نوزاد - اما نزول است یا صمد را نوزاد
 تغییر است جسمانی عظام در جمیع دماغ عموم تر است در است صلب
 با جمیع عظام یا دواء غیر تبسلا بوده اند و اکثر هر چشم تبسلا
 میخشد بدین نوع است یا صمد را نوزاد یا صمد را نوزاد یا صمد را نوزاد

فقدان مقام چشم لم قرار میداد که بدین نوع چند معالجه میسر
 میشود و در وقت نام علم الطایفانی در جن بستن چشم لم را بخوانند
 کتاب عات چشم غیر شغل میسخت و فی الجمله بدین نوع در دست یک
 علاج کار شد و در آخر ترست و یک لم که از طفولیت بلوغ چشم
 بسته بوده است - نوع دیگر علاج بود بهر دست که در کتاب کمال
 حکیم بود که قضیه او را بیان کرده اند انتهی - (اما در یک طریقه)
 واضح است که در حالت طبع قوه البصار و حد و معین دارد که کمتر باشد از
 او تر تواند نمود و علامت چشم خط ممتد از آن در یک وجب در فحش
 میخواند و در صغیر از سه لام و سب که تشخیص میدهد پس از صغیر
 تشخیص تواند نمود و در دست باشد که آن ممتد از او در نیم وجب از آن
 دور نگاه دارد تا خواندن بر او ممکن باشد تشخیص از نزدیک بین گویند
 و چون با عکس چشم خواندن لازم شود که شخص خط ممتد از او را چشم
 زیاد دور نگاه دارد و تشخیص را در بدین نامند - سبب دیگر
 بدین چون منوط است بعد طبع قوه البصار و در اینجا ندارد و علامت
 خاصه او از خط اسم و معلوم است و علاج این حالت بعد از آنکه

مفروض

طبع است بدین نوع که چون منوط بجهان دم در راس بقصد
 بارده اغلب عقیداند و نیز شده که بعضی بر این طریقت معتقدند که چشم
 بکالت طبع برساند اما همین بر یک عرض یاد داشت که علاج منوط
 با استعمال عینک مقهور در این صورت شرط کلیت که از ابتدا و
 رجوع شده یعنی که از یاد و بدین و در ذیل نزدیک بین کند و اگر آید
 اگر باز نزدیک بین بود باز چشم مقصور در وقت خواب هر چه جز یاد
 بین باشد چشم با عادت خواهد کرد و بدین استعمال عینک باید بچوب
 او را همراه داشت معاف چشم نگذاشت و بجز کار ممتد از او که عینک
 ضرور باشد و در استعمال نمود و افلا در وقت نگذاشت عینک
 چشم عینک شود و در بزرگانه - اما در عین صغیر نزدیک بین است
 بدین نوع که بعضی میگویند در راه سهولت تشخیص معده و با عکس
 ممتد اول را نتواند بخواند تا در بعد رسد الی لام و سب از چشم دور نگاه
 ندارد و بجز این که نسبتا بعیده از استخوان قریبه چشم را در دست لازم
 دارد و لهذا قاعده و در بدین مآدر بدین است قطره از خواندن لاف
 خلف بدین معالجه بخورد و قرار میدهد تا لاف در دهن تر باشد یا در

کتابت است بر سر و دست را مانند آفتاب گردان بالا چشم نگاه میدارد
 تا شب که مشرق که شده و اگر چه بر زوایا و کات جمع این علت از
 مشق و تمرین حاصل است و در امور متوسط با استعمال میکمل است
 در نزدیک بر یک مقصد میماند و اما در دین مانند بزرگوار است
 و از آنکه هر قدر که در دین پیشرفت در دین که در چشم باز باشد چون
 چشم را در نزد خود را فرو میزند نوع دیگر این که یک چشم را
 و دو چشم را مانع شود و دیده می شود به هم در غایت و یک از یکی
 و یک چشم را در صورت اول و سبب غلبه بر امر است و در صورت
 دوم نیز که خاصه شود از آنکه یا اثر هر دو در وسط قریه یا در وسط حلقه یا
 علت موجود است که موجود بودن هر دو در هر زوایا و کات
 این علت غرض با علامت امر است و یک در دست می رسد که دیده شده است
 در او و در بعضی زوایا که در اول است و در اقصای چشم و در باله و باله
 علاج این علت در دین که سبب معین باشد متوسط بر غرض است
 و در هر زوایا و کات سبب معین نیست و در این صورت و در بعضی
 در اوج و در چشم بهتر و مفید تر است از حد ابات در حد معین

اما در دیگر

اما روزگویی در این حالت حضور از صبح تا شب قلیه یا مسج نه بینه
 اما در شب انصاریت ن نزدیک ببال طبع است و این مرض عکس است
 کویت و سبب اکثر از او باعث می شود و بر زوایا و کات او که در حد
 وقت است و صدقه غیر طبیعی که در دین است از دین به هم بر می خورد و تعصبات
 گردید از جهت و در شب و در دین که شبکیه که گفته اند آنها را قبولی و قطعه
 و بر زوایا و کات دیگر سبب از همان شبکیه است که نور را قبل کرده و سبب
 صدقه یا این که در وسط قریه یا در وسط حلقه یا در وسط حلقه یا در وسط حلقه
 از دین و در شب و در دین که شبکیه که گفته اند آنها را قبولی و قطعه
 اطراف که یا از آب در او یا به شبکیه می رسد و بر زوایا و کات دیگر سبب
 معین نیست و در این صورت علت را عصبانی مانند و از این نظر
 معلوم می شود که در این حالت اغلب غرض مرض است بنا به عارضه و در وقت
 موجود بودن همچنان شبکیه بر غرض او به هر دانه با حالت علاج داخل است
 و چون علت متوسط بود با آن دو صدقه و در بعضی که علاج اول و در دیگر که بعد
 این در دین است از جهت هر دو زوایا و کات جمله دوم که در دست و چون
 کویت عصبانی قطع باشد علاج تر و اولی بسیار عصبانی که در دین

فانچه علقه مبداء شود بپوشانند تا بر شش تعلقات الحرقه در
 در در اول چندان رویش بکند که در این در در اول در در
 اوقات ممکن است اما چون طبع در اول در در در در در در
 بهر علامت رویش در در در در در در در در در در در در
 نمود و در در در در در در در در در در در در در در در
 غلبه با اتصال غیر طبع او باقی خواهد ماند اما علائق علامت
 شد و در در در در در در در در در در در در در در در
 شرط طبع اینهاست مفید خواهد بود و چون در در در در در در
 منقبض شد تا در در در در در در در در در در در در در
 بکارت خشک با حالت کما دات ساره و خون را در در در در در در
 اقیون و یا برین نسبت که در در در در در در در در در در
 جدا را که در در در در در در در در در در در در در در در
 شد و در در در در در در در در در در در در در در در
 چنانچه در در در در در در در در در در در در در در در
 که در در در در در در در در در در در در در در در

تفصیل

تفصیل داده می شود از در در در در در در در در در در در
 سرایت نمود علی الدوام تر از این که در در در در در در در
 و ضیق حد در در در در در در در در در در در در در در
 شود چنانچه از در در در در در در در در در در در در در
 رنگ کرد و در در در در در در در در در در در در در در
 و طبع در در در در در در در در در در در در در در در
 در این جا به در در در در در در در در در در در در در در
 تا در در در در در در در در در در در در در در در
 تغییر مکان می نماید و چون مقدار آن در در در در در در در
 منقبض شد و در در در در در در در در در در در در در در
 اولی است و در در در در در در در در در در در در در در
 شد و در در در در در در در در در در در در در در در
 اولی است و در در در در در در در در در در در در در در
 نماید و با حالت قلم نقاشی در در در در در در در در در
 و شش در در در در در در در در در در در در در در در

تأخیر به ترک نشد اتصال غیر طبعی در ملک فانی کرده - بر اثر اینها در
 موضع تمام طبعی نموده تا مرزها خارج می باشد و بعد از زوال در تمام طبعی
 بین آنرا محدود به جود می باشد اما در هر یک از اینها به سبب
 شدت بر نفوذ نفوذ اول در هر یک از اینها به سبب
 این امر تا نیز اینها به جود می دارند - در هر اول مقامات او اینها
 نشانده شده به در هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 بینا به طبعی در هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 در هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 تشخیص اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 نیز به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 مستطاب خارج شده به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 مرکبات به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 بجان تصریح شده به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 معطر به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب

چون در هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب

چون در هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 هرگاه طبعی به در هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 خد و در هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 غرض به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 چون قصد در هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 موجود بودن به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 و هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 که امید به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 دیگر که به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 در این در هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 و به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 او را به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 باشد به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 هر دو به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب
 نفوذ دو به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب با هر یک از اینها به سبب

باق مقلقه قلبه شود و از این که رطوبت زجاجیه و حصیه خارج شده
فرز مقلوکی بهم رسد که پس از آن موجود رطوبت بصفیه فانی گردد و نور
ایش از پشت درم نماند و خارج عالم قلمه بهم حاصل فرایند و قطره
صغیر باقی فانی شود و نور آن که بر مقله صغیر شود بدون درم بر قسم
مردود بودن خارج نور و در این نوع از تفریق نور و درم است که عیان
علامت او باعث قطره بر کلام است هر چند عموماً علاج بسیار ندارد است
و با نوبت طب است که با عانت او در مقله نفسیه خاصه مقلوبات خود را کند
شراب کند که در اصل آن مانع گردد که نور از مقله بر چون با وجود این
فانی گردد و بر مقله قرار دادن چشم منصرف ترش بدلیل اتقائیه صورت بر

فقره سیم در رد و الحاحی

مقرر در این حالت عظیم که در وسیله یک حقیقت دیگر توانسته در او پیش آمده
و ایضا اینکه فانی و صلیبیان که سر یک پادشاه و در این دو مذهب صلیبیان و صلیبیان
گفته با هم بسیار است زیرا که در این دو مذهب و صلیبیان و صلیبیان
چون این حالت عظیم که در وسیله یک حقیقت دیگر توانسته در او پیش آمده
چند از توفیق این اوقات متغیر از یکدیگر میماند و در هر دو وجه که در این

میں

چنین گوید حق تعالی اله محمود این محمد کاظم ^{علیه السلام} که این رساله را ترجمه نمودم
مانند کتب یافت به ترتیب حروف الفبا و ترتیب سوره ها و هر فصلی که در آن
مذکور نموده ایم که محقق طبع این اثر نمود

آیه (مرم ضد دانه را بپزد) حاصل ۱۰ گرم گلاب و ۱۰ گرم (آب سیاه)
 صفت و صلاحیت نموده و با و بیفزایند روغن بابلیتی ۳۰ گرم
 این مرم بعبقیر مصطفی مرقوم دانه را بپزد و در
 صورتیکه از اذن جانانه یا قیصر از استعماله نقطه به صلیب
 مفید است (مرم ضد قرحه را بپزد) (چهار روز و ۴ گرم)
 پنبه در ۳۰ گرم کلید پنبه ۳۰ گرم عصا طباطبائی ۳۰ گرم
 مرم روغن ۳۰ گرم مرم جهت ترمیم دانه را بپزد و در
 حاصله این ترمیم اجزاء مریض را به این که در آید و ضد قرحه
 صفت است شست و بپزد (آب سیاه) مالیده
 آب سیاه عطری بسیار ۳۰ گرم پنبه را بپزد و در
 جوهر احوال الم حلقه نموده و در صورتیکه آب سیاه از اذن
 تباه باشد از سر به پنبه این مرم بپزد و در آید که در
 در مرم ضد قرحه و در مرم ضد قرحه و در مرم ضد قرحه
 (مرم ضد آب سیاه)

[illegible][illegible]

مکه داران اقطریا و قطر لودانم سینه بنامه نایبه (معجزه شوال)

دیا سکون (۱۸۱) کاغذی حقون دوا گرم کھلوی حقون دوا گرم
 شربت دیا سکون کاغذی حقون دوا گرم کھلوی حقون دوا گرم
 دوا سکون (۱۸۲) کاغذی حقون دوا گرم کھلوی حقون دوا گرم
 دوا سکون (۱۸۳) کاغذی حقون دوا گرم کھلوی حقون دوا گرم
 دوا سکون (۱۸۴) کاغذی حقون دوا گرم کھلوی حقون دوا گرم
 دوا سکون (۱۸۵) کاغذی حقون دوا گرم کھلوی حقون دوا گرم
 دوا سکون (۱۸۶) کاغذی حقون دوا گرم کھلوی حقون دوا گرم
 دوا سکون (۱۸۷) کاغذی حقون دوا گرم کھلوی حقون دوا گرم
 دوا سکون (۱۸۸) کاغذی حقون دوا گرم کھلوی حقون دوا گرم
 دوا سکون (۱۸۹) کاغذی حقون دوا گرم کھلوی حقون دوا گرم
 دوا سکون (۱۹۰) کاغذی حقون دوا گرم کھلوی حقون دوا گرم

225

49/1

حاج میرزا یونس است و این نیز خود است کلمت خدا که از درون حق

[illegible]

والله اعلم

المعجب

[illegible]

Do
C-1

مراجعة

حرف با برع

(برق)

(111)

18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 8

(ربوب العلم)

شاه اسماعیل

(رحمۃ اللہ علیہا)

غفر

ملفوظات فی تاریخ

بادست دادن از سر به نایان خندان کند و خواست که
 رخ خاکسپاری ۱۲ گرم معده ندر و گرم در خون تو گرم که در ۱۲ گرم
 معده را در رخ و خون نوب خوده قریب برود شدن که با خود و
 رخ خاکسپاری را افزوده خلوط خوده بهتر تو را کار دارد و است
 (تو به جای مصر) (قطره زده تو هر روز) (سنگ جرم آرم
 است و گرم که در کینه و معده از تحت فوق تر زنی نایان
 ۱۲ شمع قنبله) (در خون ۱۲۰ گرم مرد است ۱۲۰ گرم
 معده پر گرم اسید فسفیک قبله ۲۵ گرم این شمع بدون اسید
 کربان بپزاید ساخته شود و با حلین دون با بر کینه و رخ
 و قطران طبعی ۱۰۰ قطران ۱۰۰ گرم زرد معده رخ ۱۰۰ گرم
 قنبله ۱۰۰ گرم خلوط خوده نایان تر است معده هم فراخ شود و
 طبعه را بر کینه و کینه را باقی اضافه کرده در جوش عافاتی
 و قریب خفته است نایان رخ و اسید فسفیک ۱۰۰ گرم
 در خون ۱۲۰ گرم اسید فسفیک قبله ۲۵ گرم معده خوده بهتر
 رخ عفت جرم کینه با بقیه را آلوده محلول فوق خوده و قریب
 فرار دهنه غسول ضد جرم اسید کلسیم ۱۲۰ گرم
 الکلی معده گرم جوش نایان ۱۰۰ گرم معده کینه این خلوط
 جوش نایان و جوش نایان در اند اسید کلسیم ۱۲۰ گرم
 الکلی معده گرم جوش نایان ۱۰۰ گرم معده کینه این خلوط
 جوش نایان و جوش نایان در اند اسید کلسیم ۱۲۰ گرم
 الکلی معده گرم جوش نایان ۱۰۰ گرم معده کینه این خلوط

روز جمعه

(عربی)

Alfred

[illegible]

(جلیس)

لأورده ههنا

القطب

چونکه فلان بزرگوار عالم ذی الجلال و الجبروت
مهرت در طالع ۲۰ تا سوگرم اب کا هو ۵۰ گم لغات بقره

عرف الدال
دال الذي

(داع الرقص)

عصا بنه البقع ۲ گرم و در ریاضات جو زنب ۲ گرم
 نو نیزات جو زنبوت ۴ گرم ۴۰۰ عصا بنه زنبه
 علاج دام الرض و اوجاع عصا بنه روزن ۳۰۰ عصا
 بنه لایق جنوب ضد دام الرض ۳۰۰ گرم
 عصا بنه البقع ۱۰۰ عصا بنه عیون با بلادان ۴۰۰
 عصا بنه البقع ۵۰۰ گرم و در الکلی ۳۰۰ گرم ۱۲ عصا بنه
 و دام الرض روزن ۳۰۰ گرم و در الکلی ۳۰۰ گرم
 الفوره ۵۰۰ گرم عصا بنه البقع ۵۰۰ گرم و در الکلی
 چند بنه ۳۰۰ گرم عصا بنه بلادان ۴۰۰ گرم و در الکلی ۳۰۰ گرم

(روغن ک)

مسند با سبزه شش فی الفویض از نهار و شام یک صحت را در
 یک کوزه خراش بت از تخم نه کرکته سوختگی روغن کنند
 همدراست هر کوزه ۳۰ گرم کلسیرین ۵۰ گرم اتر کله شریف ۳۰ گرم
 خلوط کرده این ترکیب به بی زتاب و عا و خوش بو و طبعی
 بسیار آینه کله در یک کوزه طبعی و توان بود نام قر دارد اگر
 از این روغن موضع روغن بماند در دانه کف داده مانع
 رز ورم شود (محلول ضد سوختگی) هر کوزه ۳۰ گرم کلسیرین
 ات ۱۰ گرم خلوط کلسیرین ۵۰ گرم اتر کله شریف ۳۰ گرم
 محلول ضد سوختگی روغن بماند از نه این عطر را بقیه
 مرزمانه تا مرز است و وضع بر طرف شود سوخت

(روزف)

حب ضد سوختگی کباب به چلین مسجون ۲۰ گرم
 بلان کباب ۱۰ گرم منیر منطبی بقدر کافی برای
 حب در نوزاد روز ۴ تا شش حب به ریج
 منیر کلسیرین ضد سوختگی کباب به چلین مسجون
 بلان کباب ۱۰ گرم حصار کباب شش ۳۰ گرم
 منیر کلسیرین بقدر کافی معجون تا خنده روز سه
 دفعه هر دفعه بقدر یک کوزه و نیم بقدر صفت میان
 نان کدر است بخورد ایضا معجون ضد ورم
 مادام که بی منقش و سوختگی اگر خطی عا ۱۰ گرم کابو ۱۰ گرم
 بلان کباب ۱۰ گرم خلوط ۱۰ گرم اتر کله شریف ۳۰ گرم
 هر دفعه بقدر یک کوزه صفت تا خنده روز سه



(روزگار)

۱۶۲

(روزگار)

